



FILMAGENS E SESSÕES FOTOGRAFICAS EM LISBOA

Balanço 2025
Lisboa Film Commission



Filmagens (pedidos) e Produções Cinematográficas e Audiovisuais



Variação 2024-2025

Durante 2025 foram realizados 416 pedidos de filmagens e sessões fotográficas em Lisboa, correspondentes a 305 produções. Estes valores, por comparação com o ano anterior, corresponderam a um decréscimo de 15 por cento em relação aos pedidos de filmagens e de oito por cento no que respeita o total de produções.

Em suma, Lisboa acolheu menos 27 produções em 2025, que envolveram 416 pedidos de filmagens (menos 72 do que em 2024).

As filmagens e sessões fotográficas de produções internacionais também tiveram um decréscimo em relação ao ano anterior, com menos 17 pedidos de filmagens, correspondendo a uma quebra de oito por cento.

A quebra nos pedidos de filmagens e sessões fotográficas de produções nacionais foi maior (menos 55 pedidos do que em 2024, correspondendo a menos 19 por cento).

Os pedidos de filmagens e sessões fotográficas sem Apoio Não Financeiro (ou seja, sem isenção de taxas municipais) tiveram uma diminuição de 22 pontos percentuais, que se traduziu numa quebra de 26 por cento nas taxas recebidas pelo Município.

A Publicidade manteve a “pole position”, mas sofreu uma quebra de 2 por cento em relação ao ano anterior, representando 69 por cento do total de produções efetuadas em Lisboa ao longo de 2025.

Destaca-se o crescimento nas produções de Documentários (+20 por cento) e dos Estudantes/Estabelecimentos de Ensino (+39 por cento). Por outro lado, há que referir a quebra de produções de Programas e de Séries e Telefilmes para Televisão (-53% e -25% respetivamente).

Filmagens & Sessões Fotográficas Variação 2024-2025			
	2024	2025	Var. %
Pedidos de Filmagens	488	415	-15% ↓
Filmagens (pedidos) COM Apoio Municipal (Não Financeiro)	105	118	12% ↑
Filmagens (pedidos) SEM Apoio Municipal (Não Financeiro)	383	297	-22% ↓
Filmagens (pedidos) Produções Nacionais	287	232	-19% ↓
Filmagens (pedidos) Produções Internacional & Coproduções	201	183	-9% ↓
Dias de Filmagens	1 300	1 146	-12% ↓
Média Diária Filmagens	3,4	3,12	-8% ↓
Taxas de Licenciamento Pagas	553 095 €	412 216 €	-25% ↓
Taxas Municipais Isentadas	183 552 €	230 038 €	25% ↑
Produções	332	305	-8% ↓
Curtas-metragens	4	4	0% =
Documentários	10	12	20% ↑
Estudantes	18	25	39% ↑
Ficção TV (Séries e Telefilmes)	16	12	-25% ↓
Institucionais	3	2	-33% ↓
Longas & Médias - Metragens	17	14	-18% ↓
Programas de Televisão	38	17	-55% ↓
Publicidade	216	211	-2% ↓
Telenovelas	6	5	-17% ↓
Videoclipes	4	3	-25% ↓
WEB (Séries & Documentários)	0	0	0% =

Filmagens (pedidos)

