

Autor	Título	Editora	Edição	Categoria	AnoPNL	Resumo
Adam Blade	Tagus - O Homem-Cavalo	PI	2010	10 aos 14 anos	Primeiro Ciclo	Avantia precisa de um herói. Ainda há Feras mágicas que, sob o feitiço lança do por um terrível e poderoso Feiticeiro, continuam a atacar e a ameaçar o Reino. Tagus, o homem-cavalo, que outrora protegia o gado, está agora a aterrorizar homens e animais nas planícies. Conseguirá Tom deter esta temível fera, metade homem, metade cavalo, e libertá-la do feitiço de Malvel? Mais uma dura batalha em que só um pode vencer.
Adolfo Coelho	Contos populares portugueses	Porto Editora	2013	7 aos 9 anos	Primeiro Ciclo	História da Carochinha, O Rabo do Gato, O Pinto Borrachudo, O Príncipe com Orelhas de Burro, Guiões de exploração e fichas de leitura.

Autor	Título	Editora	Edição	Categoria	AnoPNL	Resumo
Alexandre Dumas	Os Três Mosqueteiros	Verbo	2000	7 aos 9 anos	Primeiro Ciclo	<p>A acção decorre em 1648, ano em que termina a Guerra dos Trinta Anos. D'Artagnan, jovem gascão, chega a Paris em busca de fortuna. Aí, trava conhecimento com Aramis, Porthos e Athos, mosqueteiros de Luís XIII, que o admitem no grupo depois de testadas as suas qualidades de espadachim. O quatro envolvem-se na luta contra o cardeal Richelieu e a sua pérfida agente Milady de Winter. D'Artagnan salva a honra da rainha Ana de Áustria de um embroglío amoroso em que a haviam envolvido com o Duque de Buckingham, braço direito do rei Carlos I de Inglaterra. A França vive dias de guerra civil, opondo católicos a huguenotes. A atmosfera de intrigas palacianas envenena a vida francesa. Os mosqueteiros participam no cerco a La Rochelle (1629) e cobrem-se de glória. A pérfida Milady recebeu entretanto ordens de Richelieu para suprimir o Duque de Buckingham, aliado dos sitiados de La Rochelle e suposto amante da alegre rainha. Os mosqueteiros prendem a agente do cardeal, mas esta consegue fugir, mata o duque e envenena uma das aias da rainha por quem D'Artagnan se havia apaixonado. Perseguida pelos quatro intemeratos, Milady é justificada nas margens do Lys. D'Artagnan reconcilia-se com o todo-poderoso valido de Luís XIII (Richelieu), que o promove a tenente dos mosqueteiros do rei. Athos retira-se para a vida campestre, Porthos casa-se e Aramis dedica-se à vida monástica.</p>

Autor	Título	Editora	Edição	Categoria	AnoPNL	Resumo
Alexandre Herculano	Eurico o Presbítero	Edi9	2010	10 aos 14 anos	Terceiro Ciclo	Eurico, o Presbítero, considerado pelo próprio autor uma «crónica-poema, lenda ou o que quer que seja», narra a história do amor impossível de Hermengarda e Eurico. Na Espanha visigótica do século VIII, Eurico, que outrora reprimira rebeliões na Cantábria, entrega-se ao sacerdócio por não poder desposar Hermengarda, a irmã de Pelágio, fundador do reino das Astúrias. Contudo, quando vê a sua pátria e a sua religião ameaçadas, Eurico volta a vestir a pele de guerreiro e converte-se no valoroso e enigmático Cavaleiro Negro, combatendo heroicamente os mouros e conquistando a admiração dos Visigodos. Constituindo uma obra única do Romantismo português, Eurico, o Presbítero aborda ainda o problema ético-religioso do celibato.
Alexandre Herculano	Eurico, o Presbítero	Planeta DeAgostini	2002	10 aos 14 anos	Terceiro Ciclo	Eurico, o Presbítero, considerado pelo próprio autor uma «crónica-poema, lenda ou o que quer que seja», narra a história do amor impossível de Hermengarda e Eurico. Na Espanha visigótica do século VIII, Eurico, que outrora reprimira rebeliões na Cantábria, entrega-se ao sacerdócio por não poder desposar Hermengarda, a irmã de Pelágio, fundador do reino das Astúrias. Contudo, quando vê a sua pátria e a sua religião ameaçadas, Eurico volta a vestir a pele de guerreiro e converte-se no valoroso e enigmático Cavaleiro Negro, combatendo heroicamente os mouros e conquistando a admiração dos Visigodos. Constituindo uma obra única do Romantismo português, Eurico, o Presbítero aborda ainda o problema ético-religioso do celibato.

Autor	Título	Editora	Edição	Categoria	AnoPNL	Resumo
Alexandre Herculano	Eurico, o Presbítero	QUIDNOVI	2008	10 aos 14 anos	Terceiro Ciclo	Eurico, o Presbítero, considerado pelo próprio autor uma «crónica-poema, lenda ou o que quer que seja», narra a história do amor impossível de Hermengarda e Eurico. Na Espanha visigótica do século VIII, Eurico, que outrora reprimira rebeliões na Cantábria, entrega-se ao sacerdócio por não poder desposar Hermengarda, a irmã de Pelágio, fundador do reino das Astúrias. Contudo, quando vê a sua pátria e a sua religião ameaçadas, Eurico volta a vestir a pele de guerreiro e converte-se no valoroso e enigmático Cavaleiro Negro, combatendo heroicamente os mouros e conquistando a admiração dos Visigodos. Constituindo uma obra única do Romantismo português, Eurico, o Presbítero aborda ainda o problema ético-religioso do celibato.
Alexandre M. Garcia	Poesia de Sá de Miranda	Editorial Comunicações	1984	Jovem adulto	Ensino Secundário	Organização, notas e sugestões para a análise literária da obra de Sá de Miranda
Alice Vieira	Águas de Verão	Caminho	2006	10 aos 14 anos	Terceiro Ciclo	Águas de Verão é uma curta viagem ao passado. A narradora recorda a sua infância e a vida no seio de uma família muito tradicionalista, formal. Um dos romances mais poéticos de Alice Vieira, esta narrativa mostra como as ideias de respeito e de bom comportamento podem inquirir a alegria de viver, se impostas de forma rígida e como simples convenções. Apesar disso, os vários irmãos desta família problemática acabam por descobrir o sabor da alegria e o prazer do divertimento na personagem de um saxofonista bem-humorado com quem travam conhecimento num hotel de termas.

Autor	Título	Editora	Edição	Categoria	AnoPNL	Resumo
Alice Vieira	Leandro Rei da Helíria	Caminho	2013	10 aos 14 anos	Terceiro Ciclo	Peça de teatro para crianças e jovens (com um enredo em muitos aspectos semelhante ao de "Rei Lear", de Shakespeare) foi buscar a sua base a uma narrativa popular. Um pai decide repartir o reino pelas filhas e põe-nas à prova, acabando, contudo, por deserdar a mais nova. Esta vem a revelar-se, afinal, a única que era merecedora da sua generosidade. Vítima do próprio orgulho e castigado pela sua cegueira, o rei expia as culpas mergulhando na miséria, até ser finalmente salvo e perdoado pela filha mais nova entretanto reencontrada.
Alice Vieira	Prosa - Às Dez a Porta Fecha Poesia - Dois Corpos Tombando na Água	Editorial Caminho	2011	10 aos 14 anos	Terceiro Ciclo	Alice Vieira avisa-nos desde o início: "Isto não é o manual da boa avó." Não, nem pensar. O que vamos ler é o livro de uma avó moderna que fala para todas as avós modernas. daquelas que amam os filhos e netos mas que se calhar ainda trabalham (e, quem sabe, até têm namorado). É um livro que nos convida a entrar numa casa onde só entram os Amigos. Onde no Verão a sala se transforma numa praia improvisada e vemos netos a chapinhar em piscinas insufláveis (debaixo de uma chuva de regador). O Livro da Avó Alice é um baú de surpresas, ouvem-se gargalhadas lá dentro, está cheio de magia e memórias. Todas as avós vão encontrar aqui algo que lhes pertence. Porque Alice Vieira fala para elas, partilha as suas histórias, alegrias e aflições - pois também ela foi neta, filha, mãe, mulher e sogra. E porque fala sempre, com humor e coração, de um mundo secreto que só as avós e os netos conhecem.

Autor	Título	Editora	Edição	Categoria	AnoPNL	Resumo
Alice Vieira	Úrsula, A Maior	Edinter	1988	7 aos 9 anos	Segundo Ciclo	Maria João, de 14 anos, é filha de pais divorciados (o pai é um homem de esquerda, da classe média; a mãe vive para os seus sonhos domésticos e um pouco distante da realidade). O livro mostra a sua relação com os seus amigos da escola e o modo como ela constrói o seu próprio eu, observando criticamente as regras e valores dos pais. Maria João ajuda também a construir a personalidade de outra rapariga: Xuxu. Esta, filha de um aristocrata amigo da mãe, tem de percorrer um longo caminho para ganhar o direito ao seu próprio nome: Úrsula.

Almeida Garrett	Frei Luis de Sousa	Porto Editora	2006	Jovem adulto	Ensino Secundário	<p>«Frei Luís de Sousa» é uma peça de teatro escrita por Almeida Garret baseada na vida do frade Manuel de Sousa Coutinho, conhecido por Frei Luís de Sousa e da sua esposa, D. Madalena de Vilhena, tendo como cenário a resistência à ocupação filipina.</p> <p>Madalena era uma mulher extremamente supersticiosa, que acreditava que tudo eram presságios e sinais divinos.</p> <p>Curiosidades:</p> <p>A peça de teatro estreou em 1843 mas a primeira publicação foi apenas em 1844.</p>
-----------------	--------------------	---------------	------	--------------	-------------------	--

Autor	Título	Editora	Edição	Categoria	AnoPNL	Resumo
Almeida Garrett	Frei Luiz de Sousa	Edição do Theatro do Pinheiro	1993	10 aos 14 anos	Terceiro Ciclo	Drama representado pela primeira vez em 1843, publicado em 1844, é considerado a obra-prima do teatro romântico e uma das obras-primas da literatura portuguesa. O enredo, inspirado na vida do escritor seiscentista Frei Luís de Sousa, de seu nome secular D. Manuel de Sousa Coutinho, tem como pano de fundo a resistência à dominação filipina. Na célebre memória "Ao Conservatório Real" que acompanha a peça, Garrett critica o modo como na sua época se pretende fazer o drama, com um excesso de violência e de imoralidade, e alega ter desejado "excitar fortemente o terror e a piedade", usando de contenção e simplicidade.
Almeida Garrett	Viagens na minha Terra	Biblioteca Ulisseia	1993	10 aos 14 anos	Terceiro Ciclo	Publicado inicialmente em 1843-1845 na Revista Universal Lisbonense, e reunido posteriormente em volume em 1846, Viagens na minha terra é uma obra chave da literatura romântica portuguesa. A narrativa é inspirada no clássico Viagem Sentimental (1787), de Sterne e em Viagem à roda do meu quarto (1795), de Xavier de Maistre. O livro escrito por Garrett se divide em 49 capítulos e mistura uma série de gêneros literários, pode ser considerado desde um relato jornalístico até uma literatura de viagens. O mote que move a escrita é uma viagem a Santarém, viagem por sinal efetivamente feita por Garrett, no ano de 1843, a convite do político Passos Manuel.

Autor	Título	Editora	Edição	Categoria	AnoPNL	Resumo
Almeida Garrett	Falar Verdade a mentir	Porto Editora	2005	10 aos 14 anos	Terceiro Ciclo	<p>Comédia escrita por Almeida Garrett em 1845 e publicada em 1846, oferece como ambiente a cidade de Lisboa em pleno século XIX, onde se digladiam os interesses de duas famílias burguesas e seus criados.</p> <p>Num jogo entre amores e ambições, onde a mentira tropeça na verdade, o refinado sentido de humor do reconhecido autor português abre caminho à reflexão crítica sobre a sociedade da época.</p> <p>Peça teatral muito divertida, é constituída apenas por um ato, formado por dezassete cenas, e a sua temática reveste-se de uma enorme atualidade.</p>
Almeida Garrett	Frei Luis de Sousa	Porto Editora		Jovem adulto	Ensino Secundário	<p>O drama conta a história da fidalga Madalena de Vilhena, casada com dom João de Portugal, dado como morto na batalha de Alcácer-Quibir, assim como o rei Dom Sebastião (1554-1578). Diante disso, Madalena casa-se com Manuel de Sousa Coutinho, nobre português, por quem se apaixonara quando ainda estava casada. Dessa união nasce uma filha, Maria de Noronha.</p>
Almeida Garrett	Frei Luís de Sousa	Prto Editora	2006	10 aos 14 anos	Ensino Secundário	<p>Esta coleção promove o pensamento reflexivo do aluno e facilita a consolidação de conhecimentos na sequência do processo de ensino-aprendizagem em espaço-aula. Ou seja é um auxiliar de estudo indispensável para a preparação dos teste de avaliação e dos exames nacionais.</p>

Autor	Título	Editora	Edição	Categoria	AnoPNL	Resumo
Ana Maria Lucas, Fátima Vieira Correia	ANÁLISE DE OBRA de José Saramago MEMORIAL DO CONVENTO	Sebenta	2010	Jovem adulto	Ensino Secundário	<p>Livro de análise da obra "Memorial do Convento" de José Saramago, estudada no 12º ano do Ensino Secundário, na disciplina de Português. Neste livro, o aluno pode encontrar informações sobre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • As personagens; • O narrador; • A acção, espaço e tempo; • A linguagem e o estilo. <p>O autor é também objecto de reflexão, tal como contexto social e histórico em que escreveu a obra, de modo a que o aluno possa enquadrar melhor este trabalho. As autoras distinguem ainda o discurso do romance do discurso da História, para que não haja equívocos em torno das datas e figuras históricas que são enumeradas ao longo do livro. Se os alunos quiserem testar os conhecimentos adquiridos e aprender mais sobre o "Memorial do Convento", encontram fichas de auto-avaliação e ainda uma WebQuest, ou seja, uma lista de desafios sobre a obra para serem feitos na Internet. No livro, os alunos encontram os links sugeridos para as tarefas; no site da Sebenta encontram também esta WebQuest, acedendo directamente aos sites</p>
Ana Maria Magalhães, Isabel Alçada	Uma Aventura na Cidade	Caminho	2009	10 aos 14 anos	Primeiro Ciclo	
Ana Maria Magalhães, Isabel Alçada	Uma Aventura nas ilhas de Cabo Verde	Caminho	2004	7 aos 9 anos	Primeiro Ciclo	

