

# QUADRO DE AVALIAÇÃO E RESPONSABILIZAÇÃO | 2025

## DIREÇÃO MUNICIPAL DE CULTURA

**Missão:** Aproximar a Cultura e as pessoas, fazendo de Lisboa uma cidade culturalmente mais diversificada, participada, atrativa e cosmopolita.

### Objetivos Estratégicos (OE)

- OE1: Garantir o acesso equitativo à Cultura em toda a cidade
- OE2: Valorizar as comunidades culturais e reforçar o trabalho dos agentes culturais
- OE3: Fomentar a formação contínua e a aprendizagem ao longo da vida
- OE4: Proteger o património material e imaterial lisboeta
- OE5: Assegurar a visibilidade da dinâmica cultural da cidade
- OE6: Incrementar a participação nas políticas culturais

| Objetivos Operacionais (OO)   |   |  | OE                | Meta   | Superação  |
|---|---|--|-------------------|--|--|
| <b>EFICÁCIA</b> <b>50%</b>  |   |  |                   |  |  |
| <b>OO 1</b>   | <b>Peso do objetivo:</b> 10%  |  |                   |  |  |
| Assegurar a participação de entidades do respetivo território que integra a Rede Um Teatro em Cada Bairro   | <b>Indicador 1</b><br>peso 50%<br><br><b>Indicador 2</b><br>peso 50%  | N.º de atividades em parceria no território<br><br>N.º de entidades parcerias  | OE1<br>OE5<br>OE6 | 27<br><br>20   | 31<br><br>25   |
| <b>OO 2</b>   | <b>Peso do objetivo:</b> 20%  |  |                   |  |  |
| Promover iniciativas de acesso à cultura e à informação   | <b>Indicador 3</b><br>peso 50%<br><br><b>Indicador 4</b><br>peso 50%  | N.º de atividades/ações<br><br>N.º participantes   | OE1<br>OE3<br>OE5 | 8 000<br><br>200 000   | 8 500<br><br>210 000   |
| <b>OO 3</b>   | <b>Peso do objetivo:</b> 15%  |  |                   |  |  |
| Garantir a salvaguarda do património de Lisboa  | <b>Indicador 5</b><br>peso 20%<br><br><b>Indicador 6</b><br>peso 35%<br><br><b>Indicador 7</b><br>peso 45%    | N.º projetos desenvolvidos no âmbito do Programa de Memórias de Lisboa<br><br>Nº de projetos de investigação no âmbito do património cultural<br><br>Nº de ações de salvaguarda e/ou valorização do património cultural  | OE1<br>OE4<br>OE6 | 3<br><br>55<br><br>70  | 4<br><br>63<br><br>78  |
| <b>OO 4</b>   | <b>Peso do objetivo:</b> 10%  |  |                   |  |  |
| Conclusão do programa financiado pelo PRR O Meu Bairro a Pé   | <b>Indicador 8</b><br>peso 100%   | Data da conclusão do programa  | OE01              | 31/dez   | 30/nov   |
| <b>OO 5</b>   | <b>Peso do objetivo:</b> 20%  |  |                   |  |  |
| Apoiar o setor cultural   | <b>Indicador 9</b><br>peso 50%<br><br><b>Indicador 10</b><br>peso 50%   | N.º de apoios financeiros atribuídos<br><br>N.º de apoios não financeiros atribuídos   | OE1<br>OE2        | 150<br><br>1 200   | 160<br><br>1 250   |
| <b>OO 6 - DTPC</b>  | <b>Peso do objetivo:</b> 25%  |  |                   |  |  |
| Executar a Estratégia da Transparência e Prevenção da Corrupção   | <b>Indicador 11</b><br>peso 100%  | Taxa de trabalhadores com formação em 'Ética e Integridade'  |                   | 10%  | 15%  |
| <b>EFICIÊNCIA</b> <b>20%</b>  |   |  |                   |  |  |
| <b>OO 7</b>   | <b>Peso do objetivo:</b> 25%  |  |                   |  |  |
| Aumentar a internacionalização da Cultura   | <b>Indicador 12</b><br>peso 50%<br><br><b>Indicador 13</b><br>peso 50%  | N.º de participações em redes internacionais<br><br>Nº de participações em eventos internacionais  | OE5               | 9<br><br>8   | 10<br><br>9  |
| <b>OO 8</b>   | <b>Peso do objetivo:</b> 25%  |  |                   |  |  |
| Apresentar um programa estratégico das Bibliotecas de Lisboa  | <b>Indicador 14</b><br>peso 100%  | Data de apresentação do programa estratégico das Bibliotecas de Lisboa   | OE1               | 30/jun   | 15/jun   |
| <b>OO 9 - DAM</b>   | <b>Peso do objetivo:</b> 25%  |  |                   |  |  |
| Assegurar a gestão de documentos, promovendo a reavaliação, seleção, eliminação ou envio para Arquivo da documentação produzida e recebida pelos serviços | <b>Indicador 15</b><br>peso 30%<br><br><b>Indicador 16</b><br>peso 30%<br><br><b>Indicador 17</b><br>peso 40% | Data de designação do(s) interlocutor (es) para integrar(em) a equipa transversal de gestão de documentos<br><br>Número de ações de capacitação realizadas pelo(s) interlocutor(es) designado(s), no âmbito da função de gestão de documentos<br><br>Data de identificação da documentação acumulada em instalações sob responsabilidade da unidade orgânica |                   | 23/05/2025<br><br>1<br><br>Envio do Anexo A preenchido, para a Divisão de Arquivo Municipal, até 31 de outubro de 2025 | 45905<br><br>2<br><br>Envio do Anexo A preenchido, para a Divisão de Arquivo Municipal, até 30 de setembro de 2025 |
| <b>OO 10 - DMF</b>  | <b>Peso do objetivo:</b> 25%  |  |                   |  |  |
| Colaborar na boa gestão dos recursos financeiros  | <b>Indicador 18</b><br>peso 50%<br><br><b>Indicador 19</b><br>peso 50%  | N.º médio de dias úteis para liquidação de faturas<br><br>N.º de pontos referentes ao cumprimento do calendário de planeamento e equilíbrios na execução orçamental  |                   | 10 dias úteis<br><br>75  | ≤ 5 dias úteis<br><br>≥ 85 pontos  |
| <b>QUALIDADE</b> <b>30%</b>   |   |  |                   |  |  |
| <b>OO 11</b>  | <b>Peso do objetivo:</b> 20%  |  |                   |  |  |
| Aferir o grau de satisfação dos utilizadores dos equipamentos culturais   | <b>Indicador 20</b><br>peso 100%  | Índice de satisfação global dos utilizadores dos serviços e equipamentos culturais geridos pela DMC  | OE1               | >3   | ≥ 4  |
| <b>OO 12</b>  | <b>Peso do objetivo:</b> 20%  |  |                   |  |  |