Produções Nacionais vs Produções Internacionais & Coproduções

Variação 2024-2025



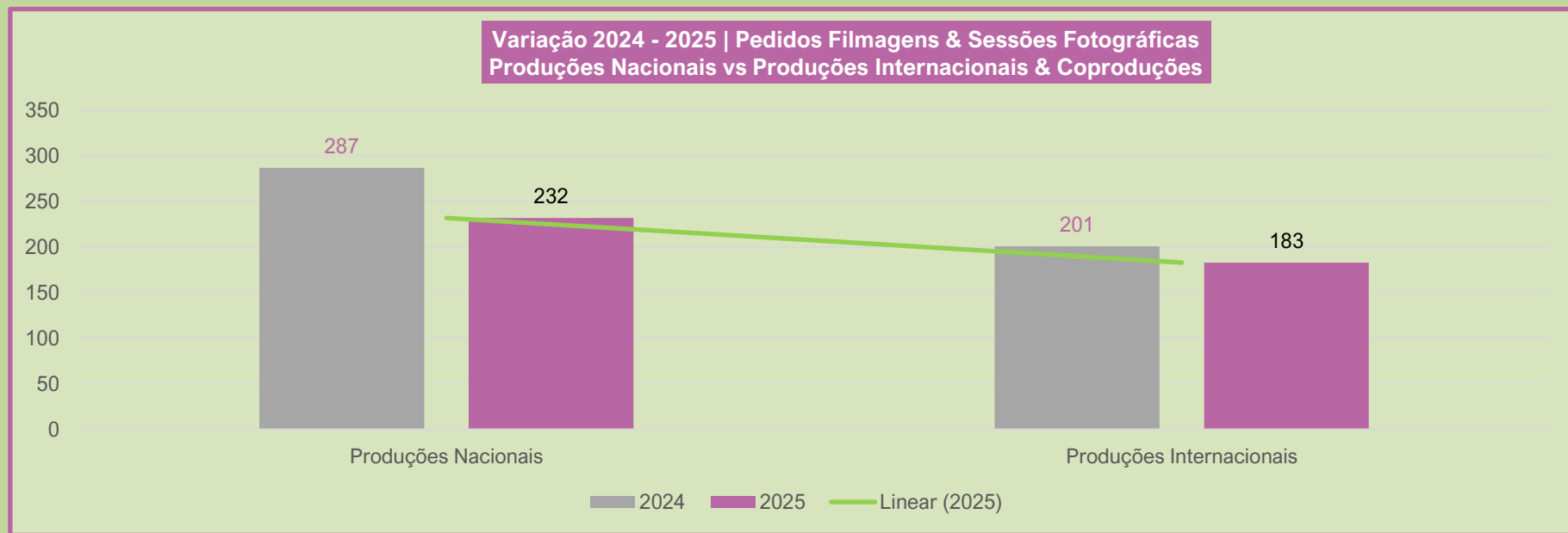
Em 2025, os pedidos de filmagens e sessões fotográficas para produções nacionais registaram uma queda de 19 por cento em relação ao ano anterior (de 287, em 2024, para 232, em 2025).

A tendência de subida ligeira das produções internacionais e coproduções, na sua grande maioria projetos de Publicidade, inverteu-se em 2025, tendo também estas registado um decréscimo, se bem que menos acentuado (nove por cento) por comparação com 2024 (de 201, em 2024, para 183, em 2025).

Embora algumas marcas automóveis continuem a escolher Lisboa como cenário das suas campanhas promocionais estas têm vindo a diversificar-se, pelo que, em 2025, as produções publicitárias abrangeram setores como a Gastronomia e Alimentação, Cadeias de Super e Hipermercados, Telecomunicações, Moda, Cosmética, Viagens, Banca, Desporto, entre outras.

Salientamos o projeto (SEM apoio) de uma Longa-Metragem, da Page Internacional em coprodução com a Amazon Prime e a Sue Baden-Powell Productions, que filmou duas semanas em Lisboa, nos meses de setembro e outubro, envolvendo uma equipa de cerca de 220 profissionais de várias nacionalidades.

Salientamos o projeto apoiado pela CML/Lisboa Film Commission, de uma Longa-Metragem, da Diagonal Bla Lda. / Blablaba Media, em coprodução com a Walt Disney Company, que filmou durante 43 dias em Lisboa, ao longo dos meses de outubro e novembro, envolvendo uma equipa de cerca de 750 profissionais de várias nacionalidades.