Autor	Título	Editora	Edição	Categoria	AnoPNL	Resumo
Ana Maria Magalhães, Isabel Alçada	Uma Aventura na Escola	Caminho	1984	10 aos 14 anos	Segundo Ciclo	
Ana Maria Magalhães, Isabel Alçada	Uma Viagem ao Tempo dos Castelos	Caminho	1985	7 aos 9 anos	Primeiro Ciclo	<p>Livro recomendado para o 4º ano de escolaridade, destinado a leitura orientada.</p> <p>Ana e João são irmãos mas muito diferentes. Ela é uma rapariga ajuizada e sensata, ele bastante disparatado e impulsivo.</p> <p>Apesar disso entendem-se às mil maravilhas. Nas férias foram passar uns dias à quinta de uma tia na serra do Marão.</p> <p>Tanto na quinta como na aldeia as pessoas andavam alvoraçadas por causa de um homem com fama de bruxo que se instalara no castelo. Em vez de ficarem com medo, decidiram ir dar uma espreita e a surpresa não podia ter sido maior: o velho era cientista, chamava-se Orlando e pertencia à AIVET, a fabulosa Associação Internacional de Viagens no Espaço e no Tempo. Tinha uma máquina nas caves e convidou-os para darem um mergulho ao tempo dos castelos. Eles aceitaram sem saber o que os esperava.</p> <p>Poucos segundos depois já cavalgavam em florestas infestadas de lobos acompanhando uma caçada ao javali. Mas a viagem reserva-lhes muitos outros momentos de perigo e emoção e um encontro inesquecível com o jovem Afonso Henriques em vésperas de se tornar o primeiro rei de Portugal.</p>

Autor	Título	Editora	Edição	Categoria	AnoPNL	Resumo
Ana Maria Magalhães, Isabel Alçada	Uma Aventura no Porto	Caminho	1985	7 aos 9 anos	Primeiro Ciclo	<p>As gémeas, mais os seus amigos Pedro, Chico e João, desta vez foram para o Porto passar umas férias.</p> <p>Como não podia deixar de ser, levaram consigo o Faial e o Caracol. No comboio tiveram imensa sorte, pois conheceram a Rita e o seu cão Boxie. A Rita tinha um grupo enorme de primos e amigos com quem costumava organizar montes de programas.</p> <p>Juntos, acabaram por viver uma aventura empolgante. Tudo começou com a descoberta de um túnel. Onde iria dar? Seria perigoso explorá-lo? Passaria de facto por baixo do Douro, como afirmavam as lendas?</p> <p>Uma noite, às escondidas, decidiram tentar a sorte...Mas alguém tinha de ficar cá fora, de vigia...O que viram uns, o que adivinharam outros, foi o princípio da história.</p>
Ana Maria Magalhães, Isabel Alçada	Uma Aventura na Serra da Estrela	Caminho	1993	7 aos 9 anos	Primeiro Ciclo	<p>Quem diz Serra da Estrela diz neve. E casas vazias de telhado em bico com sótãos a abarrotar de velharias misteriosas, salões enormes com lareira, quadros antigos com figuras impressionantes que à luz da chama parecem vivas. Também se pensa logo em alcateias, lobos e outros animais selvagens circulando em liberdade por recantos que só eles conhecem. Tantas emoções deram volta à cabeça do Pedro, que se apaixonou perdidamente não por uma rapariga de carne e osso mas por um retrato, o retrato de uma linda mulher de outros tempos com cabelos loiros e fama de aparecer lá em casa de sete em sete anos. Essa paixão louca precipita o grupo numa aventura igualmente louca.</p>

Autor	Título	Editora	Edição	Categoria	AnoPNL	Resumo
Ana Maria Magalhães, Isabel Alçada	Quero Ser Actor	Caminho	2005	10 aos 14 anos	Terceiro Ciclo	<p>Livro recomendado para o 6º ano de escolaridade, destinado a leitura orientada.</p> <p>Quem sonha ser actor também sonha com palmas, sucesso, êxito, desafios permanentes, vida trepidante. Mas as oportunidades não caem pela chaminé. É preciso vocação, talento, trabalho e coragem. E é preciso procurar o caminho certo para um dia subir ao palco ou enfrentar as câmaras. Foi isso que fizeram o Manel, a Raquel, a Cristina quando se inscreveram no grupo de teatro da escola dirigido pelo professor a quem todos chamam em segredo «Bolhas». O ambiente despoletou rivalidades e paixões cruzadas, extremadas numa visita ao Teatro Aberto que lhes reservava várias surpresas.</p>
Ana Meireles	Guardei as Lágrimas no Bolso	babel	2011	7 aos 9 anos	Primeiro Ciclo	<p>Diana tem 11 anos, vive só com a avó e é uma menina com uma grande imaginação. Mas um dia Diana descobre no sótão da casa da avó uma fotografia da sua mãe. E será essa fotografia que a irá fazer questionar todo o seu passado.</p>
Ana Saldanha	Um espelho só meu	Caminho	2002	10 aos 14 anos	Segundo Ciclo	<p>O Livro recomendado para o 5º ano de escolaridade, destinado a leitura autónoma.</p> <p>Na véspera do seu aniversário, a Clara quer ir à discoteca. Mas o pai da Clara é muito severo e a madrastra é uma vaidosa que só pensa em si própria. O que vale à Clara é a sua amiga Inês. Com uma mentirinha sem importância e a roupa nova que lhe deu a madrinha, a Clara vai passar uma noite inesquecível.</p>

Autor	Título	Editora	Edição	Categoria	AnoPNL	Resumo
Ana Sofia Pinto	O Mistério da Maria da Fonte	Edições Sílabo		10 aos 14 anos	Terceiro Ciclo	<p>José Gomes da Silva partiu aos cinco anos de idade da aldeia que o viu nascer. Passados setenta e dois anos está de regresso. Que motivo o conduz novamente a Fonte Arcada? Terá o velho homem saudades da terra onde nasceu? Quererá visitar o único parente próximo que ainda lhe resta, ou serão razões mais fortes e misteriosas que o fazem regressar às origens?</p> <p>Embarca nesta extraordinária aventura ao encontro de José Gomes da Silva e ao seu tempo e talvez descubras a resposta a estas questões e, quem sabe, a identidade da heroína que, numa manhã nebulosa, vestida de colete de lã e saiote encarnado, com duas pistolas metidas numa larga faixa e de carabina ao peito desafiou o século, ficando conhecida para sempre na História de Portugal pelo nome de Maria da Fonte.</p>
Ana Vicente e Madalena Matoso	O H perdeu uma perna	Oficina do Livro	2005	7 aos 9 anos	Primeiro Ciclo	<p>Hoje, às 10 horas, o H, nosso herói, habitante do abecedário, humilde, honrado e honesto, perdeu uma perna enquanto praticava natação. A perna desapareceu no horizonte. O que há-de fazer o H? "Eu vou mas é perguntar às outras letras do alfabeto se me podem ajudar. Talvez me possam dar um bocado de si próprias. Assim, eu fico outra vez um H como deve ser."</p>

Autor	Título	Editora	Edição	Categoria	AnoPNL	Resumo
António Afonso Borregana	Fernando Pessoa e Heterónimos o Texto em Análise	Texto Editores	2008	Jovem adulto	Ensino Secundário	Através de actividades, jogos, fichas e questionários sobre os textos contemplados no Programa de Português, esta colecção é a única que permite ao aluno: - Situar-se no tempo e no espaço, estabelecendo a ligação com outras disciplinas; - Compreender rapidamente a obra; - Ter um bom desempenho nas aulas e nos testes; - Encontrar novas formas de pensar; - Despertar para a leitura e para o saber.
António Afonso Borregana	O Texto em Análise Amor de Perdição de Camilo Castelo Branco, Os Maias de Eça de Queirós	Texto Editora	2002	Jovem adulto	Ensino Secundário	Análise das obras: Amor de perdição de Camilo Castelo Braco e Os Mais de Eça de Queirós
António Eusébio, Maria José Gonçalves	Camilo C.Branco Amor de Perdição	Europa América	2005	Jovem adulto	Ensino Secundário	Apontamentos Explicam Camilo C.Branco Amor de Perdição. Ajudam a desenvolver as ideias próprias; permitem uma melhor actuação nas aulas; são um precioso auxiliar para as provas e exames; uma análise competente da narrativa, das personagens, dos temas e dos estilos; uma exposição clara, concisa, de leitura acessível.
António Manuel Couto Viana	Luís de Camões /Os lusíadas (Adaptação)	Verbo	2000	10 aos 14 anos	Ensino Secundário	A ação central da obra é a viagem de Vasco da Gama para a Índia. Dela se serve o poeta para nos oferecer a visão épica de toda a História de Portugal até à sua época, ora sendo ele o narrador, ora transferindo essa tarefa para figuras da viagem. Para outras figuras - as míticas - transfere os discursos que projetam a ação no futuro em forma profética. O Poema interpreta os anseios dos humanistas numa linha de continuidade das epopeias clássicas, cantando o triunfo do Homem contra as forças da Natureza, e do Homem que "deu novos mundos ao Mundo", iniciando assim um novo período da História.

Autor	Título	Editora	Edição	Categoria	AnoPNL	Resumo
António Mota	Ninguém perguntou por mim	Galivro	2008	10 aos 14 anos	Terceiro Ciclo	Livro recomendado para o 7º ano de escolaridade, destinado a leitura orientada. Abílio, o narrador desta história, questiona-se com amargura porque é que a vida na sua aldeia-natal, Montepó, é tão triste, tão difícil. Questiona-se com amargura e repetidamente, porque a vida encarrega-se de lho lembrar todos os dias. Daí ele desejar tanto sair daquela terra. Só uma coisa lhe alegra os dias: as visitas à venda do Renato, onde pode ver Ana Teresa, a sua grande paixão, o seu secreto amor. Resta saber se Abílio terá coragem para cumprir o seu desejo de sair da terra ou para revelar o seu segredo a Ana Teresa.
António Nobre	Só	Biblioteca Ulisseia	1989	Jovem adulto	Ensino Secundário	O livro de poesia "Só", que seria a sua única obra publicada em vida, constitui um dos marcos da poesia portuguesa do século XIX. António Nobre referindo-se ao seu único livro publicado em vida, "Só" (1892), declara: "que é o livro mais triste que há em Portugal". Apesar disso, e de ser real o sentimento de tristeza e de exílio que perpassa em toda a sua obra, ela aparece marcada pela memória de uma infância feliz no norte de Portugal e pelo lembrar das paisagens e das gentes que conheceu no Douro interior e no litoral português a norte do Porto, onde passou na infância e juventude, e em Coimbra, onde começou estudos de Direito.

Autor	Título	Editores	Edição	Categoria	AnoPNL	Resumo
António Torrado	Ler, Ouvir e Contar	APEL (Associação Portuguesa de Editores e	2000	7 aos 9 anos	Primeiro Ciclo	<p>Livro recomendado para o 2º ano de escolaridade, destinado a leitura autónoma.</p> <p>Estas histórias pertencem a todos. Herdámo-las dos nossos avós, que as escutaram, à luz das velas de antigamente, de outros avós contadores.</p> <p>António Torrado, na sua forma peculiar, cúmplice e jovial, reconta e reaviva as histórias, que vêm de um tempo que mal adivinhamos...</p> <p>Deste livro foi feita, no ano 2000, uma 1ª edição de 470 mil exemplares, oferecidos às escolas do 1º ciclo de todo o país pela Associação Portuguesa de Editores e Livreiros, comemorando o Ano Nacional do Livro e da Leitura.</p>
António Torrado	Fábulas Fabulosas	Civilização	2004	7 aos 9 anos	Primeiro Ciclo	<p>Pelo livro se passeiam Esopo, Fedro, La Fontaine e outros mais. As fábulas que escreveram e que de uns para outros passaram, ao longo dos séculos, são a sabedoria do tempo e dos povos, condensada em histórias, onde o vozear dos animais imita a fala e o comportamento dos homens. Disponíveis para a leitura infantil, as fábulas, graças à sua simplicidade narrativa, foram sempre consideradas um útil instrumento educativo, porque a criança, atraída pelo sugestivo do enredo, quase sem se aperceber, absorve a bondade da advertência. Foi António Torrado quem coligiu e recontou, com o seu peculiar humor, as fábulas desta antologia, que se oferece como uma completa panorâmica do fabulário universal.</p>

Autor	Título	Editora	Edição	Categoria	AnoPNL	Resumo
António Torrado	Doze de Inglaterra seguido de O Guarda - Vento	Caminho	2012	10 aos 14 anos	Terceiro Ciclo	Muita espadeirada há nestas duas peças de António Torrado! Nos Doze de Inglaterra, o Magriço salva os seus onze companheiros de uma derrota certa e vinga a honra ofendida de damas inglesas, num torneio medieval com muita gritaria, relinchos de cavalos, sinos a tocar a rebate e entrechocar de armaduras... No Guarda-Vento, um pequeno príncipe está com o trono e a vida por um fio, não fosse uma velha Aia ter dado o alarme. Veio um soldadinho valente, que puxou da espada e arremeteu contra os conspiradores, num duelo de arrepiar... Cuidado e abram espaço para a luta, senão ainda alguém se corta.
Arthur Conan Doyle	As Aventuras de Sherlock Holmes	Biblioteca Visão	2000	Jovem adulto	Ensino Secundário	Livro recomendado para o 3.º ciclo destinado a leitura autónoma. Também recomendado para a Formação de Adultos, como sugestão de leitura. As Aventuras de Sherlock Holmes, publicado pela primeira vez em 1892, reúne doze contos publicados inicialmente entre 1891 e 1892 na revista The Strand. Nesta colectânea podemos encontrar, entre outros casos, Um Escândalo na Boémia, que gira à volta da astuta Irene Adler, Um Caso de Identidade, A Faixa Malhada ou O Mistério do Vale Boscombe. Sempre coadjuvado pelo inestimável Doutor Watson, Sherlock Holmes nunca deixa por resolver os casos que lhe são apresentados. Graças ao seu método lógico-dedutivo, Holmes consegue sempre surpreender os leitores com as suas deduções, recorrendo às coisas mais triviais para solucionar mistérios aparentemente insolúveis, com a inteligência e a acutilância que o transformaram numa das mais brilhantes e fascinantes personagens da literatura policial.

Autor	Título	Editora	Edição	Categoria	AnoPNL	Resumo
Arthur Conan Doyle	Sherlock Holmes - Short stories	Oxford University Press	2000	10 aos 14 anos	Terceiro Ciclo	The Speckland; A Scandal in Bohemia; The Five Orange Pips
Auxília Ramos, Zaida Braga	Luís de Sttau Monteiro - Felizmente há Luar	Ideias de Ler	2013	10 aos 14 anos	Ensino Secundário	Esta coleção apresenta uma síntese cuidada dos conteúdos essenciais relativos à obras em estudo. Organizada por professores de Português, garante ao aluno pistas para o alargamento dos conhecimentos sobre o autor e a obra e apoia a preparação para testes e exames.
Auxília Ramos, Zaida Braga	Poemas de Fernando Pessoa Ortónimo e Heterónimos	Ideias de Ler	2009	Jovem adulto	Ensino Secundário	Vida e obra do autor Quadros-síntese das poéticas Propostas de leitura de poemas Questões de exame
Auxília Ramos, Zaida Braga	Luis de Camões - Os Lusíadas / Fernando Pessoa - Mensagem	Ideias de Ler	2012	10 aos 14 anos	Ensino Secundário	O estudo destas duas obras Os Lusíadas e Mensagem pretende ajudar os alunos a superar as dificuldades que textos desta natureza - épico e épico-lírico - suscitam. Assim, para além do enfoque sobre as características individuais de cada obra, é proposta uma abordagem comparativa. Tópicos trabalhados para Os Lusíadas: Visão global da epopeia. Mitificação do herói. Reflexões do poeta: críticas e conselhos aos portugueses. Tópicos trabalhados para Mensagem: A estrutura triádica e sua simbologia. Os mitos: o herói, o sebastianismo, o Quinto império.

