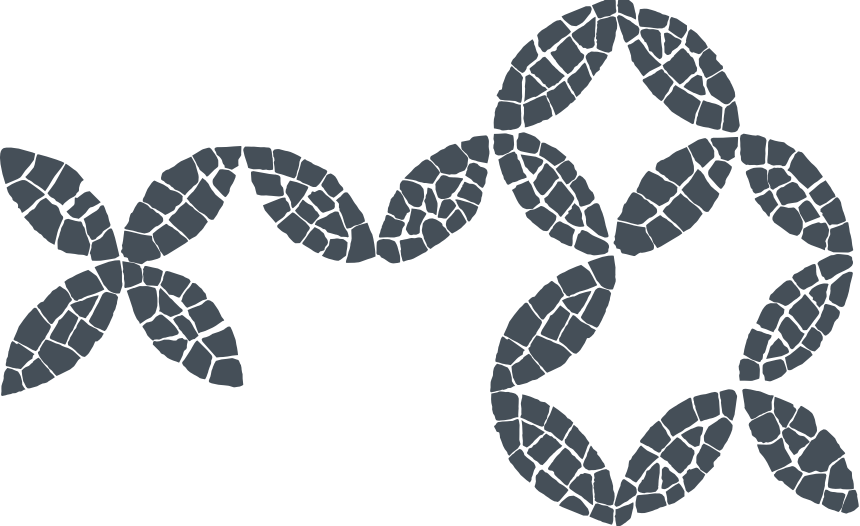


Diverte-te e Aprende

NOÇÕES BÁSICAS DA CALÇADA



Ao longo dos seus anos de existência a Escola de Calceteiros tem tido a preocupação de sensibilizar e divulgar junto das crianças o que é, como se faz e para que serve a calçada.

Assim, de maneira a facilitar a aprendizagem de conceitos inerentes à profissão de calceteiro, concebeu-se este pequeno livro, onde se propõe que os mais novos conheçam, brincando com as palavras, as formas e as imagens.

Deste modo, além de se divertirem ganham algum saber associado a um universo profissional que é preciso valorizar pelo seu impacto na cidade, quer em termos ambientais quer culturais.

FICHA TÉCNICA

Edição

CML | DMRH | Departamento
de Desenvolvimento e Formação

Título

Diverte-te e Aprende
Noções Básicas de Calçada

Coordenação

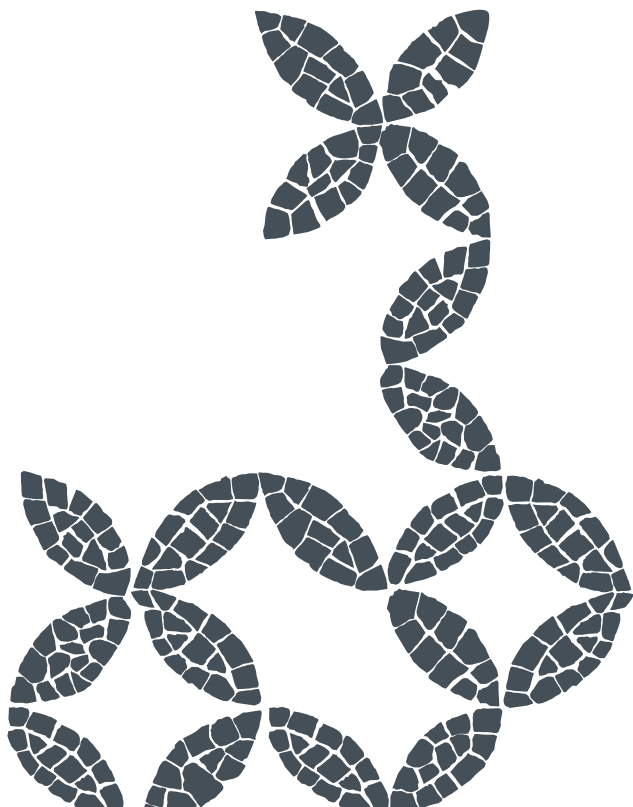
Escolas de Jardinagem e Calceteiros

Impressão

Imprensa Municipal

Tiragem

750 exemplares



SOPA DE LETRAS I

Procura na horizontal e na vertical nomes de símbolos decorativos usados na calçada portuguesa.

ESPINHADO

IDADE

CANDEEIRO

GIRASSOL

NAVETA

VÍRGULA

GOLFINHO

ARANHIÇO

MANDRÁGORA

E	S	P	I	N	H	A	D	O	T	S	H	A	M	O	U	S
U	M	I	D	I	G	L	Ç	L	B	Ç	H	N	A	S	T	A
M	A	N	A	V	E	T	A	L	S	D	A	B	N	I	B	T
I	T	I	D	V	T	Y	K	J	B	D	R	U	D	H	A	N
I	P	I	E	S	A	D	A	D	L	Ç	A	Z	R	H	A	H
A	X	R	G	I	A	Ç	K	D	F	L	N	B	Á	I	B	R
V	G	T	V	L	V	X	I	A	L	A	H	A	G	H	U	Q
Í	Z	U	P	I	C	A	N	D	E	E	I	R	O	I	U	T
R	N	O	P	Q	A	B	B	H	D	D	Ç	D	R	H	B	A
G	P	P	P	G	O	L	F	I	N	H	O	Z	A	A	A	Z
U	T	A	C	T	E	N	Z	U	D	R	A	C	O	H	B	A
L	V	E	L	S	U	X	R	E	R	R	O	S	F	H	D	B
A	B	G	I	R	A	S	S	O	L	L	X	L	E	L	Z	E



COMPLETA O POEMA I

Coloca nos espaços em branco as palavras que se encontram na caixa do teu lado direito.

OS _____

Escrevem na _____:
juntam
cuidadosamente

pegam-lhes
sílabas a _____
escolhem, _____,
completam,
tocam
ao de _____ por cima
e continuam.

Com o _____
e o suor

_____.

Poema de António Osório

COMPLETA O POEMA II

Coloca nos espaços em branco as palavras que se encontram na caixa do teu lado direito.