|  |                                  |  |            |   |   |
|--|----------------------------------|--|------------|---|---|
| Melhorar o grafismo da Agenda Cultural de Lisboa   | <b>Indicador 21</b><br>peso 100% | Data de lançamento da nova imagem para a Agenda Cultural de Lisboa   | OE1<br>OE5 | 30/mai  | 30/abr  |
| <b>OO 13</b>   | <b>Peso do objetivo:</b> 10%     |  |            |   |   |
|  | <b>Indicador 22</b><br>peso 50%  | N.º de freguesias com debates sobre políticas culturais e educativas   |            | <b>9</b>  | <b>≥ 10</b>   |
| Incrementar a participação cidadã no território de Lisboa  | <b>Indicador 23</b><br>peso 25%  | N.º de debates sobre políticas culturais e educativas  | OE6        | <b>27</b>   | <b>30</b>   |
|  | <b>Indicador 24</b><br>peso 25%  | N.º de participantes nos debates sobre políticas culturais e educativas  |            | <b>180</b>  | <b>200</b>  |
| <b>OO 14 - DMRH</b>  | <b>Peso do objetivo:</b> 25%     |  |            |   |   |
| Colaborar na boa gestão dos recursos humanos   | <b>Indicador 25</b><br>peso 60%  | Nº de documentos de gestão entregues ao eleito respetivo   |            | 4   | 5   |
|  | <b>Indicador 26</b><br>peso 40%  | N.º de acordos celebrados na aplicação da rede colaborativa  |            | 3   | 4   |
| <b>OO 15 - DA</b>  | <b>Peso do objetivo:</b> 25%     |  |            |   |   |
| Incluir critérios de sustentabilidade(ambiental e/ou, social e/ou económico) nas compras públicas, nos termos do artigo 19º do Regulamento do Orçamento (RO) | <b>Indicador 27</b><br>peso 50%  | Percentagem de procedimentos concursais com decisão de contratar, com inclusão de Código de Conduta do Fornecedor e critérios de sustentabilidade  |            | 90%   | > 90%   |
|  | <b>Indicador 28</b><br>peso 30%  | Percentagem de contratos com plano de gestão e respetivos relatórios de execução (em conformidade, com o modelo definido no âmbito da ISO20400, atualizado com as aprendizagens da auditoria externa de outubro de 2024 e com as orientações práticas do Manual do Gestor dos contratos Públicos (IMPIC), e disponível na página dedicada à compra sustentável, no Portal Colaborativo de Compras) |            | 50%   | ≥ 60%   |
|  | <b>Indicador 29</b><br>peso 25%  | N.º de planos de gestão dos contratos com o registo das aprendizagens*obtidas durante a sua execução (decorrentes da análise crítica e visão geral do desempenho, remetidos para apreciação e contributos da Equipa de Missão para a Compra Sustentável)   |            | ≥ 3 planos de gestão de contratos com a descrição de, no mínimo, uma aprendizagem* obtida em cada um deles, durante a sua execução, decorrente da análise crítica e visão geral do desempenho | ≥ 3 planos de gestão de contratos com o registo de, no mínimo, duas aprendizagens* obtidas em cada um deles, durante a sua execução, decorrentes da análise crítica e visão geral do desempenho |