Produções Cinematográficas e Audiovisuais Lisboa

Varição 2024-2025



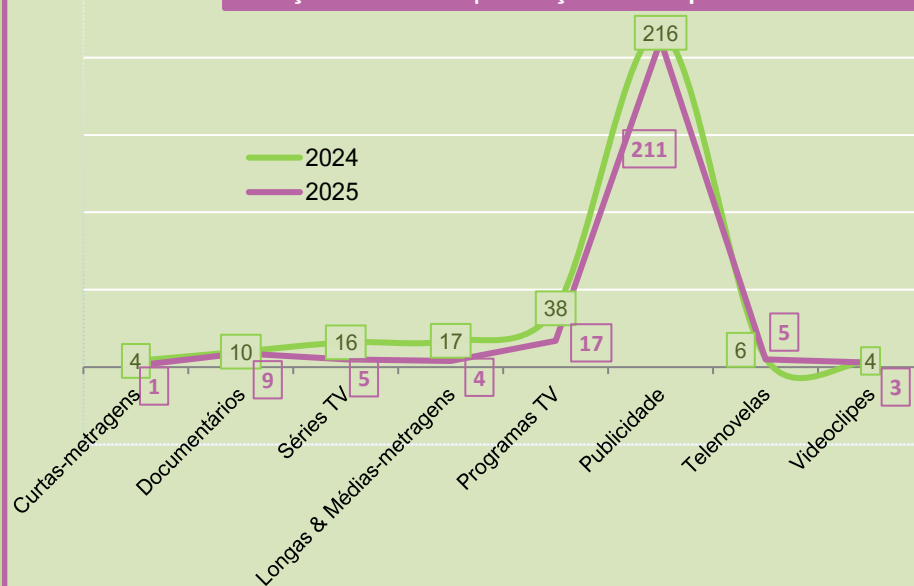
O número de produções SEM Apoio Não Financeiro (ANF) tem sido, desde a constituição da Lisboa Film Commission em 2012, superior à dos projetos COM ANF concedido pelo Município/Lisboa Film Commission. O ano de 2025 não foi exceção, embora com um decréscimo de oito por cento em comparação com o ano anterior (de 80 por cento, em 2024, para 72 por cento, em 2025).

Salientamos o segmento de Publicidade, que teve uma ligeira diminuição (de dois por cento), mas se destacou com 211 produções, que envolveram 232 pedidos de filmagens e sessões fotográficas, sendo seguido pelo segmento de Programas para Televisão (espetáculos e eventos vários), com 17 produções e uma quebra para metade, em relação a 2024, Longas e Médias-metragens, com 14 produções e uma quebra de 18 por cento, Séries para Televisão e Documentários, ambos com 12 produções cada e uma quebra de 25 e 20 por cento, respetivamente.

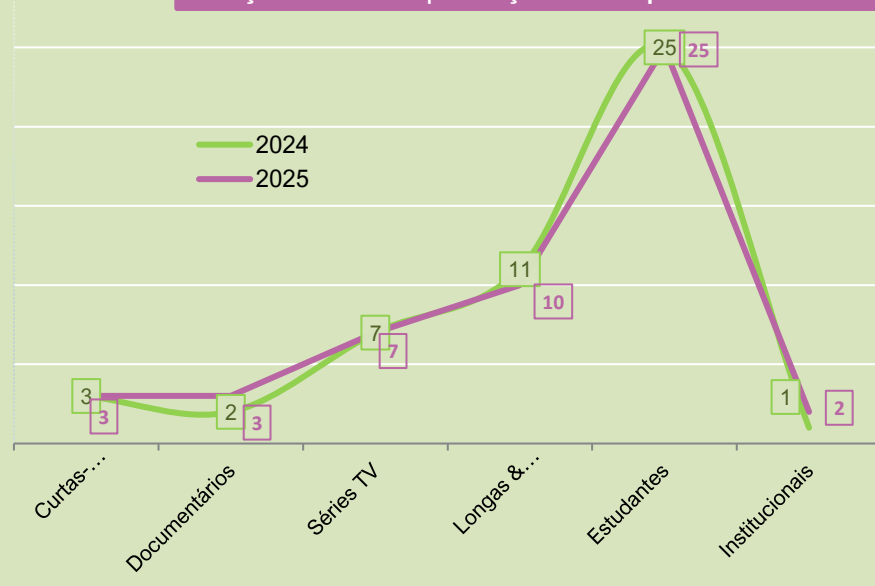
No que respeita às produções COM ANF, o segmento Estudantes/ Estabelecimentos de Ensino destacou-se claramente, com 25 projetos, curiosamente o mesmo número de 2024, assim como as 18 Longas e Médias-metragens, que envolveram 41 pedidos de filmagens, seguidas de sete Séries, com 37 pedidos de filmagens, os segmentos de Curtas-metragens e de Documentários, com três produções cada e, por fim, dois Filmes Institucionais.

A Universidade Lusófona foi o Estabelecimento de Ensino que mais recorreu ao apoio da Lisboa Film Commission, com 16 projetos de estudantes do Curso de Cinema e Artes dos Media. A ETIC foi o segundo Estabelecimento de Ensino com mais projetos apoiados, de seis alunos do Curso de Cinema e Televisão.