_____ **CALCETEIROS**

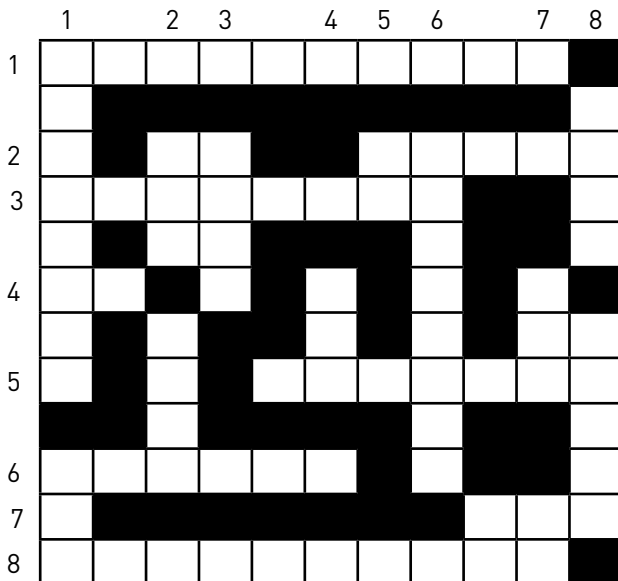
“Faz _____.
Mas, _____ duns dias de _____,
Vibra uma imensa _____ crua.
De _____, em linha, os _____,
_____ lentidão, _____ e grosseiros,
_____ de lado a _____ a _____ rua. “

in *Cristalizações*, Cesário Verde

assinam
CALCETEIROS
leve
maço
palavras
rua
sílabas
unem

aguaceiros
Calçam
calceteiros
claridade
Cócoras
Com
depois
frio
lado
longa
OS
terrosos

PALAVRAS CRUZADAS



Horizontais

1. Nome da profissão de quem repara a calçada da cidade.
2. Expressão usada na profissão de calceteiro: DESDOBRAR DA _____
3. _____ DE FIXAÇÃO DE MOLDES
- fixam moldes de madeira ao solo, para a execução do trabalho.
4. Estudada no curso de calceteiro (2 letras iniciais): _____ ORNAMENTAIS.
5. Figura da calçada portuguesa (sem a letra A no final): _____ de Cidade.
6. Figura da Calçada portuguesa, cujo nome se parece com flor.
7. Onde podes apreciar calçada artística: PRAÇA DOS _____ (últimas letras).
8. Figura da calçada portuguesa que podes ver na Escola de Calceteiros.

Verticais

1. Tipo de pedra usada na calçada portuguesa./ Primeiras letras de tipo de assentamento de calçada designado por À _____ OU À CARREIRA.
2. Letras do meio da ferramenta com que se verifica se o chão está direito ou desnivelado/ Serve para bater a calçada , após o assentamento da pedra.
3. Ferramenta de percussão: MARTELO DE _____.
4. Local onde se aplica calçada.
5. Ferramenta destinada a remover a terra, pedras, areão ou outros detritos.
6. Usado para traçar ângulos rectos, que tem geralmente a forma de um L ou T ou de um triangulo rectângulo.
7. Local onde se aplica a calçada (3 letras do meio) e também tem árvores.
8. A primeira metade do verbo que deriva de calçada./ O último nome da Quinta onde se situa a Escola de Calceteiros.



COMPLETA PALAVRAS I

Completa o nome de ferramentas usadas para construir a calçada.

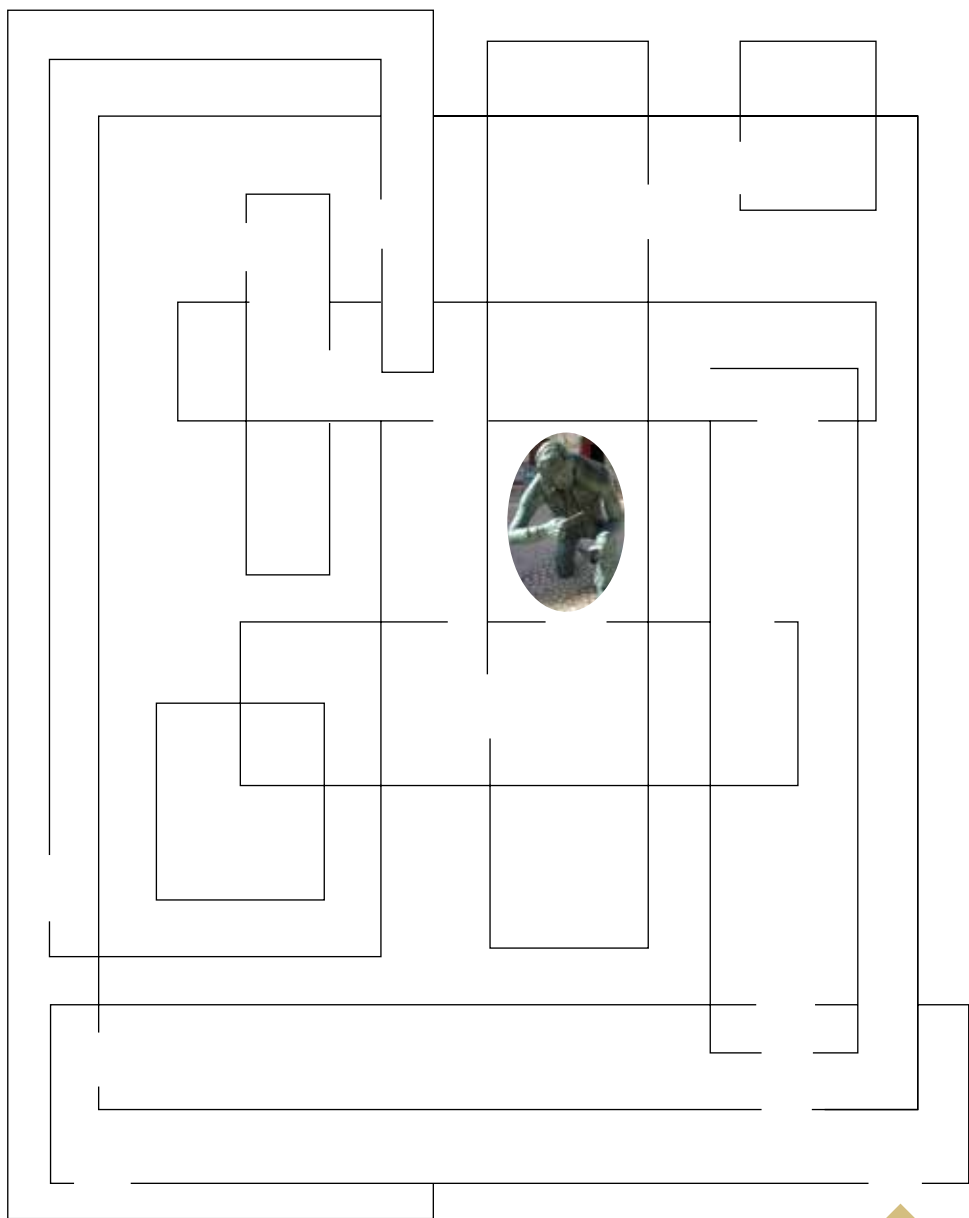
				F	O		Q		I		H	
						Q		A	D		O	
C		M		R	T	E		O				
				R								
			V	A	S		O				A	
				M		Ç	O					
P		C	A		E	T						
					N	I	V				L	
M	A	R		E	T							
					A							