Autor	Título	Editora	Edição	Categoria	AnoPNL	Resumo
Avelino Soares Cabral	Análise de Obra Fernando Pessoa e Heterónimos	Sebenta	2008	Jovem adulto	Ensino Secundário	<p>Sendo um caso único de heteronímia no mundo, Fernando Pessoa é um autor incontornável da Literatura Portuguesa. Nesta análise de obra, é possível para o aluno compreender a sua complexidade, estudando a sua vida e os movimentos sociais e literários dos quais fez parte.</p> <p>Neste livro pode encontrar:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vida e Obra do Autor - Os movimentos vanguardistas - Caracterização literária e ideológica - Análise poética: Pessoa ortónimo e heterónimos - Pessoa nos exames nacionais: propostas de resolução. <p>Estudando as principais características de Pessoa ortónimo e heterónimos, assim como os poemas mais relevantes de cada um deles, o aluno pode acompanhar as aulas e preparar-se para as provas escritas ao longo de todo o ano lectivo.</p>
Beatrix Potter	A história do Pedrito Coelho	Porto Editora	2015	4 aos 6 anos	Primeiro Ciclo	A obra "A História do Pedrito Coelho", de Beatrix Potter, relata as aventuras de um coelho traquina, o Pedrito. Este livro inclui também um Guião de Exploração e Fichas de Leitura.
Bocage	Antologia Poética	Biblioteca Ulisseia	1991	Jovem adulto	Ensino Secundário	Este livro convida-o a ler um poema por dia, ou por semana, ou mês lunar. Depois, pode deixá-lo a repousar numa estante, aberto na ilustração que quiser, que é, nem mais nem menos, a leitura que André da Loba fez das palavras do poeta, para deleite dos nossos olhos e do nosso olhar mais pessoal.

Autor	Título	Editora	Edição	Categoria	AnoPNL	Resumo
Bocage	Antologia Poética	Biblioteca Ulisseia	1985	Jovem adulto	Ensino Secundário	Treze poemas em cada livro, treze poemas como treze luas, como os treze poemas do calendário lunar. A lua, esse ser cambiante que muda a sua face de espelho circular. Senhora das marés, astro da fecundidade. Ritmos lunares para dar medida ao tempo, ao tempo poético. Este livro convida-o a ler um poema por dia, ou por semana, ou mês lunar. Depois, pode deixá-lo a repousar numa estante, aberto na ilustração que quiser, que é, nem mais nem menos, a leitura que André da Loba fez das palavras do poeta, para deleite dos nossos olhos e do nosso olhar mais pessoal.
Branquinho da Fonseca	O Barão	Bibliotex, sl	2000	10 aos 14 anos	Terceiro Ciclo	<p>O Barão, que Branquinho da Fonseca publicou pela primeira vez em 1952, sob o pseudónimo de António Madeira, é uma das mais significativas, densas e complexas novelas do autor. Um inspector das escolas de instrução primária vê-se, por imposição das suas funções, coagido ao nomadismo. E dispõe-se a escrever para contar uma inesquecível viagem de serviço que o levará a um vetusto solar de província, onde o Barão se condenara a um sedentarismo solitário e dramático. Personagem intrigante e contraditória, que oscila entre a tirania e o sentimentalismo, o Barão apodera-se do inspector e obriga-o a partilhar o seu mundo durante uma noite alucinante marcada por confidências delirantes e cenas imprevistas.</p> <p>A intrigante figura do Barão, com as suas qualidades e defeitos, as suas obsessões e os seus sonhos, é simultaneamente uma realidade, um mito e um símbolo.</p>

Autor	Título	Editora	Edição	Categoria	AnoPNL	Resumo
Camilo Castelo Branco	Amor de Perdição	Porto Editora	1986	Jovem adulto	Ensino Secundário	Nesta obra, misto de poema, de novela e de tragédia, Camilo atinge a maturidade artística. É uma obra equilibrada, com enredo conciso, sem episódios dispersivos, sem um número excessivo de personagens, quase sem considerações do autor, com uma linguagem adequada, substancialmente romântica, na correspondência trocada entre Simão e Teresa, mas saborosamente popular em João da Cruz, franca, viva, cheia de conceitos populares, e, por outro lado, intencionalmente irónica, caricatural, entre as freiras do convento, a anunciar já o escritor de transição para o realismo
Camilo Castelo Branco	A Queda de um Anjo	RBA Editores	1995	10 aos 14 anos	Terceiro Ciclo	É uma das obras mais conhecidas de Camilo Castelo Branco. Romance satírico que põe a nú, de uma forma caricatural, o desvirtuamento dos costumes da sociedade portuguesa do século XIX. Centrado na figura de Calisto Elói, A Queda d'um Anjo traça o percurso de um fidalgo minhoto, conservador e defensor da moral e dos bons costumes que, ao ser eleito para a Assembleia da República, se perde nos encantos da vida da Capital, contrária à moral do Portugal rural e profundo. Calisto acabou por abandonar a vida casta que praticava e que "pregava" aos seus pares. Para além de Calisto, é possível encontrar outras personagens como a mulher adúltera, ou o deputado corrupto, etc. personagens que ainda hoje podemos encontrar correspondência com pessoas que poderão estar ao nosso lado.

Autor	Título	Editora	Edição	Categoria	AnoPNL	Resumo
Camilo Castelo Branco	Novelas do Minho	Circulo de Leitores	1973	Jovem adulto	Formação Adultos	<p>Livro recomendado para a Formação de Adultos, como sugestão de leitura.</p> <p>As Novelas do Minho tiveram apenas uma edição em vida do autor, publicada entre 1875 e 1877. O 1º volume, Gracejos que Matam, publicou-se em final de 1875. No ano seguinte foi a vez dos 2º ao 7º volumes, respectivamente, O Comendador, O Cego de Landim, A Morgada de Romariz, O Filho Natural e a primeira parte de Maria Moisés. No ano seguinte publicou-se a continuação de Maria Moisés (8º volume), O Degredado (9º) e a mais conhecida das novelas, A Viúva do Enforcado (volumes 10 a 12).</p>
Camilo Castelo Branco	Novelas do Minho	Europa-América	1998	Jovem adulto	Ensino Secundário	<p>Entre 1875 e 1877 Camilo Castelo Branco deu à estampa os oito títulos de "As Novelas do Minho": "Gracejos Que Matam", "O Comendador", "O Cego de Landim", "A Morgada de Romariz", "O Filho Natural", "Maria Moisés", "O Degredado" e "A Viúva do Enforcado".</p> <p>Mais do que um retrato minhoto é a descrição do Portugal contemporâneo de Camilo, num registo realista, satírico e crítico, onde o bucolismo idílico cede o lugar à dura realidade. Com nota editorial e discreto aparato crítico, este volume da Edição Crítica de Camilo Castelo Branco, tem edição de Ivo Castro e Carlota Pimenta.</p>
Carla Antunes	Sara, Tomé e o Boneco de Neve	Sórega	2007	7 aos 9 anos	Primeiro Ciclo	<p>Num bonito dia de Inverno, a Sara e o Tomé fizeram um Boneco de Neve. Mas o pobre Boneco de Neve não parecia muito contente! Se calhar estava com frio?! Como é que será que a Sara e o Tomé o vão aquecer?</p>

Autor	Título	Editora	Edição	Categoria	AnoPNL	Resumo
Carla Maria de Almeida	Não Quero Usar Óculos	Caminho	2008	7 aos 9 anos	Primeiro Ciclo	Ontem fiquei a saber uma coisa. Vou ter de usar óculos. Foi o que a mãe disse. Eu acredito sempre nela, mas desta vez não quero. Não quero nada usar óculos!
Carmen Gil, Teresa herrero	Chamo-me...Cleópatra	Didatica Editora	2005	10 aos 14 anos	Terceiro Ciclo	A minha vida foi muito intensa em todos os aspetos> Aos dezoito anos tornei-me rainha do Egito e lutei sem descanso pelo meu país. Acho que chegou o momento de vos contar a minha história.
Charles Dickens	Grandes Esperanças	Livros de Bolso Europa-America	1975	Jovem adulto	Ensino Secundário	Publicado pela primeira vez em 1860/61, Grandes Esperanças é um dos romances mais sérios de Charles Dickens. É impossível escapar ao poder de sedução desta obra poderosa e violenta — de onde não estão ausentes nem a sátira nem o humor. Tal como num romance policial, o mistério apodera-se da nossa atenção e a revelação da sua verdade psicológica e moral mantém-nos em suspenso até ao derradeiro momento. Hipnotizados pela voz de Pip e guiados pela sua memória, vamos desvendando o segredo das suas «grandes esperanças» e testemunhando o encontro de um homem consigo próprio.
Charles Perraut	A Bela Adormecidaa grandes	Verbo	1968	4 aos 6 anos	Primeiro Ciclo	Fadas, feiticeiros e outros recursos maravilhosos onde a realidade é feita de maravilhas e de onde retiramos sempre uma lição de vida.

Autor	Título	Editora	Edição	Categoria	AnoPNL	Resumo
Conceição Jacinto / Gabriela Lança	Os Maias Eça de Queirós - Análise da Obra	Porto Editora	2012	10 aos 14 anos	Ensino Secundário	A ação de Os Maias passa-se em Lisboa, na segunda metade do século XIX, e apresenta-nos a história de três gerações da família Maia. A ação inicia-se no Outono de 1875, quando Afonso da Maia, nobre e rico proprietário, se instala no Ramalhete com o neto recém formado em Medicina. Neste momento faz-se uma longa descrição da casa – “O Ramalhete”, cujo nome tem origem num painel de azulejos com um ramo de girassóis, e não em algo fresco ou campestre, tal como o nome nos remete a pensar. Afonso da Maia era o personagem mais simpático do romance e aquele que o autor mais valorizou, pois não se lhe conhecem defeitos. É um homem de carácter, culto e requintado nos gostos. Em jovem aderiu aos ideais do Liberalismo e foi obrigado, por seu pai, a sair de casa e a instalar-se em Inglaterra. Após o pai falecer regressa a Lisboa para casar com Maria Eduarda Runa, mas pouco tempo depois escolhe o exílio por razões de ordem política
Conceição Jacinto /Gabriela Lança	Fernando Pessoa Ortónimo e Heterónimos - Análise de Poemas	Porto Editora	2013	10 aos 14 anos	Ensino Secundário	Neste título, Análise de Poemas de Fernando Pessoa ortónimo e heterónimos, apresentam-se orientações de leitura da poesia pessoana, para além de informações sobre o autor e sobre os movimentos artísticos em que se inscrevem ortónimo e heterónimos; no final, um bloco dedicado à avaliação apoia a preparação dos testes e dos exames nacionais.
Conceição Jacinto, Gabriela Lança	Estudar Português Amor de Perdição de Camilo Castelo Branco	Porto Editora	1991	Jovem adulto	Ensino Secundário	Análise da obra Amor de Perdição de Camilo Castelo Branco.

Autor	Título	Editora	Edição	Categoria	AnoPNL	Resumo
Conceição Jacinto, Gabriela Lança	Análise de Poemas, Fernando Pessoa Ortónimo e Heterónimos	Porto Editora	2008	Jovem adulto	Ensino Secundário	Neste título, Análise de Poemas de Fernando Pessoa - ortónimo e heterónimos, apresentam-se orientações de leitura da poesia pessoana, para além de informações sobre o autor e sobre os movimentos artísticos em que se inscrevem ortónimo e heterónimos; no final, um bloco dedicado à avaliação apoia a preparação dos testes e dos exames nacionais.
Conceição Jacinto, Gabriela Lança	Análise Da Obra OS MAIAS EÇA DE QUEIRÓS	Porto Editora	2008	Jovem adulto	Ensino Secundário	Esta análise de Os Maias de Eça de Queirós apresenta orientações de leitura da obra e informações sobre o autor. No final, um bloco dedicado à avaliação apoia a preparação dos testes e dos exames nacionais.
Conceição Jacinto, Gabriela Lança	Análise da Obra Aparição Vergílio Ferreira	Porto Editora	2011	Jovem adulto	Ensino Secundário	
Conceição Jacinto, Gabriela Lança	Análise da Obra Os Maias Eça de Queirós	Porto Editora	2012	10 aos 14 anos	Terceiro Ciclo	Análise da Obra Os Maias Eça de Queirós
Condessa de Ségur	As Meninas Exemplares	Casa do Livro editora	1974	10 aos 14 anos	Terceiro Ciclo	Camila, Madalena e Margarida são três meninas adoráveis que fazem as delícias das suas queridas mães. Brincam muitas vezes com a sua vizinha Sofia, que passa a vida a fazer disparates. Sofia é muito infeliz com a madrasta, a senhora de Fichini. Mas tudo muda quando a madrasta vai viajar e a deixa aos cuidados da senhora de Fleurville. Sofia recupera então a esperança e vai esforçar-se por merecer a confiança e o amor da sua nova família.

Autor	Título	Editora	Edição	Categoria	AnoPNL	Resumo
Daniel Defoe	Robinson Crusóé	Porto Editora	2016	10 aos 14 anos	Segundo Ciclo	Neste romance narra-se a história do único sobrevivente de um naufrágio, que o isola numa ilha aparentemente deserta, onde tem de enfrentar as dificuldades de uma vida primitiva e solitária.
Davia Machado	A Noite dos Animais Inventados	Editorial Presença	2007	7 aos 9 anos	Primeiro Ciclo	
Disney	O Rei Leão	Beascoa Internacional	1996	7 aos 9 anos	Primeiro Ciclo	Este desenho animado da Disney mostra as aventuras de um leão jovem de nome Simba, o herdeiro de seu pai, Mufasa. O tio malvado de Simba, Oscar, planeia roubar o trono de Mufasa atraindo pai e filho para uma emboscada. Simba consegue escapar e somente Mufasa morre. Com a ajuda de seus amigos, Timon e Pumba, ele reaparece como adulto para recuperar sua terra, que foi roubada por seu tio Oscar.
Disney	Toy Story Os Rivais	Disney	1996	7 aos 9 anos	Primeiro Ciclo	Woody é um boneco cowboy de bom coração que pertence a um jovem chamado Andy. Porém vê sua posição como o brinquedo favorito de Andy comprometida quando seus pais lhe compram um outro brinquedo, o Buzz Lightyear, uma figura de ação. Ainda pior, Buzz é arrogante e acha que ele é um astronauta de verdade em uma missão para retornar ao seu planeta natal.