Varição 2024 - 2025 | Produções SEM Apoio Não Financeiro



Varição 2024 - 2025 | Produções COM Apoio Não Financeiro



Filmagens & Sessões Fotográficas (pedidos)

Evolução Mensal 2025

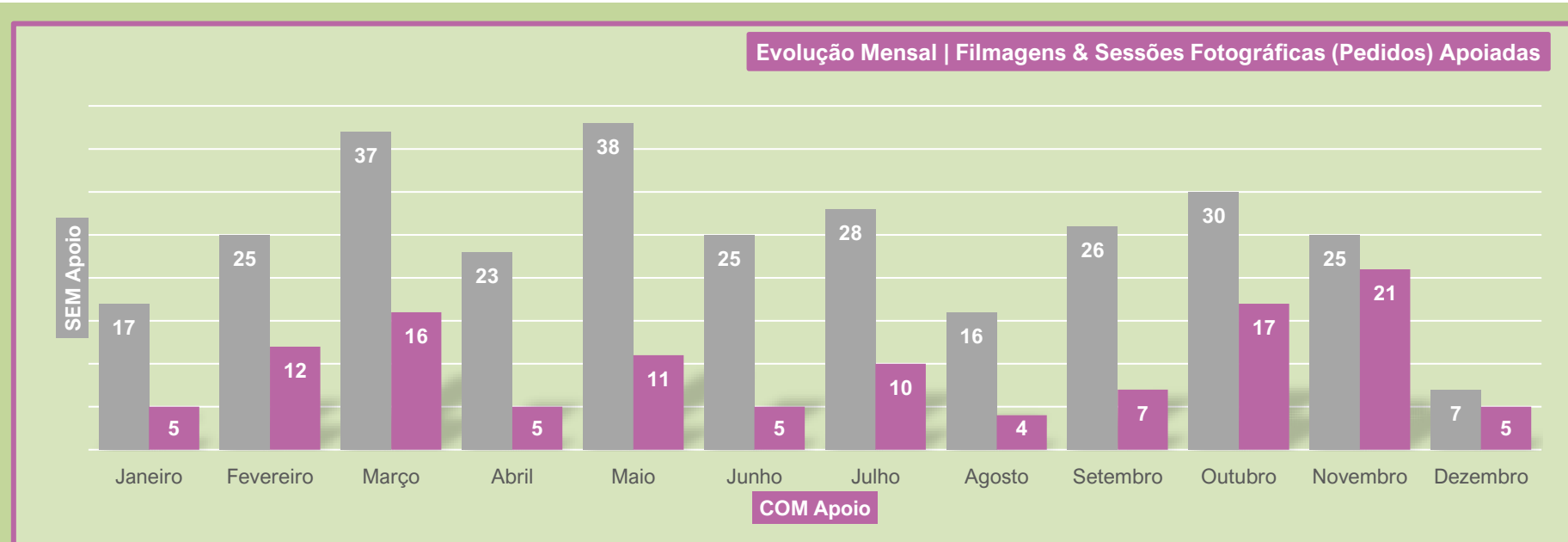


As produções SEM apoio tiveram o seu pico de pedidos de filmagens e sessões fotográficas nos meses da primavera (março e maio), tendo apenas tido uma quebra mais acentuada em janeiro e, sobretudo em dezembro.

Em março, o segmento de Publicidade entrou com 34 dos 37 pedidos registado no mês, que deram origem a 85 filmagens e 10 sessões fotográficas e em maio o mesmo segmento fez 24, do total de 38 pedidos de filmagens e sessões fotográficas registados, que deram origem a 50 filmagens e cinco sessões fotográficas.

As produções COM apoio da CML/Lisboa Film Commission tiveram o pico de filmagens no mês de novembro (21 pedidos que se desdobraram em 66 filmagens), sobretudo devido a três projetos: uma Série para Televisão da Plural Entertainment, com cinco pedidos, que envolveram 16 filmagens, uma Longa-metragem da Cinemate, com três pedidos, que envolveram cinco filmagens e um Documentário de O Som e a Fúria, com dois pedidos de filmagens que se desdobraram em 10 filmagens.

Agosto foi o mês mais fraco nas produções apoiadas, apenas com quatro pedidos, que deram azo a 16 filmagens.