COMPLETA PALAVRAS II

						À						P
												X
						O		A				D
À												
F		A										
A	S	S	E	N	T	A	M	E	N	T	O	
D												
		X			G		L					A0
		A			E		E					Q
					S		T					
		D										D
												A
												D



ENCONTRA O CALCETEIRO



QUEM SABE ACERTAR!

- 1 - A calçada portuguesa é constituída por:
 - a) Pequenos triângulos em mármore, preto e branco
 - b) Pequenos cubos em calcário, preto e branco (raramente rosa)
 - c) Pequenas esferas de ferro
 - d) Pequenos cubos de granito, verde e vermelho (raramente azul)

- 2 - O banquinho para calceteiro é usado quando?
 - a) Querem descansar um pouco
 - b) Precisam de subir a algum lado
 - c) Executam o trabalho de assentamento da pedra
 - d) Os calceteiros não usam banquinho!

- 3 - A ideia da calçada como a conhecemos veio da:
 - a) Cabeça de um senhor muito inteligente
 - b) Vontade de brincar com o chão
 - c) Vaidade de uma rainha
 - d) Necessidade de dar ocupação aos presos

- 4 - Quem teve a primeira iniciativa que originou a calçada portuguesa foi:
 - a) O Tenente-general Eusébio Cândido Furtado
 - b) O Marquês de Pombal
 - c) O rei D. João V
 - d) O arquitecto Manuel Damaia

- 5 - Uma das disciplinas que se tem num curso de calceteiro é:
 - a) Navegar na internet
 - b) Noções de cálculo/medições e orçamentos
 - c) Funcionamento do corpo humano
 - d) Técnicas de arar a terra

- 6 - Quantos tipos de assentamento da calçada existem?
 - a) 11
 - b) 8
 - c) 5
 - d) 3



- 7 - O calcetamento “à fiada” ou à carreira é quando:
- a) As pedras levam fios de nylon por dentro
 - b) Se pintam linhas a tinta por cima das pedras
 - c) As pedras não podem saltar de uma linha
 - d) As pedras de face quadrada formam linhas paralelas entre si
- 8 - Os tipos de locais onde se pode aplicar a calçada são:
- a) Tectos, lagos, lareiras, lavadouros públicos
 - b) Fontes, lagos, subterrâneos, caves
 - c) Telhados, chaminés, janelas, portas, lareiras
 - d) Praças, jardins, ruas, passeios, pátios, escadarias
- 9 - A escola de calceteiros abriu em:
- a) Novembro de 1986
 - b) Dezembro de 1977
 - c) Janeiro de 1995
 - d) Março de 2003
- 10 - O primeiro empedrado público de grande importância teve lugar no Rossio e chama-se:
- a) Ouros Floridos
 - b) Quadrados Inteiros Avulso
 - c) Ondas do Mar Largo
 - d) Caravelas e Naus

Procura as soluções no final!

1 a 2 respostas certas – Ainda conheces pouco, mas com uma visita à escola e alguma ajuda tu consegues saber mais.

3 a 5 respostas certas – Já sabes algumas coisas, mas ainda te faltam alguns conhecimentos. Com uma visita à escola e alguma ajuda tu vais saber tudo.

6 a 8 respostas certas – Parabéns! Já sabes muito. Se quiseres aprender mais visita a escola de calceteiros.

9 a 10 respostas certas – Excelente! O saber recompensa sempre!



FAZ CORRESPONDER I

Faz corresponder o desenho do tema decorativo, coluna do lado direito, a uma imagem de calçada da coluna esquerda.



Cruz de guerra



Laço



Estrela de 8 pontas




FAZ CORRESPONDER II

Liga o nome dos temas decorativos da calçada ao seu desenho.




 Letra

 Grega

 Cruz de Cristo

 Arabesco

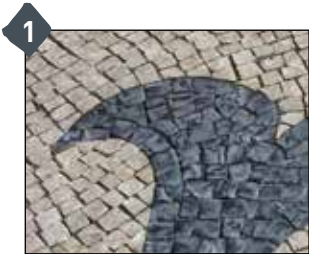
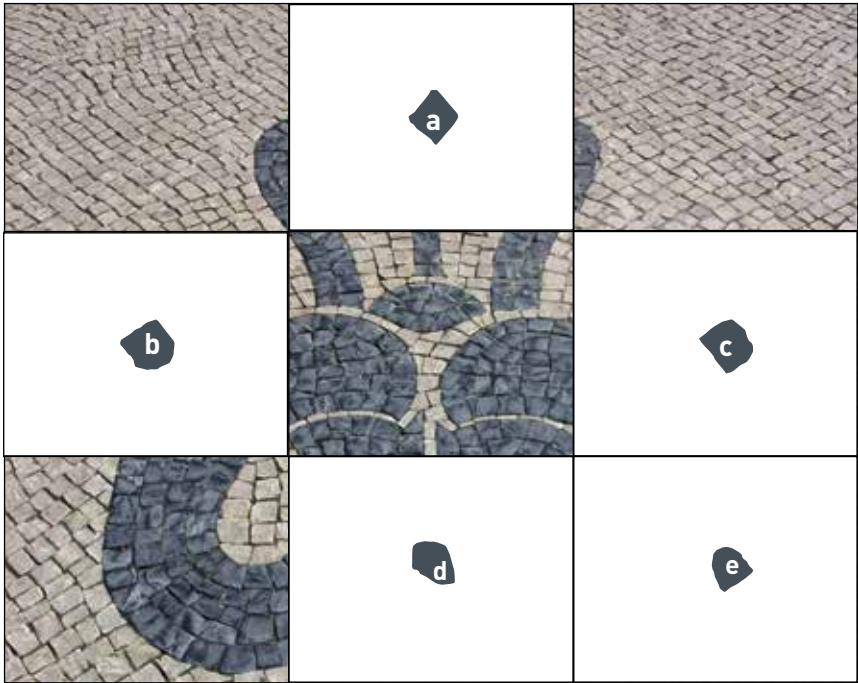
 Mar largo

 Estrela de 5 pontas
sem botão ou internas



PUZZLE I

Que peças faltam aqui?