Autor	Título	Editora	Edição	Categoria	AnoPNL	Resumo
Disney	Mulan	Evereste	1998	7 aos 9 anos	Segundo Ciclo	A história passa-se na China durante a Dinastia Han. É a história de uma jovem destemida e corajosa que decide colocar em risco a sua vida para salvar o seu pai e a sua Pátria. Quando o seu país é invadido e o seu pai doente é recrutado para a guerra, Mulan decide-se disfarçar de homem, treinar para ser um bom soldado e, assim, ocupar o lugar de seu pai no exército chinês. Acompanhada pelo seu gentil e engraçado dragão de guarda, Mushu, Mulan treina para ser um soldado habilidoso e valente e acaba por aprender muitas lições sobre coragem, honra e amor.
Disney	O Livro da Selva	Disney	1996	7 aos 9 anos	Primeiro Ciclo	Depois de ter sua vida ameaçada por um temível tigre, Mogli, um menino criado por lobos, deixa o seu lar na selva e parte numa viagem de autodescoberta, guiado por uma pantera austera e um urso alegre e independente.
Disney	Aladdin	Disney	1996	7 aos 9 anos	Primeiro Ciclo	Aladdin liberta o génio da lâmpada que realiza os seus desejos. Porém, ele logo descobre que o diabo tem outros planos para a lâmpada - e para a princesa Jasmim.
Dulce Pereira Teixeira, Lurdes Aguiar Trilho	Análise da Obra o Cavaleiro da Dinamarca de Sophia de Mello Breyner Andersen	Texto Editores	1995	10 aos 14 anos	Terceiro Ciclo	No regresso de uma longa peregrinação à Palestina, o Cavaleiro tem apenas um desejo: voltar a casa a tempo de celebrar o Natal com a sua família. Nessa viagem, maravilha-se com as cidades de Veneza e Florença, e ouve histórias espantosas sobre pintores, poetas e navegadores. São muitas as dificuldades com que se depara, mas uma força inabalável parece ajudá-lo a passar essa noite tão especial com aqueles que mais

Autor	Título	Editora	Edição	Categoria	AnoPNL	Resumo
Eça de Queiros	Os Maias	Livros do Brasil		Jovem adulto	Ensino Secundário	<p>A acção de "Os Maias" passa-se em Lisboa, na segunda metade dos séc. XIX. Conta-nos a história de três gerações da família Maia. A acção inicia-se no Outono de 1875, altura em que Afonso da Maia, nobre e rico proprietário, se instala no Ramalhete. O seu único filho – Pedro da Maia – de carácter fraco, resultante de um educação extremamente religiosa e proteccionista, casa-se, contra a vontade do pai, com a negreira Maria Monforte, de quem tem dois filhos – um menino e uma menina. Mas a esposa acabaria por abandonar para fugir com um Napolitano, levando consigo a filha, de quem nunca mais se soube o paradeiro. O filho – Carlos da Maia – viria a ser entregue aos cuidados do avô, após o suicídio de Pedro da Maia. Carlos passa a infância com o avô, formando-se depois, em Medicina em Coimbra. Carlos regressa a Lisboa, ao Ramalhete, após a formatura, onde se vai rodear de alguns amigos, como o João da Ega, Alencar, Damaso Salcede, Palma de Cavalão, Euzébiozinho, o maestro Cruges, entre outros. Seguindo os hábitos dos que o rodeavam, Carlos envolve-se com a Condessa de Gouvarinho, que depois irá abandonar. Um dia fica deslumbrado ao conhecer Maria Eduarda, que julgava ser mulher do brasileiro Castro Gomes. Carlos seguiu-a algum tempos sem êxito, mas acaba por conseguir uma aproximação quando é chamado Maria Eduarda para visitar, como médico a governanta. Começam então os seus encontros com Maria Eduarda, visto que Castro Gomes estava ausente. Carlos chega mesmo a comprar uma casa onde instala a amante. Castro Gomes descobre o sucedido e procura Carlos, dizendo que Maria Eduarda não era sua mulher, mas sim sua amante e que, portanto, podia ficar com ela. Entretanto, chega de Paris um</p>

Autor	Título	Editora	Edição	Categoria	AnoPNL	Resumo
						<p>emigrante, que diz ter conhecido a mãe de Maria Eduarda e que a procura para lhe entregar um cofre desta que, segundo ela lhe disse, continha documentos que identificariam e garantiriam para a filha uma boa herança. Essa mulher era Maria Mão Forte – a mãe de Maria Eduarda era, portanto, também a mães de Carlos. Os amantes eram irmãos...</p> <p>Contudo, Carlos não aceita este facto e mantém abertamente, a relação – incestuosa – com a irmã. Afonso da Maia, o velho avô, ao receber a notícia morre desgosto. Ao tomar conhecimento, Maria Eduarda, agora rica, parte para o estrangeiro; e Carlos, para se distrair, vai correr o mundo. O romance termina com o regresso de Carlos a Lisboa, passados 10 anos, e o seu reencontro com Portugal e com Ega, que lhe diz: - "falhamos a vida, menino!"</p>
Eça de Queirós	Os Maias - Vol 2	Visão	2000	Jovem adulto	Ensino Secundário	Trata-se da obra-prima de Eça de Queirós, publicada em 1888, e uma das mais importantes de toda a literatura portuguesa. Esta obra conta-nos a história da família Maia e encerra uma crónica de costumes, retratando, com rigor fotográfico e muito humor, a sociedade lisboeta da segunda metade do século XIX.
Eça de Queirós	Os Maias - Obra Completa Volume 1	RBA	2005	Jovem adulto	Ensino Secundário	Trata-se da obra-prima de Eça de Queirós, publicada em 1888, e uma das mais importantes de toda a literatura portuguesa. Esta obra conta-nos a história da família Maia e encerra uma crónica de costumes, retratando, com rigor fotográfico e muito humor, a sociedade lisboeta da segunda metade do século XIX.

Autor	Título	Editores	Edição	Categoria	AnoPNL	Resumo
Eça de Queirós	O Mistério da Estrada de Sintra	Europa - América	1988	Jovem adulto	Terceiro Ciclo	Nesta obra que pode considerar-se o primeiro romance policial português, Eça de Queirós, com a colaboração de Ramalho Ortigão, faz alternar o mistério, o crime, o adultério e a crítica de costumes numa sucessão que prende a atenção do leitor até ao fim.
Eça de Queirós	Os Maias - vol 1	Visão	2000	Jovem adulto	Ensino Secundário	Os Maias, por muitos considerada como a obra-prima de Eça de Queirós, foi originalmente publicada em dois volumes, em 1888. O livro centra-se na história de uma família da qual restam apenas dois sobreviventes: o elegante Carlos da Maia e o seu avô, Afonso da Maia, que o criou, depois de ter sido abandonado pela mãe e de o seu pai se ter suicidado. A obra é o retrato de uma época, expondo as fragilidades e vícios da sociedade lisboeta.
Eça de Queirós, Ramalho Ortigão	O Mistério da Estrada de Sintra	Europa-América	2000	10 aos 14 anos	Terceiro Ciclo	Naquele que é justamente considerado o primeiro romance policial português, conta-se a história de um médico que regressa de Sintra acompanhado por um amigo. A meio do caminho, ambos são raptados por um grupo de mascarados, que os levam para um prédio isolado onde aparecera um homem morto. A partir daí, os acontecimentos sucedem-se em catadupa. Quem é o morto e quem o matou? E porquê? Quem era a mulher com quem ele se encontrava, e quem são os mascarados que pretendem proteger a sua honra? A história foi publicada no Diário de Notícias entre Julho e Setembro de 1870 sob a forma de cartas anónimas, e foram muitos os que se assustaram com os acontecimentos narrados. Só no final é que Eça de Queirós e Ramalho Ortigão admitiram tratar-se de uma brincadeira e que eram eles os autores das cartas.

Autor	Título	Editora	Edição	Categoria	AnoPNL	Resumo
Émilie Beaumont	Respostas às perguntas das crianças O ESPAÇO	Fleurus	2003	7 aos 9 anos	Primeiro Ciclo	
Émilie Beaumont	Respostas às perguntas das crianças A ECOLOGIA	Fleurus	2005	7 aos 9 anos	Primeiro Ciclo	
Emilio Salgari	O Corsário Negro	Público	2004	10 aos 14 anos	Terceiro Ciclo	Esta é uma história repleta de duelos, perseguições, abordagens, tempestades e ainda do amor no exótico Mar das Caraíbas.
Enid Blyton	As Gémeas no Colégio de Santa Clara	Leya	2010	7 aos 9 anos	Primeiro Ciclo	«Por alguns instantes, as duas raparigas foram invadidas por saudades da antiga escola e das velhas amigas. Não conheciam ninguém em Santa Clara; por isso, não podiam saudar as colegas, como sempre tinham feito no primeiro dia de aulas. Também não gostavam do ar de nenhuma das alunas: pareciam muito mais espalhafatosas do que as de Redroofs. Era tudo verdadeiramente horrível!» «Em Santa Clara, o nível de exigência era maior do que na maioria das escolas, e, apesar de as gémeas terem uma boa cabeça, não tardaram a perceber que estavam atrasadas em relação às colegas de turma - coisa que também as irritava bastante. Entraram no colégio convencidas de que iriam impressionar toda a gente - afinal, tinham imensas capacidades -, mas parecia que ali dentro não passavam de zés-ninguém».

Autor	Título	Editora	Edição	Categoria	AnoPNL	Resumo
Enid Blyton	O Colegio das Quatro Torres	Editorial Notícias	1978	10 aos 14 anos	Segundo Ciclo	<p>Diana é uma rapariga que estudara sempre em externatos até ir para o colégio das quatro torres. Estava muito feliz por entrar para um colégio interno só para raparigas. Não muito tempo depois do início das aulas, Diana faz conheceu muita gente mas no entanto não conseguia que Alice se tornasse a sua melhor amiga, o que muito queria. Para piorar a situação, havia uma aluna da sua turma, a Benedita, que não gostava nada da colega e fazia tudo, apesar de discretamente, para a prejudicar. Pelo contrário, a Milú idolatrava a Diana pois tinha uma grande admiração por ela, uma vez que numa das ciladas da Benedita, a sua inimiga tinha salvado a rapariga indefesa.</p> <p>Também naquela altura, a novata em colégios internos aprende uma dura mas importante lição de autocontrolo que lhe virá a ser muito útil para se integrar depois de fazer algo de que muito se arrependeu. Já a meio da sua estadia, mais ou menos, Diana é mais uma vez surpreendida: alguém tinha arranjado provas para a incriminar numa coisa de que ela estava inocente! Rejeitada por quase todas, a rapariga sente-se muito sozinha e sem amparo nem compreensão. Será que a verdade vai ser descoberta a tempo?</p>
Era uma vez	A Gata Borralheira	Zero a Oito	2011	4 aos 6 anos	Primeiro Ciclo	Há muito, muito tempo, numa terra distante, vivia um senhor viúvo com a sua única filha. Um dia, decidiu voltar a casar, mas a mulher que escolheu era falsa e malvada e tinha duas filhas feias e arrogantes.
Era uma vez	O Capuchinho Vermelho	Zero a Oito	2011	4 aos 6 anos	Primeiro Ciclo	Esta é a história da Capuchinho Vermelho que um dia vai visitar a avozinha doente. O que ela não esperava era encontrar o lobo mau na floresta!

Autor	Título	Editora	Edição	Categoria	AnoPNL	Resumo
Erico Veríssimo	Olhai os Lírios do Campo	Circulo de Leitores	1973	10 aos 14 anos	Terceiro Ciclo	<p>Livro recomendado para o 3º ciclo, destinado a leitura autónoma.</p> <p>Olhai os lírios do campo é um romance poderoso e comovente que convida à reflexão sobre os valores autênticos da vida. No livro, Eugênio Fontes recebe uma chamada do hospital que o alerta para o estado de saúde grave de Olívia. Na viagem até ao hospital evoca o seu passado: a infância infeliz e pobre, os traumas vividos na escola e em casa, o desejo de se tornar um homem rico...</p> <p>É graças aos sacrifícios dos pais que acede a uma educação de excelência e entra na Faculdade de Medicina, onde conhece o amor da sua vida, Olívia. Incapaz de assumir a relação com a colega de turma, Eugênio casa com a filha de um grande empresário, passa a viver de aparências, adultérios e eternas contradições. Mas será que o passado ficará para sempre lá atrás?</p>
Esopo	Fábulas de Esopo	Edições Asa	1997	7 aos 9 anos	Primeiro Ciclo	<p>Antigas como o tempo, estas histórias trazem até nós a riqueza dos ensinamentos de várias gerações. A raposa, o macaco, o boi, o caranguejo e até o mosquito são algumas das animadas personagens destas fábulas, que nos dão verdadeiras lições de vida sobre a importância da amizade e da generosidade, mesmo que, por vezes, o mundo nos pareça cinzento.</p>

Autor	Título	Editora	Edição	Categoria	AnoPNL	Resumo
F. Scott Fitzgerald	The Great Gatsby	Pulp	2013	10 aos 14 anos	Terceiro Ciclo	<p>Livro recomendado para o Ensino Secundário como sugestão de leitura.</p> <p>A existência de F. Scott Fitzgerald coincide literariamente com os dois decénios que separam as duas guerras, repartindo-se entre a América onde nasceu, numa pacata cidade do Middle West, no Minnesota, e a França, onde viveu durante vários anos com a família. O seu nome evoca-nos uma geração que associamos à lendária idade do jazz, vertiginosa e fútil. Fitzgerald pertenceu a essa geração, foi um dos seus arautos. A sua vida tão precocemente visitada pela fama, e tão cedo destruída, é a carne e o sangue de que é feita a sua obra. O Grande Gatsby é o seu maior romance, talvez porque nele se fundem com rara felicidade essa matéria-prima, a sua própria experiência de vida, e uma linguagem de grande qualidade poética.</p>
Fernando Pessoa	Odes de Ricardo Reis	clássica editora	1986	Jovem adulto	Terceiro Ciclo	<p>A linguagem de Ricardo Reis é clássica. Usa um vocabulário erudito e, muito apropriadamente, os seus poemas são metrificados e apresentam uma sintaxe rebuscada. Os poemas de Reis são odes (Poesia própria para canto), poemas líricos de tom alegre e entusiástico, cantados pelos gregos, ao som de cítaras ou flautas, em estrofes regulares e variáveis. É uma poesia neoclássica, pagã, povoada de alusões mitológicas. Enfim, uma poesia moralista, sentenciosa, contida, sem qualquer traço de espontaneidade. Cultivando preferencialmente a ode, utiliza uma linguagem culta, rebuscada – o hipérbato, inversão da ordem normal dos elementos da frase, é um recurso amplamente usado.</p>

Autor	Título	Editora	Edição	Categoria	AnoPNL	Resumo
Fernando Pessoa	Poemas de Alberto Caeiro	clássica editora	1985	Jovem adulto	Terceiro Ciclo	Alberto Caeiro é o mais objetivo dos heterónimos. Busca o objetivismo absoluto, eliminando todos os vestígios da subjetividade. É o poeta que se volta para a fruição direta da Natureza; busca "as sensações das coisas tais como são". Opõe-se radicalmente ao intelectualismo, à abstração, à especulação metafísica e ao misticismo. Neste sentido, é o antípoda de Fernando Pessoa "ele-mesmo", é a negação do mistério, do oculto.
Fernando Pessoa	Mensagem	Digal	2012	10 aos 14 anos	Terceiro Ciclo	Mensagem é o único livro de poemas de Fernando Pessoa publicado em português durante a sua vida. É também «realmente um só poema», como escreveu, dada a unidade perfeita conseguida pelo seu canto das grandezas passadas da nação — que se reflectem no futuro, potenciadas pelo Quinto Império. Sem a simetria de composição nem a vastidão narrativa da epopeia clássica, é a obra minimal de um Supra-Camões concentrado na construção de um mito, o de D. Sebastião, entendido como a síntese da ousadia dos heróis anteriores e como a promessa de um «dia claro» por vir.
Fernão Mendes Pinto	Peregrinação	Expresso	2009	10 aos 14 anos	Terceiro Ciclo	A grande aventura de um português no Oriente constitui a primeira narrativa de viagens portuguesa. Fernão Mendes Pinto vai em busca de fortuna e regressa com histórias que não cabem no imaginário ocidental. Que mundo é este da "Peregrinação" quinhentista?