Filmagens & Sessões Fotográficas

Por Junta de Freguesia 2025

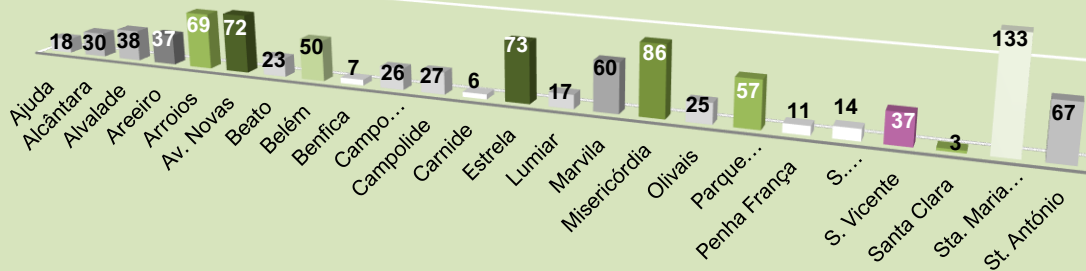


À semelhança do que tem acontecido nos anos anteriores, a Junta de Freguesia de Santa Maria Maior foi a Junta que acolheu maior número de filmagens e de sessões fotográficas (133) durante o ano de 2025.

Constatámos uma aparente “inversão” de interesse por parte das Produtoras entre os locais abrangidos pela Junta de Freguesia de Alvalade e os locais abrangidos pela Junta de Freguesia de Marvila, no sentido em que a primeira teve uma quebra quase equivalente ao crescimento verificado na segunda. Isto é, enquanto a Junta de Freguesia de Alvalade teve uma quebra de 25 filmagens e sessões fotográficas em 2025, por comparação com 2024 (de 63 para 38), a Junta de Freguesia de Marvila teve um aumento de 18 filmagens em 2025, por comparação com 2024 (de 42 para 60).



Total | Filmagens e Sessões Fotográficas por Junta Freguesia



TOP 10

Santa Maria Maior	133
Misericórdia	86
Estrela	73
Avenidas Novas	72
Arroios	69
Santo António	67
Marvila	60
Parque das Nações	57
Belém	50
Alvalade	38

Taxas Municipais e Impacto Económico

Variação 2024 - 2025

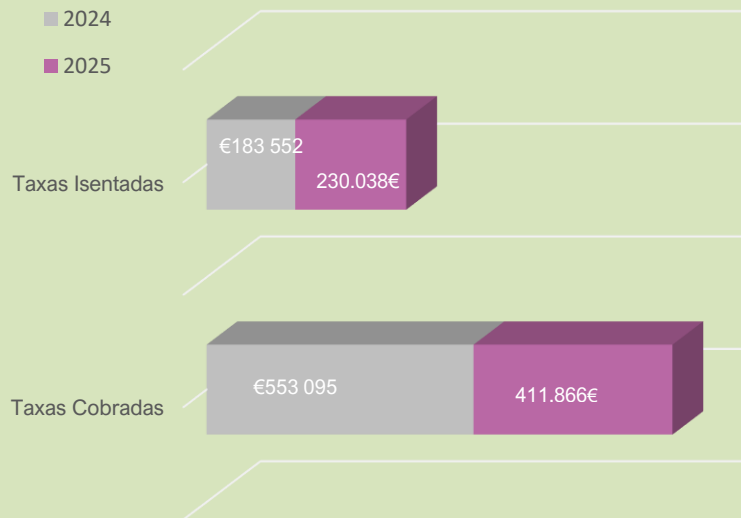


O valor das taxas isentadas em projetos que auferiram de Apoio Não Financeiro (ANF), registou um aumento considerável em 2025, de 25 por cento, por comparação com 2024 (183.552€, em 2024, para 230.038€, em 2025). Este aumento foi o reflexo do aumento de pedidos de filmagens e sessões fotográficas COM ANF (+12 por cento do que em 2024).