SOPA DE LETRAS II

Procura na horizontal e na vertical nomes de símbolos decorativos usados na calçada portuguesa.

Aranha

Jogo

Ossos

Laureis

Colchete

Grega

Hexágonos

Lira

Roseta

Fruta

Cogoiolos

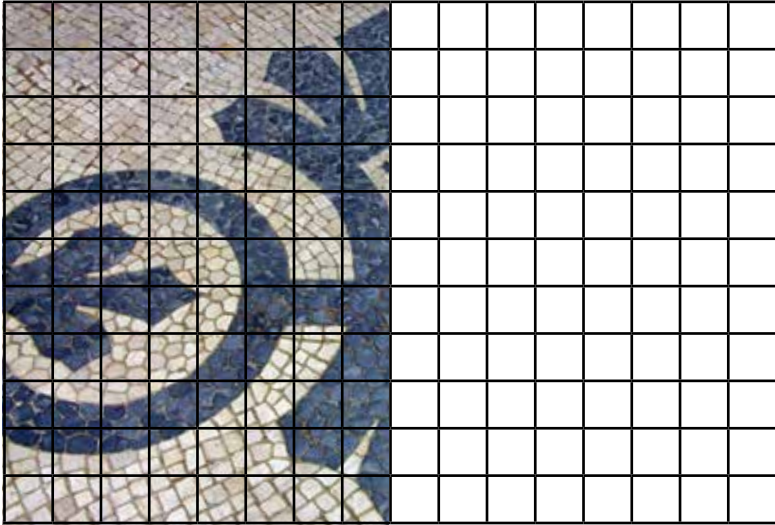
Cobra

A	Z	A	I	M	Y	P	X	Z	U	P	X	U	J
B	X	A	O	H	A	R	A	N	H	A	Ç	Q	O
C	I	D	D	M	Ç	Q	T	B	B	H	O	Ç	G
O	I	N	X	Z	L	A	U	R	E	I	S	Ç	O
L	O	K	Q	Ç	Z	D	W	K	Y	Z	S	N	N
C	U	M	B	P	W	F	Q	P	Ç	X	O	N	L
H	Z	L	H	E	X	Á	G	O	N	O	S	L	I
E	T	K	U	F	Q	F	X	X	V	L	W	L	R
T	Y	O	U	F	F	R	U	T	A	Q	M	Q	A
E	M	M	C	Q	P	V	R	X	L	W	H	R	U
Q	Z	T	O	Q	Z	R	X	R	V	Y	L	O	P
R	X	C	B	Z	W	V	X	Q	Z	T	Z	S	Q
I	X	O	R	V	J	G	R	E	G	A	L	E	X
A	T	Ç	A	H	K	X	X	U	I	Z	F	T	V
C	O	G	O	I	L	O	S	U	U	P	V	A	W



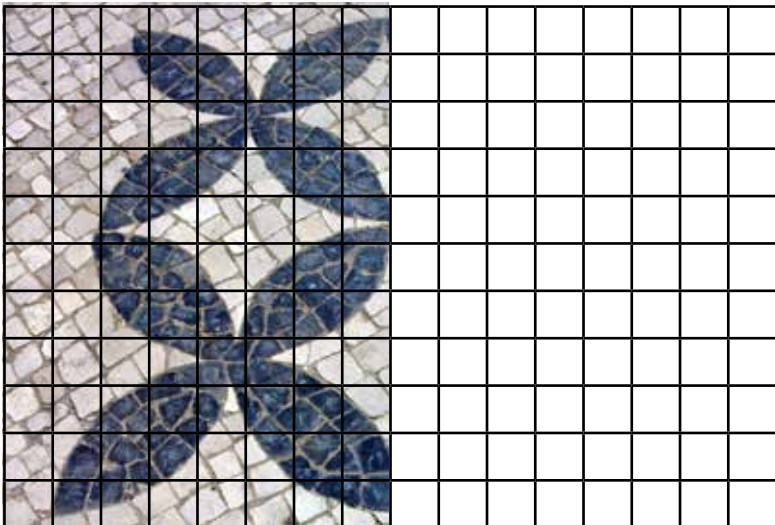
SIMETRIAS I

Completa simetricamente a imagem e pinta-a.



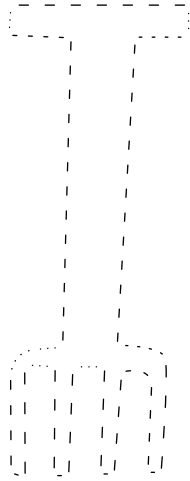
SIMETRIAS II

Completa simetricamente a imagem e pinta-a.



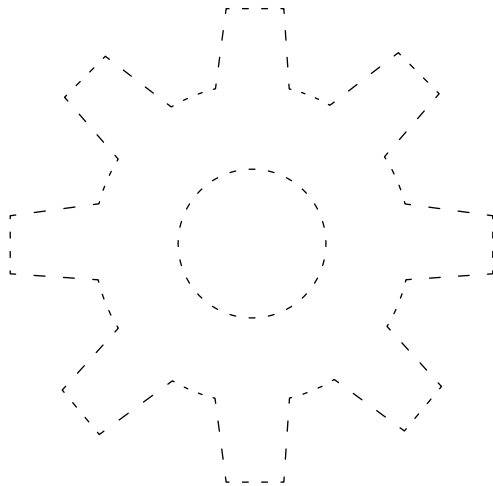
UNIR PONTOS I

Une os pontos para descobrires o desenho.