Autor	Título	Editora	Edição	Categoria	AnoPNL	Resumo
Fernão Mendes Pinto	Peregrinação	Expresso	2009	10 aos 14 anos	Terceiro Ciclo	Adaptação de Aquilino Ribeiro. Peregrinação é o mais traduzido e famoso livro de viagens da literatura portuguesa. Foi publicado em 1614, pelos prelos de Pedro Crasbeeck, trinta anos após a morte do autor. Terá sido escrito entre 1570 e 1578 em Vale de Rosal, Almada; nela se misturam a história e a fantasia, sendo, por vezes, difícil saber onde começa uma e termina a outra. Aliando aspetos autobiográficos e uma ficção verosímil e convincente, Fernão Mendes Pinto oferece-nos uma curiosa reportagem do impacto que tiveram os costumes orientais sobre os europeus da época, assim como um interessante testemunho da ação dos portugueses no Oriente.

Fernão Mendes Pinto	Peregrinação	Verbo	2000	Jovem adulto	Terceiro Ciclo	Fernão Mendes Pinto decide embarcar à procura de novas oportunidades de negócio. A viagem encetada em 1537 irá durar 21 anos, um tempo de venturas e desventuras nos confins da Ásia, onde por 13 vezes é cativo e 17 vezes vendido. O que nenhum ocidental tinha até então observado é por ele relatado na primeira pessoa, espetador e personagem principal de uma realidade exótica, com povos, culturas, paisagens e animais fantásticos de terras que ficavam do outro lado do mundo. Fernão Mendes Pinto escreve “Peregrinação”, uma narrativa descritiva, dinâmica e colorida da presença portuguesa no oriente, com informações importantes sobre a história e a geografia de outras civilizações, a que não faltam episódios de crueldade e duras críticas à atuação dos portugueses naquelas paragens e à desmesurada ganância dos homens. A veracidade de alguns relatos foi no entanto posta em causa e, o seu autor, desacreditado e rotulado de mentiroso.
---------------------	--------------	-------	------	--------------	----------------	--

Autor	Título	Editora	Edição	Categoria	AnoPNL	Resumo
Geronimo Stilton	Um Acampamento nas Cataratas do Niágara	Presença	2011	10 aos 14 anos	Terceiro Ciclo	Palavras para quê? Quando se trata de Geronimo Stilton o melhor é mesmo ler os seus livros. Com uma vertente lúdica, e ao mesmo tempo pedagógica, a obra do roedor tem-se destacado no campo da literatura infanto-juvenil. Desta vez, Stilton irá conhecer as famosas cataratas do Niágara. «Naquela manhã, quando acompanhei o Benjamim à escola, a professora estava a escrever no quadro o nome do local aonde iam fazer uma excursão da escola. Eu tropecei e perdi os óculos. Pareceu-me ler "Diário dos Roedores" e ofereci-me logo para levar a turma toda a visitar o meu jornal... Nem imaginava que me ia meter numa viagem tão extrarrática!
Geronimo Stilton	O Tesouro das Colinas Negras	Presença		10 aos 14 anos	Terceiro Ciclo	Agora estava tudo pronto, tudo decidido. Tinha organizado umas férias muito repousantes, sozinho, em contacto com a natureza... E afinal vi-me embrulhado numa aventureira caça ao tesouro nas Colinas Negras, em companhia de todos os Stiltons! Com mil mozzarelas, mas é que foi mesmo uma aventura ratona!»

Autor	Título	Editora	Edição	Categoria	AnoPNL	Resumo
Geronimo Stilton	O Caso do Vulcão Pestilento	Presença	2008	10 aos 14 anos	Terceiro Ciclo	Com toda a certeza já ouviu falar de Geronimo Stilton e das suas hilariantes aventuras que andam a conquistar o mundo. Promovendo valores como a amizade, a solidariedade, o sentido de responsabilidade e o altruísmo, o roedor mais famoso da Ratázia brinda-nos com momentos fantásticos de diversão. Nesta nova aventura e «Como de costume... fui metido pelo Abelhudo Tchiit num estranho caso. Um tremendo nevão bloqueou toda a cidade de Ratázia, apesar de estarmos no Verão! Para resolver o mistério, tivemos de viajar num trenó a pedais até ao Vulcão Pestilento, no Vale da Baforada Fétida... Ah, as aventuras que passei, perdido entre os gelos!». Não percam esta agradável aventura "pestilenta"!

Geronimo Stilton	O Karaté Te Dou Eu	Presença	2012	10 aos 14 anos	Terceiro Ciclo	Depois de muitas aventuras e peripécias hilariantes, o senhor Geronimo Stilton vê-se agora envolvido numa prova física: participar no Campeonato Mundial de Karaté. Como será a sua prestação? Passará a ser o seu desporto preferido? Descubra tudo em mais um divertido episódio. «Certa manhã, o Hiena apareceu em minha casa e arrastou-me com ele até Portorrato. Até aqui tudo bem. Mas afinal, dirão vocês, que aventura é esta? O problema é que sou obrigado a participar no Campeonato Mundial de Karaté! E só tenho uma semana para aprender todos os segredos de um autêntico cinturão negro...
------------------	--------------------	----------	------	----------------	----------------	---

Autor	Título	Editora	Edição	Categoria	AnoPNL	Resumo
Geronimo Stilton	o Mistério dos Elfos	Presença	2011	10 aos 14 anos	Terceiro Ciclo	São muitos os fãs de Stilton e há quem seja tão fiel que de leitor tenha passado a amigo. A ligação ao rato é tão forte que diversas crianças possuem todos os volumes que a coleção até ao momento integra, estando sempre atentos à publicação de novas histórias. E é assim que Stilton vai aumentando a fileira de leitores/amigos atentos a todas as suas aventuras e preparados para as viverem num ambiente onde a alegria e o divertimento ocupam um lugar de destaque. Em O Mistério dos Elfos, Stilton passa um «dia de doidos no Diário dos Roedores! Montes de contratos para assinar, manuscritos para ler, artigos para escrever... E depois de tantas horas de um trabalho duríssimo, adormeceu com a cabeça em cima da secretária e viu-se inesperadamente numa fábrica de brinquedos no Pólo Norte! Naquela noite, esperava-lhe uma misteriosa surpresa... Vocês nem conseguem imaginar!
Geronimo Stilton	O Mistério do Olho de Esmeralda	Presença	2011	10 aos 14 anos	Terceiro Ciclo	Tudo começou quando encontrámos o mapa misterioso na feira da ladra. Falava de uma ilha longínqua, de um tesouro escondido. E assim partimos, a bordo de um bergantim. Foi realmente uma aventura inesquecível..
Geronimo Stilton	Um Caldeirão Para Stilton	Presença	2013	10 aos 14 anos	Terceiro Ciclo	Em Gatoburgo, todos esperavam o último episódio de Cáiste na Armadilha, Geronimo Stilton!, a telenovela preferida do imperador. Mas o ator principal recusava-se a interpretar a cena final, aquela em que o protagonista, ou seja, eu, ia parar dentro dum caldeirão! O Gatardão queria absolutamente ver o fim da sua novela, de modo que decidiu partir para Ratázia e vir ele próprio filmar a cena...sem eu saber!»

Autor	Título	Editora	Edição	Categoria	AnoPNL	Resumo
Geronomo Stilton	o Fantasma do Grande Hotel	Presença	2011	10 aos 14 anos	Terceiro Ciclo	Não há margem para dúvidas: Stilton é um dos reis da literatura infantil. Com trinta e uma aventuras, o roedor continua a apaixonar crianças de norte a sul do país. E meninos e meninas, não fiquem tristes porque as histórias de Stilton vão prosseguir. Em O Fantasma do Grande Hotel um fantasma pôs em fuga todos os clientes do Grande Hotel de Ratázia! Recolhendo indícios ao longo dos corredores e divisões do hotel, Stilton e o Abelhudo acabarão por dar com um indivíduo mais que suspeito, B.B., que anda pelas ruas da cidade num espadalhão dourado. Mas que tem o B.B. a ver com o fantasma? Vamos descobri-lo juntos e será uma aventura mesmo, mesmo, ratona!
Gil Vicente	Auto da Barca do Inferno	Editorial Comunicação	1984	10 aos 14 anos	Ensino Secundário	Textos literários - Apresentação crítica, notas, glossário e sugestões para análise literária de Maria Idalina Resina Rodrigues.
Gil Vicente	Teatro de Gil Vicente	Ulisseia	1991	10 aos 14 anos	Terceiro Ciclo	Gil Vicente foi o fundador do teatro português. Provavelmente nascido em 1465, foi poeta e dramaturgo, talvez ourives e organizador de festas palacianas do tempo da rainha Dona Leonor. Seus textos revelam conhecimento literário e suas obras se caracterizam por constituir uma galeria de tipos, por painéis alegóricos, humor e crítica social, sem deixar de lado o caráter religioso. Gil Vicente preocupou-se em retratar o homem na sociedade, criticando-lhes os costumes, com um princípio de moral. Sua primeira peça foi o Monólogo do Vaqueiro, em que o tema era o nascimento do filho de Dona Maria e Dom Manuel (1502). Escreveu ainda autos e farsas, peças religiosas e profanas, algumas das quais incluídas nesta obra.

Autor	Título	Editora	Edição	Categoria	AnoPNL	Resumo
Gil Vicente	Auto da Índia	porto Editora	1993	Jovem adulto	Ensino Secundário	Auto da Índia fala do adultério como consequência das viagens dos Descobrimentos. Constança, insatisfeita com seu marido e ao que tudo indica casada apenas por interesse, arranja dois amantes (um castelhano chamado Juan de Zamora e um português chamado Lemos) enquanto o marido está numa viagem com destino à Índia. A cena desenrola-se em sua casa, com a cumplicidade a contragosto de sua empregada, designada simplesmente por Moça, que tenta a custo defender a moral do seu Senhor. No final do auto o marido retorna a casa e Constança, cheia de cinismo e falsidade, recebe-o de braços abertos, pois este iria voltar cheio de riquezas, facto que não se verificou, uma vez que o capitão da navegação havia ficado com todas as riquezas pilhadas na Índia.
Gil Vicente	Auto da Alma e Auto da Feira	Europa-América	1991	Jovem adulto	Ensino Secundário	Gil Vicente foi o fundador do teatro português. Provavelmente nascido em 1465, foi poeta e dramaturgo, talvez ourives e organizador de festas palacianas do tempo da rainha Dona Leonor. Seus textos revelam conhecimento literário e suas obras se caracterizam por constituir uma galeria de tipos, por painéis alegóricos, humor e crítica social, sem deixar de lado o carácter religioso. Gil Vicente preocupou-se em retratar o homem na sociedade, criticando-lhes os costumes, com um princípio de moral.

Autor	Título	Editora	Edição	Categoria	AnoPNL	Resumo
Gil Vicente	Farsa de Inês Perreira		1974	Jovem adulto	Ensino Secundário	Gil Vicente havia sido acusado de plagiar obras do teatro espanhol de Juan del Encina. Então, pediu para que aqueles que o acusavam, lhe dessem um tema para que ele pudesse escrever uma peça. Deram-lhe o seguinte ditado popular como tema: Mais vale asno que me leve que cavalo que me derrube. No auge de sua carreira dramática, sobre este tema, Gil Vicente criou “A Farsa de Inês Pereira”, respondendo assim àqueles que o acusavam de plágio. A peça foi apresentada pela primeira vez para o rei D. João III, em 1523 no Convento de Tomar. Esta farsa é considerada a peça mais divertida e humanista de Gil Vicente, pelo facto da protagonista trair o marido e não receber nenhuma punição ou censura por isso, diferentemente das personagens de “O Auto da Barca do Inferno” ou de outras obras que este já havia escrito como o “O Velho da Horta”.
Gil Vicente	Auto da Índia	Didáctica		Jovem adulto	Ensino Secundário	
Gil Vicente	Autos e Farsas	Planeta DeAgostini	2003	10 aos 14 anos	Terceiro Ciclo	Compilação de diversas obras de Gil Vicente: Monólogo da Visitação, Auto da Índia, Velho da Horta, Exortação da Guerra, Farsa de "Quem tem Farelos?", Auto de Mofina Mendes, Auto da Barca do Inferno, Auto da Barca do Purgatório, Auto da Barca da Glória, Auto da Alma, Farsa de Inês Pereira, Auto Pastoril Português, Auto da Feira, Auto da Lusitânia, Romagem de Agravados.