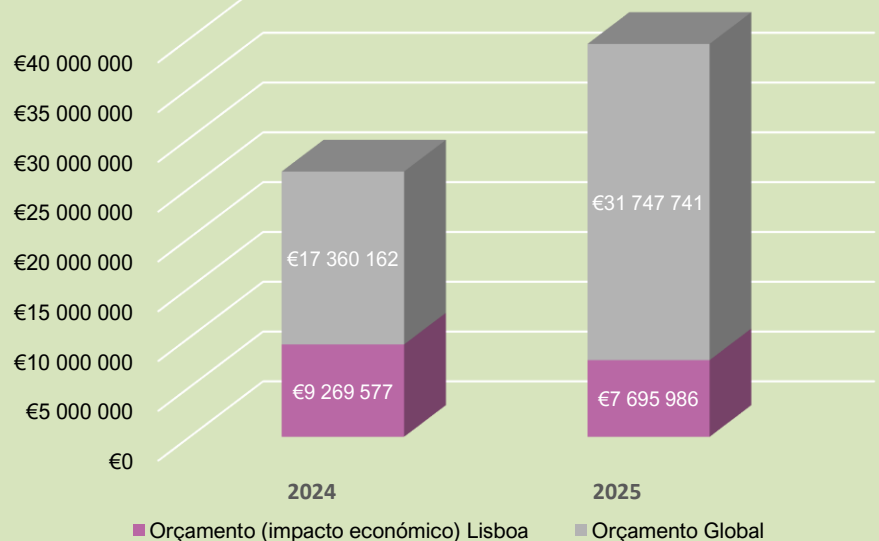
No que respeita o valor de taxas cobradas, houve uma quebra de cerca de 25 por cento em 2025, por comparação com 2024 (553.095€, em 2024 e 406.856€, em 2025). Esta quebra nas taxas cobradas em 2025 foi o reflexo do decréscimo de 25 por cento verificado nos pedidos de filmagens e sessões fotográficas SEM Apoio Não Financeiro.

Em complemento a esta informação, salienta-se que em 2025 o **impacto económico** na cidade de Lisboa das produções que tiveram Apoio Não Financeiro, tendo em conta dados facultados pelas respetivas Produtoras, foi de 7.695.986€, isto é, menos 1.573.591€ do que em 2024.

Variação 2024 - 2025 | Taxas Isentadas vs Taxas Cobradas



Variação 2024 - 2025 | Orçamentos (Global vs Lisboa) Produções Apoiadas



Filmagens (pedidos) Cinematográficas e Audiovisuais



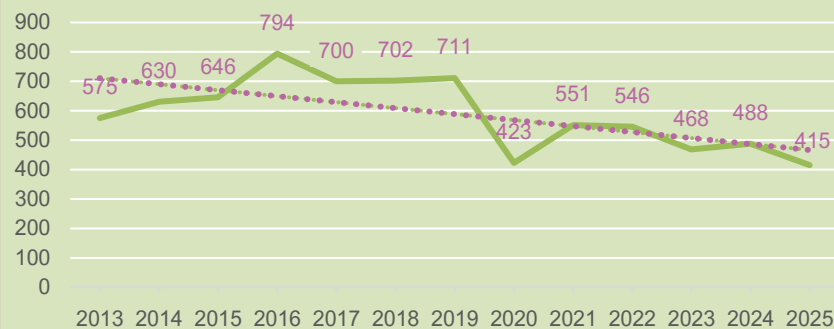
Evolução 2013-2025

O ano 2022 foi um ano de estabilização do número total de filmagens e sessões fotográficas realizadas em Lisboa, após a queda em 2020, devido à pandemia e a recuperação verificada em 2021, criando a expectativa de que os anos seguintes seriam anos de crescimento sustentado. No entanto, embora em 2024 tenha havido uma evolução positiva dos pedidos de filmagens e sessões fotográficas, essa tendência sofreu uma quebra de 15 por cento em 2025 (488 pedidos, em 2024, e apenas 415, em 2025, isto é, menos 73).

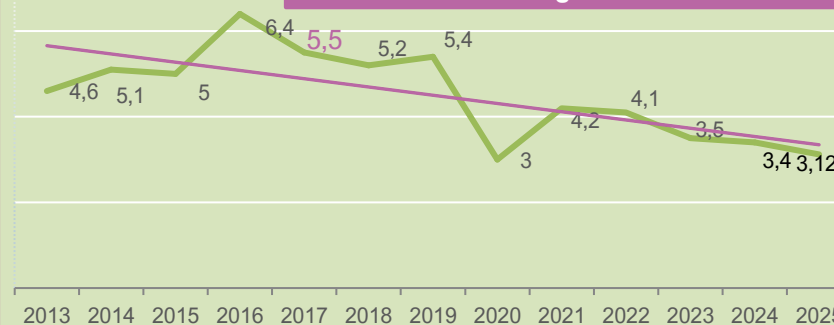
Estes resultados espelharam-se no número médio diário de filmagens e sessões fotográficas, que decresceu em relação ao ano anterior (1.146 dias de filmagens em Lisboa, numa média de 3,1 filmagens diárias, em 2025 e 1.300 dias de filmagens, numa média de 3,4, em 2024), ficando longe do valor mais alto, verificado em 2016 (6,4 filmagens/sessões fotográficas por dia) e muito próximo do valor mais baixo, registado em 2020.