UNIR PONTOS II

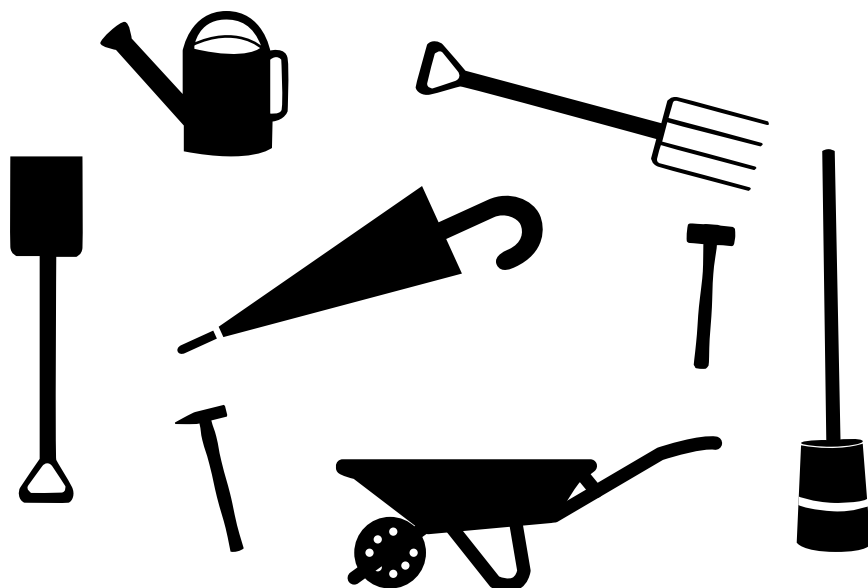
Une os pontos para descobrires o desenho.



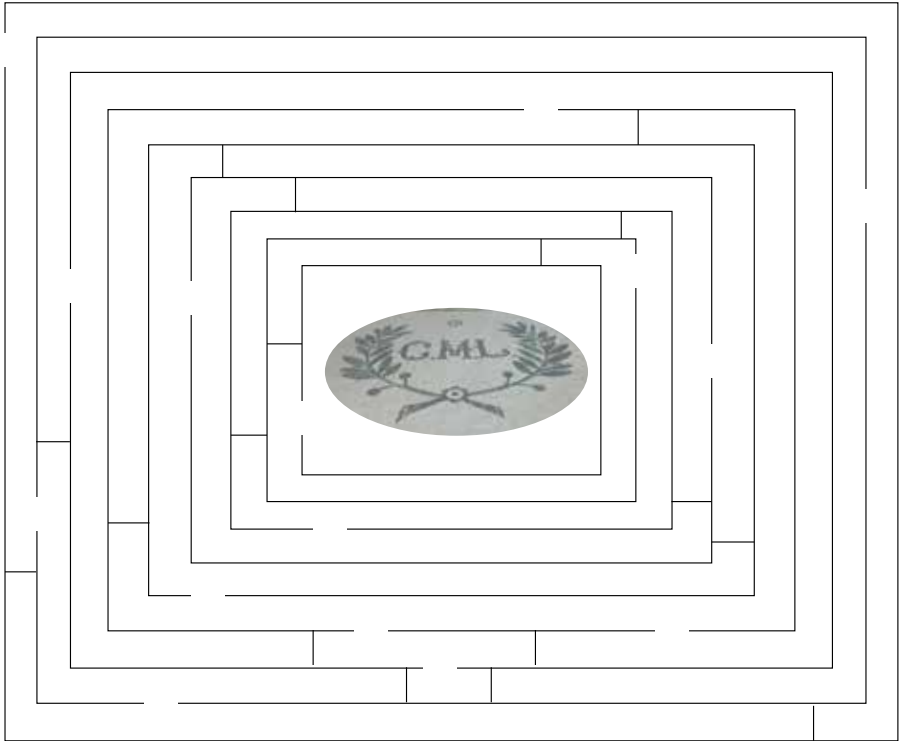
DESCOBRE O INTRUSO I



DESCOBRE O INTRUSO II



ENCONTRA
A CALÇADA



DESCOBRER OS ERROS

Neste texto há 24 erros ortográficos.
Consegues descobrir quais são e corrigi-los?

A calçada portuguesa é um trabalho de arte, que exige gosto, vocação, esforço, inteligência e bastante criatividade.

O calcetiro é uma espécie de contrutor de puzzles, que combina as pedras até elas falarem e mostrarem um desenho tão belo que faz olhar com atenção para o chão quem anda a pé pelas ruas da nossa linda cidade.

Explicava o avô do Vicente ao menino, naquela tarde soalheira, de férias escolares, enquanto passavam pela capital.

A maior parte das pessoas costuma distrair-se a olhar para o céu. Chamam-lhes “cabeça na lua”!

Mas o Senhor António não! Admirava as formas com que os homens curvados adornavam o solo, por onde as pessoas transitavam. Tinha sido por essa razão que, quando era gaito, como o neto, tinha ganhado a alcunha de cabeça de avestruz, entre os colegas da turma, devido ao hábito deste animal em escondê-la a cabeça na areia.

Ana Ribeiro

_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____



SOPA DE LETRAS III

Procura na horizontal e na vertical nomes de símbolos decorativos usados na calçada portuguesa.