Autor	Título	Editora	Edição	Categoria	AnoPNL	Resumo
Gosciny e Sempé	O Menino Nicolau	D. Quixote	2016	10 aos 14 anos	Segundo Ciclo	<p>Houve tempos em que ir à escola era coisa que até metia medo a muitos meninos. E alguns deles faltavam muito porque a escola não lhes dava prazer nenhum.</p> <p>É de tudo isto que nos fala este livro, criado por dois grandes autores: Sempé (um dos mais notáveis desenhadores humorísticos franceses e «pai» do Menino Nicolau) e Gosciny (autor do texto das bandas desenhadas com a figura de Astérix).</p>
Hans Cristian Anderson	O Abeto de Natal	Everest		7 aos 9 anos	Primeiro Ciclo	<p>Um bonito abeto sonha ser grande como as árvores à sua volta. Com o passar do tempo, transforma-se numa árvore robusta. Enquanto crescia, observa algumas das outras árvores grandes a serem cortadas. "Para onde as levarão?", interrogava-se ele. Os pardais deram-lhe a resposta: serviam para enfeitar as casa no Natal, com dezenas de luzinhas e presentes. E ele desejou que lhe acontecesse o mesmo...</p>
Hermann Hesse	Narciso e Goldmundo	Guimarães Editores		Jovem adulto	Ensino Secundário	<p>À data da sua primeira publicação foi considerado o grande triunfo literário de H. Hesse. Continua a ser um dos seus livros mais queridos dos leitores. Como na maior parte das suas obras tem como tema central o da busca de si mesmos dos protagonistas - assim como a procura da união dos opostos. Goldmundo representa a arte e a natureza (o lado "feminino" e Narciso representa a ciência e a lógica, a lógica e Deus (o lado "masculino"). É um dos grandes romances "filosóficos" do século XX.</p>

Autor	Título	Editora	Edição	Categoria	AnoPNL	Resumo
Histórias de Encantar	O Macaco de Rabo cortado	O Melhor da Arte	2010	4 aos 6 anos	Primeiro Ciclo	Quem nunca ouviu ou leu estas histórias dificilmente virá a apreciar pela vida fora o muito que as estantes das bibliotecas têm para oferecer. Elas são o ponto de partida, a nascente constante de todas as narrativas. A fabulosa história do macaco de rabo cortado que anda de local em local a arranjar confusão ou a triste história da Carochinha e do João Ratão são dois dos vários contos que compõem este divertido livro.
Histórias de Encantar	O Gato das Botas	Pingo Doce - Zero a oito	2010	4 aos 6 anos	Primeiro Ciclo	Há muito tempo atrás morreu um moleiro que tinha três filhos. Era pobre, mas deixou uma coisa para cada um. O mais velho herdou o moinho, o filho do meio um burro e o mais novo um gato. O mais velho tornou-se moleiro como o pai, o segundo partiu na garupa do burro à procura de fortuna e o mais novo sentou-se a chorar. “O que faço com um gato?”, lamentava-se. “O que será de mim?” O gato, vendo-o desesperado, aproximou-se e disse: “ Não te preocupes. Arranja-me uma capa, um chapéu com umas belas plumas e um par de botas novas. Do resto trato eu.”
Homero	Ilíada	Livros Cotovia	2014	Jovem adulto	Ensino Secundário	A Ilíada é o primeiro livro da literatura europeia e, sob certo ponto de vista, nenhum outro livro que se lhe tenha seguido conseguiu superá-lo - nem mesmo a Odisseia. Lida hoje, no século XXI depois de Cristo, a Ilíada mantém inalterada a sua capacidade esmagadora de comover e perturbar. As civilizações passam, mas a cultura sobrevive? É nesse sentido que parece apontar a mensagem deste extraordinário poema. Ler a Ilíada é reclamarmos o lugar que por herança nos cabe no processo de transmissão da cultura ocidental: cada novo leitor

Autor	Título	Editora	Edição	Categoria	AnoPNL	Resumo
Ilse Lose	O Príncipe Nabo	Edições Afrontamento	2015	10 aos 14 anos	Segundo Ciclo	Peça de teatro onde se busca um príncipe para casar com a princesa. Será que há pretendentes?
Irene Cardona, Maria Amélia Almeida	Análise da Obra A Fada Oriana de Sophia de Mello Breyner Andersen	Texto Editores	2003	7 aos 9 anos	Segundo Ciclo	Análise da Obra A Fada Oriana de Sophia de Mello Breyner Andersen
Isabel Zambujal	Panda e a Lua Mentirosa	Oficina do Livro	2006	7 aos 9 anos	Primeiro Ciclo	O Panda aprende os nomes das várias fases da Lua e descobre que quando ela tem a forma de um C está a diminuir e quando parece um D a crescer. A Lua decidiu pregar-nos esta partida e nunca mais se livrou da fama de mentirosa.

Autor	Título	Editora	Edição	Categoria	AnoPNL	Resumo
J. K. Rowling	Harry Potter e a pedra Filosofal	Presença	1997	10 aos 14 anos	Segundo Ciclo	<p>Harry Potter é antes de mais o fenómeno editorial de 1999. É-o porque demove crianças de jogos de computador e de infindáveis horas frente ao televisor. É-o porque está traduzido em cerca de 30 idiomas. É-o porque tem angariado os mais importantes prémios de literatura infanto-juvenil. É-o, por fim e entre outras inúmeras razões, porque ocupa há meses consecutivos os primeiros lugares das mais importantes listas de vendas mundiais. Mas Harry Potter, o personagem dos livros de J. K. Rowling, não é um herói habitual. É apenas um miúdo magricela, míope e desajeitado com uma estranha cicatriz na testa.</p> <p>Estranha, de facto, porque afinal encerra misteriosos poderes que o distinguem do cinzento mundo dos muggles (os complicados humanos) e que irá fazer dele uma criança especialmente dotada para o universo da magia. Admitido na escola Howgarts onde se formam os mais famosos feiticeiros do mundo, Harry Potter irá viver todas as aventuras que a sua imaginação lhe irá proporcionar. Um grande sucesso editorial que os mais jovens adoram e que apetece também aos adultos.</p>
J.K Rowling	Os Contos de Beedle o Bardo	Editorial Presença	2008	10 aos 14 anos	Segundo Ciclo	
Jack London	O Cruzeiro do Snark	Antígona	1998	Jovem adulto	Ensino Secundário	Jack London, mestre da narrativa de viagens, descreve aqui uma aventura verdadeira - o seu périplo pelo Pacífico a bordo do Snark. Pouco sabendo da arte de navegar, partiu de São Francisco com a mulher e dois tripulantes, num veleiro defeituoso

Autor	Título	Editora	Edição	Categoria	AnoPNL	Resumo
Joachim Masannek	As Feras Futebol Clube	Dom Quixote	2007	10 aos 14 anos	Segundo Ciclo	<p>Esta coleção é protagonizada por um grupo de rapazes e uma rapariga que vivem ao limite a sua paixão pelo futebol. Durante as férias da Páscoa, 7 amigos doidos por futebol, esperam que a última neve derreta para irem jogar futebol para o seu campo. Quando a última neve desaparece, correm todos juntos para o campo Mas, ao chegarem, têm uma pequena surpresa, ao verem o seu território apoderado pela equipa de Michi, o Gordo e os seus vencedores invencíveis. Os sete amigos não se conformam e desafiam-nos para uma partida de futebol, sabendo que eles eram muito melhores e muito mais velhos.</p> <p>A equipa de Leon, que se chamava “As Feras”, sem saber o que fazer, decide que têm de arranjar um treinador e lembram-se de Willi, que era dono de um quiosque e já tinha sido jogador profissional. Willi aceita treiná-los, mas os treinos que ele fazia eram considerados “estúpidos” por eles. Ainda assim, Willi motivava-os para eles continuarem a ir aos treinos.</p> <p>No dia do jogo, estavam todos ansiosos e cansados ao mesmo tempo, porque os treinos eram difíceis. Mas conseguiram ir jogar. A primeira parte do jogo não tinha corrido nada bem mas na segunda parte recuperaram e conseguiram ganhar e o campo passou a pertencer para sempre às Feras.</p>

Autor	Título	Editora	Edição	Categoria	AnoPNL	Resumo
João de Barros	O Caramuru Aventuras Prodigiosas de um Português ColonizaDOR No Brasil		2009	10 aos 14 anos	Segundo Ciclo	A trama se baseia em um evento verídico. O protagonista é Diogo Álvares Correia, um náufrago lusitano que se transformou em líder dos indígenas da tribo tupinambá, sediada na Bahia. Conta a história que ele ajudou a criar a cidade de Salvador. Esta obra confere tons de ficção à trajetória real de Diogo em nosso país, desde o instante em que sua embarcação afundou até a hora em que assume o posto de funcionário do governo de Portugal, logo depois de se deparar com os representantes da capitania baiana.
John Escott	The Ghost of Genny Castle	Penguin Readers	2008	10 aos 14 anos	Segundo Ciclo	
John Steinbeck	A Pérola	Europa-América	1987	Jovem adulto	Terceiro Ciclo	História comovente de uma pérola enorme, de como foi descoberta e de como se perdeu, levando com ela os sonhos bons e maus que representava. História também de uma família e da solidariedade especial entre uma mulher, um pobre pescador índio e o filho de ambos. Baseada num conto popular mexicano, A Pérola constitui uma inesquecível parábola poética sobre as grandezas e as misérias do mundo em que vivemos.
Jorge Amado	Capitães da Areia	Publicações Europa-America	1980	10 aos 14 anos	Terceiro Ciclo	Em Capitães da Areia, porventura o mais famoso romance de Jorge Amado, conta-se a vida das crianças abandonadas nas ruas da cidade de Salvador, numa das mais belas, dramáticas e líricas histórias jamais escritas no Brasil.

Autor	Título	Editora	Edição	Categoria	AnoPNL	Resumo
Jorge Amado	O Gato Malhado e a Andorinha Sinhá	Dom Quixote	2015	10 aos 14 anos	Segundo Ciclo	<p data-bbox="1525 121 2040 181">Este história é sobre o amor entre o Gato Malhado e a Andorinha Sinhá.</p> <p data-bbox="1525 229 2136 544">Gato Malhado era um gato já velho, mal-humorado e muito mau porque ele era mesmo assim. Um dia o gato estava a passear quando todos os animais do parque fugiram do gato mas uma jovem andorinha permaneceu num galho de uma árvore logo então ela não se incomodou com a presença do gato. Tiveram um pouco a conversar, ou melhor discutir, parecia que se estavam a conhecer, prontos no seu modo animal.</p> <p data-bbox="1525 592 2136 940">O gato malhado desde que viu e conheceu a ave, só pensava na Andorinha Sinhá e até ficou apaixonado pela ave. Numa manhã ele passeou pelo parque e decidiu ir até a casa da Andorinha. Desde aí davam de caras sempre, para passear e conversar. Já no fim do Verão, o Gato disse a Andorinha que até casava com ela, respondendo a ave que as aves do tipo dela não se casavam com aves. Passado essa conversa, a Andorinha andou desaparecida.</p> <p data-bbox="1525 987 2136 1083">Andou pela boca dos animais um boato que a Andorinha namorava com o Gato, e todos criticavam ambos.</p> <p data-bbox="1525 1131 2136 1302">Algum tempo mais tarde, já no Outono, o Gato soube que a Andorinha estava de casamento marcado com o Rouxinol, muito amigo dela. Desde então, o Gato Malhado, passou a andar triste e mal-humorado para todos.</p> <p data-bbox="1525 1350 2040 1410">Revoltado, o Gato matou alguns dos animais que começaram com os boatos.</p>

Autor	Título	Editora	Edição	Categoria	AnoPNL	Resumo
José Fanha	A Rua dos Sinais Diferentes	CML	2016	7 aos 9 anos	Primeiro Ciclo	<p>Já no Inverno, aconteceu o casamento do Rouxinol com a Andorinha Sinhá. Era tanta a tristeza que o Gato Malhado sentia, que ele decidiu caminhar até ao Fim do Mundo. Ele viu a Andorinha, pela última vez no casamento, ela também o viu. Na cara dela via-se também tristeza, pois gostava também do Gato, mas foi obrigada a casar com o Rouxinol.</p> <p>A Andorinha Sinhá deixou cair uma pétala de rosa do seu buquê sobre Gato, a qual ele colocou no peito, parecendo uma gota de sangue.</p> <p>Quando o gato saiu de lá, a pétala brilhou e encaminhou-o até ao Fim do Mundo</p>
José Fanha	A Rua dos Sinais Diferentes	CML	2016	7 aos 9 anos	Primeiro Ciclo	<p>O poeta Jeremias tinha nascido e vivido toda a sua vida em Lisboa. Morava numa rua que talvez fosse a mais bonita da cidade, a Rua de Todos os Espantos. O poeta via as outras ruas com semáforos, sinais de trânsito, passadeiras para os peões, coisas que na sua rua não existiam, e pensou que deviam existir porque a sua rua não era menos do que as outras ruas. Mas não precisava de ter sinais iguais aos das outras ruas. Por isso inventou outros: o sinal de «Proibido andar triste», «Obrigatório subir a caminho das estrelas», «Perigo de periquitos».</p>

Autor	Título	Editora	Edição	Categoria	AnoPNL	Resumo
José Gomes Ferreira	Aventuras de João Sem Medo	Publicações Dom Quixote	1991	Jovem adulto	Ensino Secundário	João Sem Medo habita na aldeia Chora-Que Logo-Bebes, cujos habitantes vivem presos à tradição de que tanto se orgulham: chorar de manhã à noite. Um dia, o nosso herói decide saltar o Muro que protege a aldeia da Floresta Branca, local onde «os homens, perdidos dos enigmas da infância, haviam estalado uma espécie de Parque de Reserva de Entes Fantásticos». Tem assim início uma viagem surpreendente, na qual João Sem Medo se irá cruzar com bichas de sete cabeças, gigantes de cinco braços, fadas, bruxas, animais que falam, e ainda com o mítico Príncipe das Orelhas de Burro. História fantástica que recorre ao imaginário mágico, por vezes de inspiração surrealista, este romance de José Gomes Ferreira é um prodígio de efabulação e engenho narrativo. Uma obra intemporal que continua a arrebatat tanto adolescentes como adultos.

Autor	Título	Editora	Edição	Categoria	AnoPNL	Resumo
José Jorge Letria	O Livro de Ir à Índia (De Como Gil Lopes Foi à Índia e Voltou)	Veja	2001	10 aos 14 anos	Segundo Ciclo	Grande livro de aventuras para crianças e jovens escrito por um dos vultos maiores da nossa literatura recente, José Jorge Letria, autor premiado com vastíssima obra publicada quer na literatura para adultos quer para jovens e crianças. Acompanhamos a história de um jovem como tantos outros que, um dia, sabe por intermédio de uma gaivota falante da existência de um livro escondido entre as rochas da praia. Nesse livro estão descritas as aventuras de Gil Lopes, um rapaz de 16 anos, que acompanhou Vasco da Gama na sua viagem. De grande importância para a informação que fornece aos jovens leitores este pequeno livro, excelentemente ilustrado por Lídia Lobo Martins, tem um papel de relevo no despertar do interesse dos jovens quanto à nossa história, os homens que a fizeram e os heróis anónimos que tanto contribuíram e com os quais, afinal, podemos ainda hoje identificar-nos.
José Jorge Letria	O Alfabeto dos Bichos	Oficina dos Bichos	2005	7 aos 9 anos	Segundo Ciclo	O Alfabeto dos Bichos convida-te a conhecer o mundo animal, através de rimas e ilustrações divertidas que poderás ler em voz alta e até memorizar. Desacobre os bichos de A a Z.
José Jorge Letria	O Livro das Boas Noites	Clube do Autor		7 aos 9 anos	Primeiro Ciclo	Quando o dia chega ao fim, tocam clarins para anunciar a vida do rei Sono e do seu mestre de cerimónias, João Pestana. Este livro é uma maneira de lembrar aos mais pequenos, e também aos mais crescidos, que há tempo para interromper as brincadeiras e os trabalhos e dar ao corpo e ao espírito o descanso que merecem. Um livro sobre afectos que apetece levar no bolso e na memória durante todo o dia.

Autor	Título	Editores	Edição	Categoria	AnoPNL	Resumo
José Jorge Letria	O livro que falava com o vento e outros contos	texto Editores	2006	7 aos 9 anos	Primeiro Ciclo	<p>O livro que falava com o vento e outros contos.</p> <p>Juntam-se neste volume várias histórias originais de José Jorge Letria que têm os livros, os leitores, os escritores e as bibliotecas como personagens centrais. Desde «O livro que falava com o vento» até a «O rato de Alexandria», passando por «A arca do menino que inventava poetas», em que, de uma forma mágica, se fala de Fernando Pessoa, este livro é uma declaração de amor aos livros, à leitura e às personagens que habitam os textos.</p>
José Jorge Letria	Uma Viagem no Verde	Círculo de Leitores	1987	4 aos 6 anos	Primeiro Ciclo	<p>O duende-poeta acorda numa cidade com tosse e nuvens tristes, em que os pássaros estão doentes do fumo e da pressa do voo, os bichos da terra estão tristes por verem crescer cidades sem sol sobre as pedras esquecidas, os peixinhos sofrem uma dor de água turva que faz arder os olhos, e a lua, mãe das marés e gémea dos ventos, companheira das águas, vizinha das sombras e dos vulcões, anda aflita por ver ferros em lugar de abraços. Este é o duende-poeta, um gnomo-cantor que sabe o tudo e o nada da vida das coisas e se afunda nelas até perceber o que são, o que querem, o que sofrem.</p>
José Tomás Ferreira	Eça de Queirós - Os Maias	Europa América	1989	Jovem adulto	Ensino Secundário	<p>Esta abordagem de Os Maias de Eça de Queirós (conteúdo específico do 11.º ano) pretende ajudar os alunos a ultrapassar as dificuldades inerentes ao estudo de um texto narrativo desta extensão e complexidade. Para isso, nesta análise são trabalhados os seguintes tópicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contexto histórico-literário; • Temáticas centrais; • Linguagem, estilo e estrutura; • Ficha de avaliação com proposta de resolução.