No que respeita o total de pedidos de filmagens e de sessões fotográficas, mantém-se a primazia dos projetos SEM Apoio Não Financeiro (ANF) em relação aos projetos que auferiram de Apoio Não Financeiro da CML/Lisboa Film Commission (297 SEM ANF, representando 72 por cento do total, “contra” 118 COM ANF, representando 28 por cento do total).

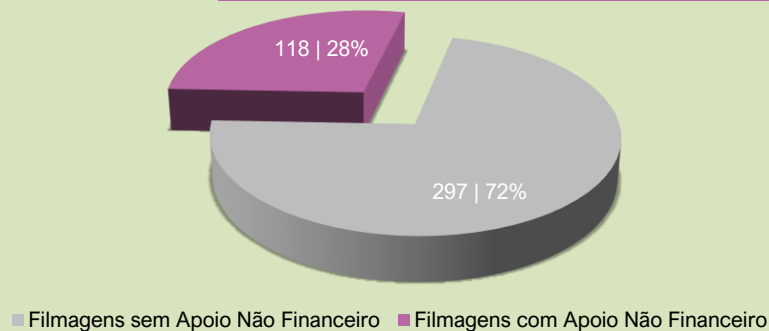
Evolução | Filmagens & Sessões Fotográficas



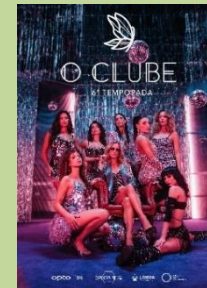
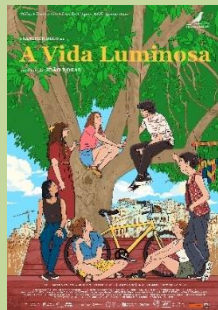
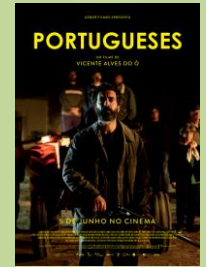
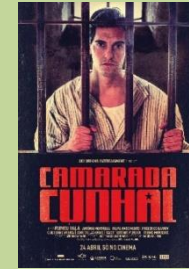
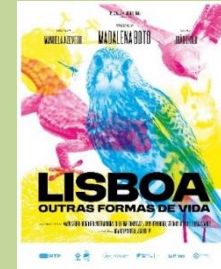
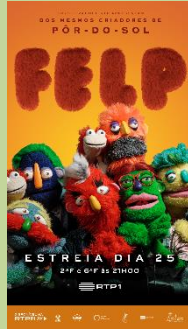
Evolução | Média Diária Filmagens & Sessões Fotográficas



Total | Pedidos Filmagens & Sessões Fotográficas



Algumas Produções Apoiadas pela CML/Lisboa Film Commission | Estreias 2025



LISBOA
FILM
COMMISSION



LISBOA
FILM
COMMISSION

Filmes Portugueses Apoiados Mais Vistos

“O Pátio da Saudade” foi o filme português que teve mais espectadores em 2025 (69.562).

O filme português mais visto nos cinemas portugueses, desde 2004 e até ao final do ano de 2025, foi “O Pátio das Cantigas”, com 608.335 espectadores.

* Fonte: Instituto do Cinema e do Audiovisual (ICA)



Filme mais visto em 2025
Espectadores: 69.562 | Receita bruta: 447.008€ *



Filme mais visto desde 2004
Espectadores: 608.335 | Receita bruta: 3.100,130€ *

Características	Descrições
Designação	Filmagens em Lisboa Balanço 2025
Periodicidade	Anual
Fontes	Gesturbe Formulário de Filmagens e de Sessões Fotográficas em Lisboa
Recolha de dados	Via administrativa: Registo de pedidos de filmagens e sessões fotográficas Via direta: Formulário de Filmagens e de Sessões Fotográficas
Créditos das fotografias	Câmara Municipal de Lisboa Lisboa Film Commission
Âmbito geográfico	Lisboa
Primeiro período disponível	2013
Último período disponível	2025
Última atualização	31/12/2025
Entidades responsáveis pelos dados	Câmara Municipal de Lisboa Direção Municipal de Cultura Lisboa Film Commission