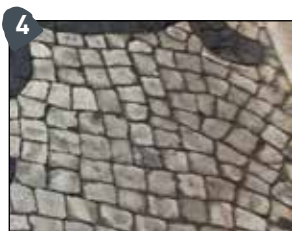
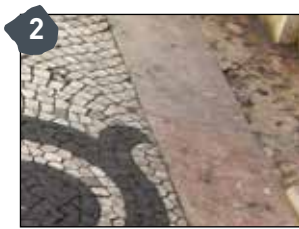
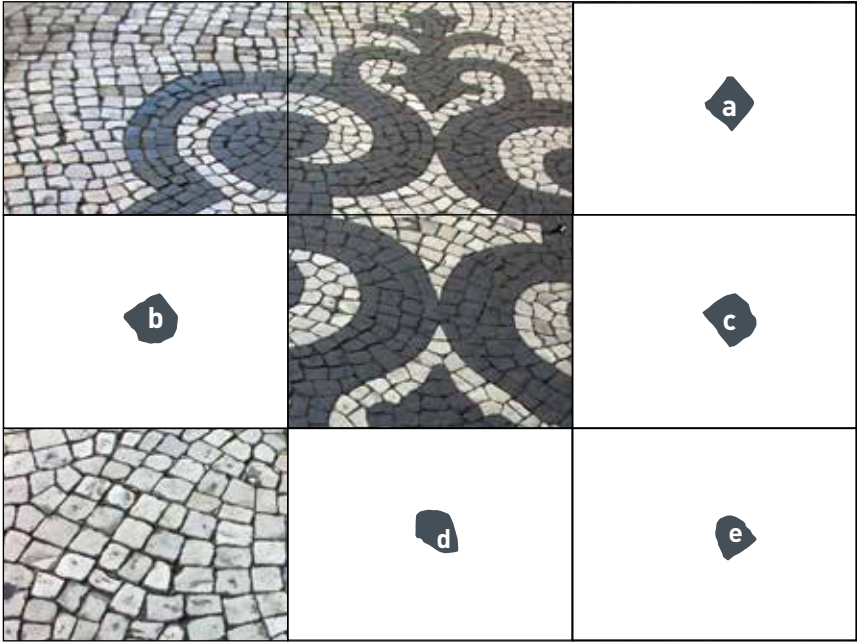
Espiga	Laço	Pião	Letras	Corações
Crescentes	Leque	Pinha	Troféu	Brasões
Arabescos	Brincos	Coroa	Grelha	Broas

Y	U	B	Z	O	E	S	P	I	G	A	X	A	T
U	K	R	K	X	A	S	M	X	V	Ç	T	I	X
C	L	O	J	L	I	U	I	Z	Q	P	I	Ã	O
R	N	A	X	E	Q	T	Ç	V	Q	P	I	Q	N
E	B	S	Q	T	P	T	A	L	C	Z	P	Ç	O
S	V	V	A	R	Z	R	Z	X	O	T	W	T	X
C	X	L	K	A	V	O	A	G	R	E	L	H	A
E	Z	Ç	U	S	A	F	Y	X	O	V	Y	Q	R
N	T	B	N	E	Q	É	U	M	A	V	W	Ç	A
T	P	A	K	P	B	U	V	Z	K	Q	Q	A	B
E	Ç	P	I	N	H	A	V	X	L	E	Q	U	E
S	E	D	X	R	Q	W	O	T	R	G	A	Z	S
J	Y	L	V	B	R	A	S	Õ	E	S	U	W	C
A	B	L	Y	Z	X	I	X	V	Z	A	Y	T	O
T	K	A	L	P	A	Z	B	R	I	N	C	O	S
A	B	Ç	Q	R	Z	X		X	J	M	E	H	U
A	C	O	R	A	Ç	Õ	E	S	Z	E	X	H	A



PUZZLE II

Que peças faltam aqui?



ENCONTRA AS DIFERENÇAS I

Existem cinco diferenças. Vê se as encontras!



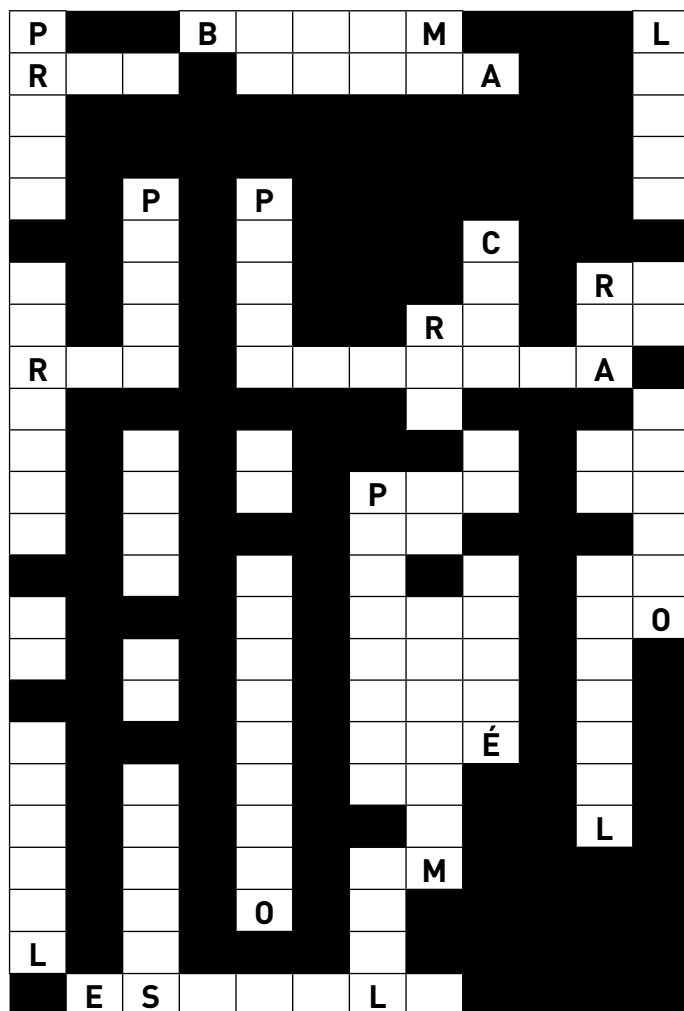
ENCONTRA AS DIFERENÇAS II

Existem sete diferenças. Vê se as encontra!



DESCOBRE OS LOCAIS

Encontra locais de Lisboa onde podes apreciar calçada artística.