Autor	Título	Editora	Edição	Categoria	AnoPNL	Resumo
Júlio Dinis	As Pupilas do Senhor Reitor	Jornal de Notícias	2008	Jovem adulto	Ensino Secundário	As Pupilas do Senhor Reitor, um romance de Júlio Dinis publicado em 1866, conta a história do regresso de um jovem inconsciente à vila onde nasceu. Uma vez aí chegado, apaixona-se pela noiva do irmão, o que desencadeia uma série de peripécias. As aventuras amorosas de Daniel chocam com a vida de duas órfãs, Clara e Margarida, entregues aos cuidados do reitor da aldeia. Em suma, As Pupilas do Senhor Reitor traduz a vida rural portuguesa da época. Um livro escrito com a simplicidade de estilo e o realismo de representação, que caracterizam a obra de Júlio Dinis, e recheado de situações imprevistas e de grande intensidade dramática. As Pupilas do Senhor Reitor.
Louisa May Alcott	Mulherzinhas	Verbo	2001	10 aos 14 anos	Terceiro Ciclo	As irmãs Meg, Jo, Beth e Amy passam por um período difícil depois de verem o pai partir para a guerra e de se confrontarem com problemas económicos inesperados. No entanto, a união familiar e o espírito lutador que conseguem manter juntamente com a mãe ajudam-nas a ultrapassar todas as dificuldades. Quer em casa quer nas relações com os amigos e vizinhos, conseguem surpreender e continuar a ser fiéis aos seus sonhos, vivendo todos os dias com esperança e boa disposição. Um livro que nos dá o retrato de uma família de classe média americana do seu tempo, sublinhando os seus principais valores morais, e em que o amor e a coragem se revelam mais fortes do que todas as dificuldades.

Autor	Título	Editora	Edição	Categoria	AnoPNL	Resumo
Luis de Camões	Poesia Lírica	Biblioteca Ulisseia	1984	10 aos 14 anos	Terceiro Ciclo	A obra lirica camoniana é marcada por uma dualidade: Por um lado a poesia de carácter trovadoresco dos cancioneiros, por outro, as novas composições introduzidas pelo Renascimento.
Luis de Camões	Os Lusíadas	Círculo de Leitores	1984	Jovem adulto	Terceiro Ciclo	Na epopeia de Camões o objetivo é cantar a pátria, a história de Portugal. Os versos camonianos celebram os “feitos da famosa gente” portuguesa (canto I), enaltecem “o peito ilustre lusitano” (canto I). A viagem de expansão marítima se torna pretexto para que toda a história passada de Portugal seja cantada.
Luís de Camões	Lírica	Circulo de Leitores	1984	Jovem adulto	Terceiro Ciclo	A obra lirica camoniana é marcada por uma dualidade: Por um lado a poesia de carácter trovadoresco dos cancioneiros, por outro, as novas composições introduzidas pelo Renascimento.
Luís de Sttau Monteiro	Felizmente Há Luar	Areal	2011	10 aos 14 anos	Ensino Secundário	Eu sou um homem de teatro concreto, real, de palco. Para mim, o teatro surge quando está no palco, quando estabelece uma relação social, concreta, num povo e num grupo. O livro meramente, ou o texto, tem para mim muito pouco significado, apesar de eu ser um autor teatral. (...) Se vocês são o teatro do futuro, eu sou o do passado. Eu sou um homem para quem só conta o espetáculo. É com esta citação que o Professor José Oliveira Barata, autor de Para Compreender Felizmente Há Luar!, estudo publicado também por Areal Editores, ilustra o facto de o texto dramático constituir apenas um primeiro passo para fomentar, em quem ensina e em quem aprende, o gosto pelo Teatro, entendido como expressão cultural socialmente partilhada.

Autor	Título	Editora	Edição	Categoria	AnoPNL	Resumo
Luis Sepúlveda	O Velho Que Lia Romances de Amor	Porto Editora	2009	10 aos 14 anos	Segundo Ciclo	É um livro de rápida e fácil leitura, com parágrafos e capítulos breves. É um excelente livro que fala de um lugar de beleza extrema e que merece respeito por parte do homem dito civilizado. A beleza do final, ainda que entristecedora, revela que não existe qualquer vencedor ou vencido no confronto entre o homem e a selva. é um livro de protesto acerca de um homem que só nos seus romances encontra refúgio face à barbaridade humana. Recomendo a leitura principalmente pela beleza descritiva de Luís Sepúlveda e pela mensagem que passa. É necessário proteger "O pulmão do mundo".
Luisa Ducla Soares	Abecedário Maluco	Civilização		7 aos 9 anos	Primeiro Ciclo	<p>Não se brinca apenas com brinquedos. Também com palavras.</p> <p>Elas aborrecem-se de estar nas gramáticas e nos dicionários sempre sérias e bem-comportadas. As palavras saltam na ponta da língua, pregam partidas e mostram aos mais sisudos que também precisam de um recreio.</p> <p>Divirtam-se com elas, lendo este Abecedário Maluco!</p>
Lúisa Ducla Soares	Todos no Sofá	Livros Horizonte	2009	4 aos 6 anos		Que bom é estar no sofá. Mas se nove amigos, entre eles um elefante, resolverem sentar-se ao nosso lado, o que acontecerá?

Autor	Título	Editora	Edição	Categoria	AnoPNL	Resumo
Machado de Assis	Dom Casmurro	Biblioteca Visão	2000	Jovem adulto	Formação Adultos	Dom Casmurro conta a história de Bento Santiago (Bentinho), apelidado de Dom Casmurro por ser calado e introvertido. Em adolescente apaixona-se por Capítu, abandonando o seminário e, com ele, os desígnios traçados por sua mãe, Dona Glória, para que se tornasse padre. Casam-se e tudo corre bem, até o amor se tornar ciúme e desconfiança. É esta a grande questão que magistralmente Dom Casmurro expõe ao longo de 148 capítulos: a dúvida que paira ao longo de toda a obra sobre a possibilidade de traição de Capítu, agravada pela extraordinária semelhança do filho de ambos, Ezequiel, com o grande amigo de Bentinho, escobar.
Mafalda Ferrari e Paula Calheiros	Almeida Garrett - Viagens na Minha Terra	Europa América		10 aos 14 anos	Terceiro Ciclo	Esta abordagem de "Viagens na Minha Terra" de Almeida Garrett (conteúdo específico do 11.º ano) pretende ajudar os alunos a ultrapassar as dificuldades inerentes ao estudo do texto narrativo. Para isso, nesta análise são trabalhados os seguintes tópicos: <ul style="list-style-type: none"> - Contexto histórico-literário; - Temáticas centrais; - Linguagem, estilo e estrutura; - Ficha de avaliação com proposta de resolução.

Autor	Título	Editora	Edição	Categoria	AnoPNL	Resumo
Mafalda Moutinho	O Mistério das Catacumbas Romanas	Dom Quixote	2004	10 aos 14 anos		O Mistério das Catacumbas Romanas é a segunda aventura da coleção Os Primos. Desta vez os jovens aventureiros acompanham o casal de embaixadores Torres a Roma. Aí conhecem Dragos, um jovem que lhes desvenda mistérios espantosos sobre subterrâneos, histórias secretas da antiga cidade imperial e dos Novos-Romanos. Com a ajuda de muita tecnologia, dos mapas secretos das catacumbas e de truques divertidos, inventados para escapar a situações de perigo e ao temido Boss, os primos desmascaram duas perigosas redes de malfeitores e quase recuperam as jóias da Coroa Portuguesa. Com muito suspense percorrem os corredores proibidos do palácio do imperador Nero, o Coliseu, o Vaticano e toda a fantástica Roma. Tudo isto sem nunca se imaginar o desfecho inesperado desta excitante aventura...

Autor	Título	Editora	Edição	Categoria	AnoPNL	Resumo
Mafalda Moutinho	A Mensagem Secreta de Lisboa	D.Quixote	2012	10 aos 14 anos	Terceiro Ciclo	Na véspera do Grande Terramoto e tsunami de Lisboa em 1755, António Miranda e o seu filho Pedro escondem uma cápsula do tempo com diversos objetos e uma mensagem secreta dentro de uma parede, na sua velha casa em Alfama. Mais de duzentos e cinquenta anos depois, pelo Natal, OS PRIMOS, Ana, Maria e André, o brasileiro Miguel e a inglesa Charlotte deparam-se com este misterioso Baú Histórico. Depressa descobrem que não são os únicos a tentar desvendar a mensagem secreta de Lisboa. Já no século XIX, um serial killer se dedicara à mesma busca, e agora um estranho grupo de escavadores desconhecidos decide retomá-la, escavando cinco monumentos com algo em comum: todos eles são construções magníficas, encomendadas pelo rei D. João V numa altura em que os cofres portugueses estavam a abarrotar de ouro e diamantes descobertos nas minas do Brasil; todos eles resistiram misteriosamente incólumes ao terramoto que devastou a cidade; e todos eles escondem uma coroa real, uma frase em latim e um triângulo. Mas um dos cinco esconde algo mais...
Manuel Alegre	As Naus de Verde Pinho, Viagem de Bartolomeu Dias Contada à Minha Filha Joana	D. Quixote	1996	10 aos 14 anos	Segundo Ciclo	Num estilo muito próprio, Manuel Alegre conta aos mais novos, em verso, esta magnífica aventura empreendida por um extraordinário Capitão que levou no coração o País a navegar. Muitos perigos enfrentou e muitas batalhas travou e venceu para que o nome de Portugal nunca mais fosse esquecido.

Autor	Título	Editora	Edição	Categoria	AnoPNL	Resumo
Manuel António Pina	Os Piratas -Teatro	Porto Editora	2017	10 aos 14 anos	Segundo Ciclo	E se, de repente, te visses a bordo de um navio de piratas? Não fazes ideia de como foste lá parar, só sabes que tens de salvar a tua mãe, mas o Capitão toma-te por um dos seus grumetes... No meio do desespero, acordas e pensas que tudo não passou de um terrível pesadelo. Mas logo te apercebes que ainda trazes na cabeça o lenço vermelho de pirata... Terá sido sonho ou realidade? Este livro é também recomendado pelo Plano Nacional de Leitura para o 6.º ano de escolaridade.
Manuel da Fonseca	o fogo e as Cinzas	Caminho	1985	Jovem adulto	Ensino Secundário	"O Fogo e as Cinzas", publicado em 1951, é um dos mais significativos livros de contos da moderna literatura portuguesa, onde a arte de Manuel da Fonseca atinge a perfeita maturidade, revelando-se então um escritor de tendência regionalista e de funda preocupação humana, que retrata a vida pobre dos trabalhadores rurais das planícies alentejanas, dando especial realce à sua luta contra a injustiça. Os contos são acerca de um Alentejo dos anos 40 e 50, rústico e em decomposição. Eles nos falam das gentes de uma terra maravilhosa mas pobre: esse Alentejo de há muitas décadas, que assistia aos primeiros passos de um progresso lento.
Manuela Bacelar	O Dinossauro	Afrontamento	2000	4 aos 6 anos	Primeiro Ciclo	Dinossauro é já um clássico da Literatura infantil Portuguesa. Textos muito curtos, frases simples, uma grande imaginação, uma ternura com a qual se tropeça a todo o momento, muita cor, vários ingredientes para tornar este livro num presente que os adultos gostam de dar e as crianças gostam de receber. O Dinossauro é uma bem humorada história escrita e ilustrada por Manuela Bacelar e que se encontra também publicada em França.

Autor	Título	Editora	Edição	Categoria	AnoPNL	Resumo
Manuela Castro Neves, Madalena Matoso	O Elefante diferente (que espantava toda a gente)	Caminho	2016	4 aos 6 anos	Primeiro Ciclo	Era uma vez um elefante diferente. A sua tromba era MUITO comprida, o que era motivo de espanto para toda a gente. A tromba do elefante, além de MUITO comprida, era também muito MUITO rebelde — quero dizer, não se contentava com o seu papel tradicional, e tinha uma vida MUITO independente. Tão independente, que um dia desapareceu, deixando para trás o elefante...
Manuela Castro Neves, Madalena Matoso	O Pato Amarelo e o Gato Riscado	Caminho	2018	7 aos 9 anos		Um gato e um pato conhecem-se na Festa Outonal dos Animais. Apesar de serem muito diferentes, tornam-se grandes amigos. Um problema ocorrido numa caminhada que decidem fazer é ocasião para o encontro com outros animais simpáticos que, à sua maneira, tentam ajudar. Porém, acontece sempre alguma coisa que os impede. O que será? Uma história em que, além da solidariedade, a diferença é evidenciada como valor.
Manuela Castro Neves, Madalena Matoso	Uma Cadela Amarela & Vários Amigos Dela	Caminho	2012	7 aos 9 anos	Primeiro Ciclo	Quantos são os amigos da Cadela Amarela? E quem são? Porque é que, naquele dia, se juntaram todos à beira-mar? Uma história divertida, ternurenta e potenciadora de muitas aprendizagens.
Margarida Barahona	Poesias de Bocage	Seara Nova	1978	Jovem adulto	Ensino Secundário	Apresentação crítica, selecção, notas e sugestões para análise Literária da obra de Bocage

Autor	Título	Editora	Edição	Categoria	AnoPNL	Resumo
Margarida Braga	O Coelho Branco	Papa-Letras	2002	4 aos 6 anos	Primeiro Ciclo	<p>«Era uma vez um coelho branco. Um dia foi buscar couves à horta para fazer um caldinho. Quando o coelho branco voltou para casa, encontrou a porta fechada e bateu: - Quem é? - perguntou um vozeirão lá de dentro...»</p> <p>...E em busca de ajuda para reconquistar a sua casa, ocupada pela terrível cabra cabressa, que se lhe saltava em cima lhe partia a cabeça, o coelho terá várias surpresas...</p> <p>Trata-se de um texto-fórmula criado tanto para ser lido como para ser contado, e que joga de forma especial com a sonoridade e a rima. Também reivindica a amizade e a coragem, como prova de que a valentia não é uma questão de tamanhos. "O coelho branco" é uma adaptação de Xosé Ballesteros a partir de um conto popular português, com ilustrações de Óscar Villán, que foi galardoado com esta obra em 1999 com o Prémio Nacional de Ilustração, concedido pelo Ministério da Cultura de Espanha. O álbum também foi incluído pelo Banco del Libro da Venezuela no catálogo de Os Melhores Livros para Crianças, do ano 2000.</p>
Margarida Vieira Mendes	Poesias de Cesário Verde	Editorial Comunicação	1987	Jovem adulto	Ensino Secundário	Apresentação crítica, selecção, notas e sugestões para análise Literária da obra de Cesário Verde.
Maria Alberta Meneres	Contos de Perrault	Porto Editora	2016	7 aos 9 anos	Primeiro Ciclo	Estes Contos de Perrault são "as matrizes" dos contos de fadas que povoam toda a literatura infantil. Neste livro não se tentou nem uma adaptação nem uma simplificação, mas sim uma tradução tanto quanto possível literal, de modo que não se perdesse o seu estilo agudo e encanto poético.