Praça Marquês de Pombal

Cais do Sodré

Rua do Alecrim

Rua Áurea

Praça Luís de Camões

Estrela

Praça do Município

Largo do Chiado

Belém

Rua do Arsenal

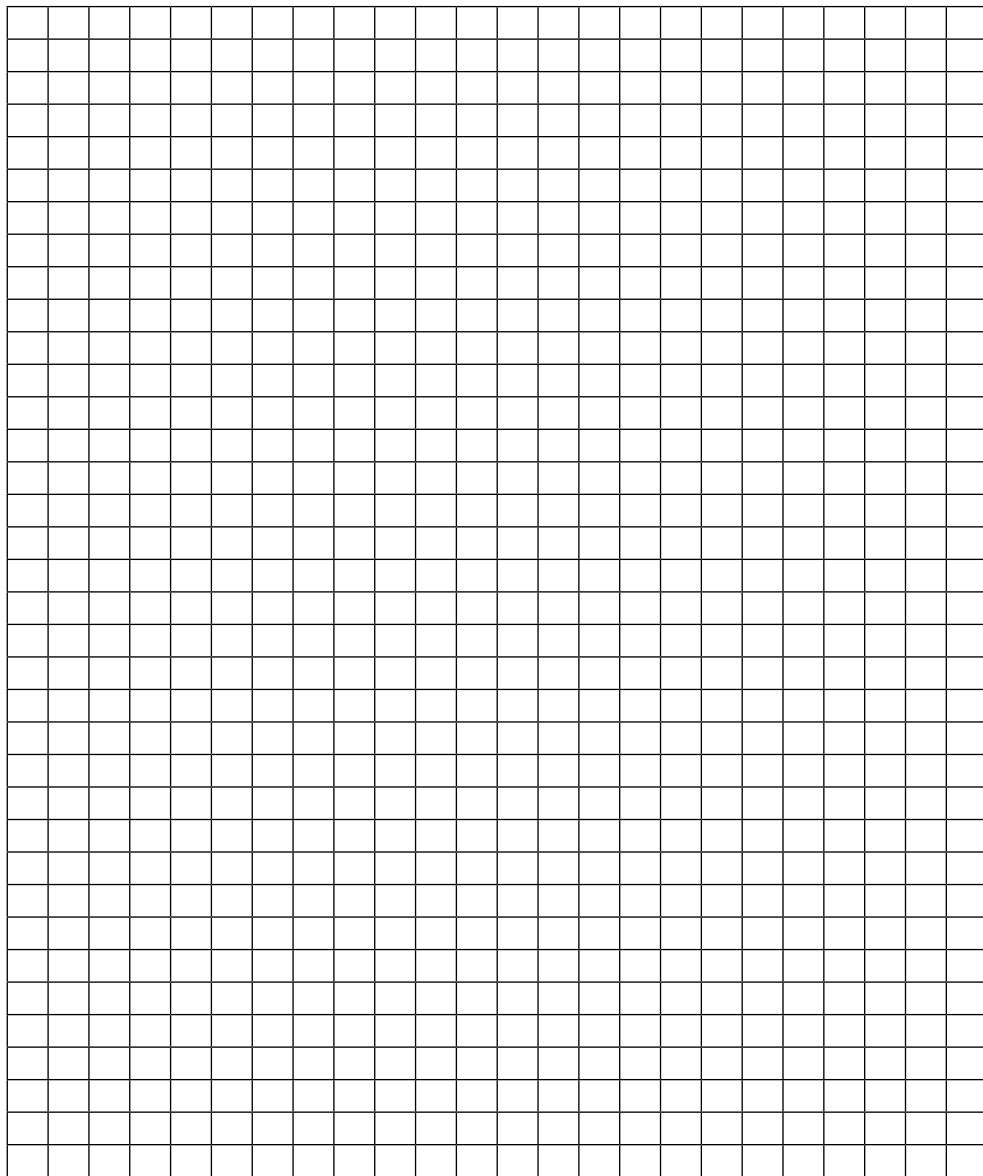
Rua Augusta

Príncipe Real



CRIA UM DESENHO PARA A CALÇADA

Usa a tua imaginação e cria um símbolo que penses poder ser usado pelos calceteiros. Para isso, considera cada um dos quadrados uma pedra.



MEMORIZA E REGISTA

Ao passeares com os teus pais observa a calçada e procura memorizar um dos pedacinhos que viste.

Depois desenha aqui a tua memória.

SABES COMO SE FAZ A CALÇADA?

Coloca as frases por ordem,
de maneira a saberes como o calceteiro faz a calçada.

Para ser mais fácil, a frase 1 está na ordem certa.

- 1. Assente o lancil (linha de pedra branca onde começa o passeio), é aberta a caixa do passeio. Segue-se a compactação do chão.**
2. Na construção da calçada que tem motivos geométricos ou figurativos o molde em madeira ou metal é fixo com cavilhas sobre o areão e preenchido normalmente com a pedra branca. Depois tira-se o molde e no seu lugar coloca-se a pedra preta.
3. O calceteiro sentado no banquinho vai preenchendo o chão com pedras acasaladas e travadas entre si. Antes, na concha da mão, aparelhou arestas e faces de ajustamento, com pancadas secas de martelo de bico ou pêra.
4. A caixa está preparada para receber o areão, que é a base de assentamento da calçada. O areão é constituído por pó de pedra e pequenos pedaços da mesma. Espalha-se uniformemente pela caixa, deixando o espaço adequado para a colocação das pedras da calçada.
5. Em seguida espalha-se o areão com a pá e é varrida a superfície de modo a que as juntas entre as pedras estejam preenchidas. A calçada leva um aperto geral com o maço ou talocha (máquina que compacta o pavimento). É colocado areão mais uma vez, que depois é varrido novamente e molhado com o regador. A seguir faz-se outro “amaço” mais forte, até o empedrado estar nivelado com o lancil do passeio.
6. Os pequenos cubos de calçada são transportados no carrinho de mão e colocados em pequenos montes. Com a forquilha espalham-se as pedras sobre o areão ao alcance do calceteiro.



SABIAS QUE...

A “assinatura” nos trabalhos de calcetaria (igual em todos os trabalhos da mesma pessoa), consiste em colocar uma pedra de cor ou forma diferente, no centro do seu florão, ou noutro ponto, podendo ser triangular aguçada, equilátera, de forma quadrada, hexagonal, em forma de concha ou em pêra.



Na criação da calçada portuguesa utilizam-se moldes em madeira ou metal, fixo com cavilhas no areão, sobre as diversas temáticas da calçada: florões, caravelas, rosetas, brasões, estrelas e diversas formas geométricas. O calceteiro sentado num banquinho vai preenchendo o chão com pedras acasaladas, preenchendo a parte de fora do molde. Depois tira o molde e coloca no seu lugar a pedra de cor preta para formar a figura.



SOLUÇÕES

SOPA DE LETRAS I

E	S	P	I	N	H	A	D	O				M
			D									A
		N	A	V	E	T	A			A		N
			D							R		D
			E							A		R
										N		Á
V										H		G
Í				C	A	N	D	E	E	I	R	O
R										Ç		R
G				G	O	L	F	I	N	H	O	A
U												
L												
A		G	I	R	A	S	S	O	L			

SOPA DE LETRAS II

												J
				A	R	A	N	H	A			O
C										O		G
O				L	A	U	R	E	I	S		O
L										S		
C										O		L
H			H	E	X	Á	G	O	N	O	S	I
E												R
T						F	R	U	T	A		A
E			C									R
			O									O
			B									S
			R			G	R	E	G	A		E
			A									T
C	O	G	O	I	L	O	S					A

FAZ CORRESPONDER I

a – laço ; b – estrela de 8 pontas; c – cruz de guerra

FAZ CORRESPONDER II

a – arabesco; b – mar largo; c – grega;
d – estrela de 5 pontas; e – cruz de cristo; f – letra

DESCOBRE OS LOCAIS

P			B	E	L	É	M					L
R	U	A		Á	U	R	E	A				A
A												R
Ç												G
A		P		P								O
		R		R				C				
M		A		A				A		R	D	
A		Ç		Ç				R	I		U	O
R	U	A		A	U	G	U	S	T	A		
Q								A				C
U		L		D				D		D	H	
Ê		U		O		P	D	O		O	I	
S		I				R	O					A
		S		M		Í		S		A	D	
D				U		N	A	O		R	O	
E		D		N		C	L	D		S		
		E		I		I	E	R		E		
P				C		P	C	É		N		
O		C		I		E	R			A		
M		A		P				I		L		
B		M		I				R	M			
A		O		O				E				
L		E						A				
	E	S	T	R	E	L	A					

COMPLETA O POEMA II

OS CALCETEIROS

"Faz frio.
Mas, depois duns dias de aguaceiros,
Vibra uma imensa claridade crua.
De cócoras, em linha, os calceteiros,
Com lentidão, terrosos e grosseiros,
Calçam de lado a lado a longa rua."

in *Cristalizações*, Cesário Verde

PALAVRAS CRUZADAS

	1	2	3	4	5	6	7	8			
1	C	A	L	C	E	T	E	I	R	O	
2	L		Í	B		P	E	D	R	A	
3	C	A	V	I	L	H	A	S		L	
4	R	O		O		R		U		R	
5	O		A		B	A	N	D	E	I	R
6	F	L	O	R	Ã	O		O		O	
7	I							R	E	S	
8	A	S	T	R	O	L	Á	B	I	O	

COMPLETA PALAVRAS II

				À					P		
À									U		
				P					X		
F		A		O		A			A		
I				R					D		
A	S	S	E	N	T	A	M	E	N	T	O
D		E			U		A				
A		X			G		L			A	
		T			U		H			Q	
		A			E		E			U	
		V			S		T			A	
		A			A		E			D	
		D								R	
		O								A	
										D	
										O	

COMPLETA PALAVRAS I

				F	O	R	Q	U	I	L	H	A
				E	S	Q	U	A	D	R	O	
C	A	M	A	R	T	E	L	O				
				R								
				V	A	S	S	O	U	R	A	
				M	A	Ç	O					
P	I	C	A	R	E	T	A					
				N	I	V	E	L				
M	A	R	R	E	T	A						
				P	A							

ENCONTRA AS DIFERENÇAS I



ENCONTRA AS DIFERENÇAS II



QUEM SABE ACERTA!

1 - b; 2 - c; 3 - d; 4 - a; 5 - b; 6 - c; 7 - d; 8 - d; 9 - a; 10 - c

SABES COMO SE FAZ A CALÇADA?

1; 4; 6; 3; 2; 5



SOPA DE LETRAS III

	B		E	S	P	I	G	A			
	R										
C	O	L					P	I	Ã	O	
R	A	E									
E	S	T	T			C					
S		R	R			O					
C		A	O		G	R	E	L	H	A	
E		S	F			O				R	
N				É		A				A	
T				U						B	
E	P	I	N	H	A		L	E	Q	U	E
S											S
			B	R	A	S	Õ	E	S		C
	L										O
	A				B	R	I	N	C	O	S
	Ç										
C	O	R	A	Ç	Õ	E	S				

DESCOBRER OS ERROS

A calçada portuguesa é um trabalho de arte, que exige gosto, vocação, esforço, inteligência e bastante criatividade.

O calceteiro é uma espécie de contrutor de puzzles, que combina as pedras até elas falarem e mostrarim um desenho tão belo que fas olhar com atenção para o chãu quem anda a pé pelas ruas da nossa linda cidade.

Explicava o avô do Vicente ao menino, naquela tarde soalhera, de férias escolares, enquanto passavam pela capital.

A maior parte das pessoas coztuma distrair-se a olhar para o céu. Chamam-lhes "cabeça na lua"!

Mas o Senhor António não! Admirava as formas com que os omens curvados adurnavam o solo, por onde as pessoas transitavam. Tinha sido por essa raaum que, quando era gaiato, como o neto, tinha guanho a alcunha de cabeça de avestrus, entre os colegas da turma, devido ao abito deste animal em escondêri a cabeça na areeia.

Ana Ribeiro

DESCOBRER O INTRUSO I



DESCOBRER O INTRUSO II



COMPLETA O POEMA I

OS CALCETEIRO

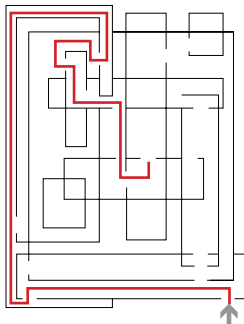
Escrevem na rua:
juntam
cuidadosamente
palavras

pegam-lhes
sílabas a sílabas
escolhem, unem,
completam,
tocam
ao de leve por cima
e continuam.

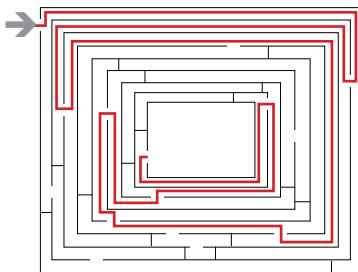
Com o maço
e o suor
assinam.

Poema de António Osório

ENCONTRA O CALCETEIRO



ENCONTRA A CALÇADA



PUZZLE I

a - 5; b - 1; c - 4; d - 2; e - 3

PUZZLE II

a - 2; b - 5; c - 3; d - 1; e - 4