Autor	Título	Editora	Edição	Categoria	AnoPNL	Resumo
Maria Alberta Meneres	Um camaleão na gaveta	ASA	2004	7 aos 9 anos	Primeiro Ciclo	Neste livro, como é que um pequenino camaleão, escondido numa gaveta, vai conhecer uma menina chamada Carolina. E bem ao jeito da autora lembra-nos que é nas mais simples coisas da vida que a poesia se encontra e as aventuras se inventam.
Maria Alberta Menéres	Ulisses	Asa	2008	10 aos 14 anos	Terceiro Ciclo	Foi Homero, poeta grego, quem contou no seu livro Odisseia as façanhas de Ulisses, rei de Ítaca, adorado por todos os que o conheciam. Muitas e estranhas foram as viagens que fez à volta do mundo de então e de si próprio. A sua fama correu de boca em boca e todos o consideravam como o mais manhoso dos mortais e o mais valente marinheiro. Grande parte da sua vida, passou Ulisses navegando de aventura em aventura, por entre Ciclopes e Sereias encantatórias ou tentando libertar-se da misteriosa Feiticeira Circe para regressar à sua fiel Penélope. Diz-se que, nesses tempos de antigamente, não houve homem que mais sofresse e mais feliz fosse do que o espantoso Ulisses.
Maria Amália Ortiz da Fonseca	Apontamentos Explicam Almeida Garrett Frei Luis de Sousa	Europa-América		Jovem adulto	Ensino Secundário	Apontamentos Explicam Almeida Garrett Frei Luis de Sousa. Ajudam a desenvolver as ideias próprias; permitem uma melhor actuação nas aulas; são um precioso auxiliar para as provas e exames; uma análise competente da narrativa, das personagens, dos temas e dos estilos; uma exposição clara, concisa, de leitura acessível.
Maria de Lurdes A. Ferraz	Guerras do Alecrim e Mangerona de António José da Silva	Editorial Comunicação	1980	Jovem adulto	Ensino Secundário	Apresentação crítica, selecção, notas e sugestões para análise Literária da obra de António José da Silva.

Autor	Título	Editora	Edição	Categoria	AnoPNL	Resumo
Maria do Rosário Pedreira	A Ilha do Paraíso	Verbo	2000	7 aos 9 anos	Primeiro Ciclo	Sensibilizar a criança na defesa do património natural não é obra meramente pedagógica. Organismos internacionais dedicados à preservação e defesa do ambiente apelam aos que mais fundo sabem falar à alma das crianças - os escritores -, no sentido de as despertar para a última decisiva obra do nosso século: salvar a Natureza. Todas estas histórias de ficção de autores portugueses visam contribuir, de forma divertida e descontrária, para esse fim.
Maria Ema Tarracha Ferreira	Antologia Literária Comentada seculo XIX; do romantismo ao realismo poesia	Ulisseia	1985	Jovem adulto	Ensino Secundário	
Maria Inês Almeida, Joaquim Vieira	O Golpe dos Traficantes	Porto Editora0	2013	10 aos 14 anos	Segundo Ciclo	Durante um passeio a uma ilha algarvia, o barco onde viajavam Duarte, Marta e alguns amigos é roubado por traficantes. Os dois jovens seguem uma pista para tentarem descobrir o paradeiro dos ladrões. Só que, no meio desta aventura, ficam cercados por gente com más intenções, e então tudo se vai complicar...
Maria João Lopo de Carvalho	A Minha Mãe é a Melhor do Mundo	Oficina do Livro	2005	7 aos 9 anos	Primeiro Ciclo	Cansado da mãe que tem, e que muitas vezes não o deixa fazer o que quer, o Gil decide ir à Loja de Mães à procura de uma que lhe torne a vida mais fácil. Mas nenhuma lhe agrada. De regresso a casa, o Gil não encontra a mãe, que, entretanto, foi à procura de outro filho. Como acabará esta história? Um conto divertido e sério ao mesmo tempo, que fará as crianças rir e pensar.

Autor	Título	Editora	Edição	Categoria	AnoPNL	Resumo
Maria Teresa Maia Gonçalves; Maria do Rosário Pedreira	Clube das Chaves - Agarra o Fantasma	Verbo	1999	10 aos 14 anos	Segundo Ciclo	<p>Livro recomendado para o 5º ano de escolaridade, destinado a leitura autónoma.</p> <p>Pedro, Anica, Frederico, Guida e o misterioso fantasma da ORDEM estão imparáveis! O 1.º volume, que mereceu o Grande Prémio Verbo/Semanário já vai na 11.ª edição, e ao todo, já são centenas de milhares de exemplares vendidos!O sucesso da colecção explica-se pela talentosa combinação entre aventuras cheias de imaginação que prendem o leitor, com a qualidade literária que leva os professores a divulgar a sua leitura entre os jovens.</p>
Maria Teresa Maia Gonzalez	A Lua De Joana	Verbo	1994	Jovem adulto	Ensino Secundário	<p>É um livro de rápida e fácil leitura, com parágrafos e capítulos breves. É um excelente livro que fala de um lugar de beleza extrema e que merece respeito por parte do homem dito civilizado. A beleza do final, ainda que entristecedora, revela que não existe qualquer vencedor ou vencido no confronto entre o homem e a selva. é um livro de protesto acerca de um homem que só nos seus romances encontra refúgio face à barbaridade humana. Recomendo a leitura principalmente pela beleza descritiva de Luís Sepúlveda e pela mensagem que passa. É necessário proteger "O pulmão do mundo".</p>

Autor	Título	Editora	Edição	Categoria	AnoPNL	Resumo
Maria Teresa Maia Gonzalez, Maria do Rosário Pereira	Clube das Chaves Dá Tempo ao Tempo	Verbo	1990	10 aos 14 anos	Segundo Ciclo	Na sua segunda aventura, Pedro e os seus sócios terão de decifrar uma estranha mensagem em verso que os lança na busca de uma ave misteriosa - a única que poderá indicar-lhes o paradeiro do objecto que procuram. Percorrendo a cidade de Lisboa, os quatro jovens irão envolver-se em inúmeras peripécias sem, porém, suspeitarem de que o fantasma da O.R.D.E.M., sempre alerta, vai continuando a assombrar o clube...
Maria Teresa Maia Gonzalez, Maria do Rosário Pereira	Clube das Chaves Entra em Acção	Verbo	2008	10 aos 14 anos	Segundo Ciclo	Na sua primeira aventura, os sócios do clube exploram as docas de Lisboa em busca de um barco perdido, dentro do qual esperam encontrar uma peça de grande valor histórico. Mas deparam-se-lhes obstáculos difíceis de ultrapassar e quando o grupo começa a duvidar do êxito da sua missão, surge uma personagem misteriosa que resolve investigar por conta própria...
Maria Teresa Maia Gonzalez, Maria do Rosário Pereira	Clube das Chaves Põe tudo em Pratos Limpos	Verbo	1991	10 aos 14 anos	Segundo Ciclo	Na sua quarta aventura, os membros da O.R.D.E.M. são surpreendidos por uma enigmática mensagem de fazer crescer água na boca. Desta feita, viajam até uma velha quinta do Douro em busca de umas caves misteriosas onde os aguardam alguns segredos do tempo dos reis. Longe dali, o fantasma não desiste...
Maria Teresa Maia Gonzalez, Maria do Rosário Pereira	Clube das Chaves Toca a 4 Mãos	Verbo	1990	10 aos 14 anos	Segundo Ciclo	Na sua terceira aventura, Pedro e os amigos vão debruçar-se sobre o enigma de uma estranha mensagem romântica, escrita sobre uma pauta. Desta feita, as suas buscas levam-nos a fazer uma incursão no mundo da música, em busca de um homem de mãos mágicas a quem foi confiado o valioso objecto que procuram...

Autor	Título	Editora	Edição	Categoria	AnoPNL	Resumo
Mário Castrim	Estas são as Letras	Caminho	2012	7 aos 9 anos	Primeiro Ciclo	Estas são as letras. Melhor dizendo, estas são as nossas amigas letras. Com elas pensamos, com elas lidamos, com elas comunicamos. Fazem parte da nossa alma, do nosso trabalho, da nossa vida. Com este livro, o autor quis mostrar a sua gratidão por tudo de bom que elas representam, doces companheiras quase desde os nossos primeiros passos. A propósito delas, o autor brincou, sorriu, tratou de assuntos mais sérios. Espera que elas não levem a mal..

Autor	Título	Editora	Edição	Categoria	AnoPNL	Resumo
Marta Fernandez-Rañada	Guilherme, o Tagarela, e as suas amigas	Texto Editores		7 aos 9 anos	Primeiro Ciclo	<p>Guilherme, o Tagarela, e as suas amigas.</p> <p>Guilherme é um rapaz perspicaz, com bom carácter e muito falador. Por isso lhe chamam «o Tagarela». É também terno, divertido, muito observador e, sobretudo, um grande contador de histórias. Este livro dá-te a conhecer o seu mundo especial. Revela-nos tanto as coisas de que ele gosta como as suas preocupações. Partilha connosco a história de duas das suas melhores amigas, Lua e Estrela, duas irmãs que andam sempre juntas.</p> <p>Marta Fernández-Rañada nasceu em Santander, Espanha, em 1966. Estudou História na Universidade Complutense de Madrid e trabalhou em edição e em documentação. Dotada de uma capacidade extraordinária para captar o interesse dos leitores mais jovens e de uma sensibilidade única que lhe permite apropriar-se da linguagem desses leitores, Marta Fernández-Rañada consegue contar histórias do quotidiano da forma mais bela e singular. Tem dois livros infantis publicados em Espanha, El Gran Viaje de Colón e Las Aventuras del Pequeño Colón, e Guilherme, o Tagarela, e as Suas Amigas é o primeiro a ser editado em português.</p>

Autor	Título	Editora	Edição	Categoria	AnoPNL	Resumo
Matilde Rosa Araújo	Mistérios	Horizonte	2015	7 aos 9 anos	Primeiro Ciclo	Clássico da literatura infantil nacional, da aclamada autora Matilde Rosa Araújo, aqui com ilustrações de Alice Jorge, que encerra, apropriadamente, os "mistérios" dessa beleza simples e cantada que tem sempre a poesia para crianças. Esta obra, em 2ª edição e com a grafia do Novo Acordo Ortográfico, integra as Metas Curriculares de Português. É, por isso, uma valiosa ferramenta para todos os educadores no sentido de despertar o interesse pela poesia e pela leitura.
Max Velthuijs	O Sapo Apaixonado	Caminho	2004	4 aos 6 anos	Primeiro Ciclo	O Sapo anda preocupado com a saúde: tem o coração a bater depressa demais. A Lebre diz que ele deve estar apaixonado — mas por quem? O autor desta encantadora história de amor é Max Velthuijs, artista holandês de reputação internacional, cujos livros têm sido publicados no mundo inteiro. Entre os seus numerosos prémios contam-se o Lápis de Ouro da Holanda (duas vezes) e o American Graphic Award da Society of Illustrators.

Autor	Título	Editora	Edição	Categoria	AnoPNL	Resumo
Michel Tournier	Sexta-Feira ou a Vida Selvagem	Editorial Presença		10 aos 14 anos	Segundo Ciclo	Robinson não poderá nunca voltar ao mundo que deixou. Então, palmo a palmo, edifica o seu pequeno reino. Tem uma casa, fortalezas para se defender e um criado, Sexta-Feira, que lhe é dedicado de alma e coração. Tem mesmo um cão, que envelhece calmamente ao sol de Speranza. A ilha é um pequeno baluarte de civilização e tudo parece ir pelo melhor. A verdade é que todos três se aborrecem. Sexta-Feira nada compreende da organização, das leis, dos rituais que tanto agradam a Robinson. Escapa-lhe a razão de ser dos campos cultivados, dos rebanhos, das fortalezas. Mas então dá-se um acontecimento inesperado? Esta obra é uma versão adaptada de «Vendredi ou Les Limbes du Pacifique», do mesmo autor

Miguel Torga	Bichos - Contos	Coimbra		10 aos 14 anos	Terceiro Ciclo	Coletânea de catorze contos, publicada em 1940, da autoria do escritor português Miguel Torga. Como numa fábula, ao longo de toda a obra Os Bichos, o autor procura focalizar as personagens - bichos, cujo nome vai dar corpo a cada um dos contos, como um ser humano, com capacidade de agir e reagir ao meio, através das "manhas" que caracterizam o Homem. Autor profundamente marcado pelo espaço da sua infância e adolescência, é ao imaginário e à cultura de Trás-os-Montes, enquanto momento nuclear da sua memória, que Miguel Torga vai buscar as suas personagens e as ações da sua obra narrativa, caracterizadas tendo em conta as virtudes e os defeitos do Homem.
--------------	-----------------	---------	--	----------------	----------------	--

Autor	Título	Editora	Edição	Categoria	AnoPNL	Resumo
Neil Grant	A Vida quotidiana na Roma Antiga	Editorial Caminho	2005	10 aos 14 anos	Segundo Ciclo	<p>O que há por detrás das paredes de uma casa romana?</p> <p>Que acontece no mais famoso anfiteatro de Roma?</p> <p>Como eram construídos os banhos romanos?</p> <p>Neste livro encontras quatro acetatos para responder a estas perguntas.</p> <p>Descobre a história nesta colecção centrada na vida quotidiana de diferentes povos do passado.</p>
Nuno Magalhães	A Ameaça da Bola-F	Verbo	2001	10 aos 14 anos	Segundo Ciclo	<p>JP e os amigos são fanáticos por futebol, e os jogos de sábado à tarde são para eles o ponto alto da semana. Ao JP vêm juntar-se o primo Manel, o Pedro, que é um super guarda-redes, o Miguel, famoso pelo seu «pé-canhão» e muitos outros craques. A sua paixão pelo futebol é tão grande que planeiam criar um verdadeiro clube. Mas, infelizmente, há quem não perceba a magia do melhor jogo do mundo e esteja apostado em estragar-lhes o divertimento. No seu encaço está a Bola-F, a Brigada Operacional de Luta AntiFutebol, que um dia aparece na escola para destruir os planos destes jovens. Mas JP e os amigos não desistem facilmente e farão tudo para defender o seu grande sonho!</p>
Olga Martinho	A Bela e o Monstro	RBA EDITORES	1993	7 aos 9 anos	Segundo Ciclo	<p>"Quem feio ama bonito lhe parece" poderia ser o título desta história de amores, medos e maravilhosas transformações, à qual é impossível ficar indiferente.</p> <p>No início, Bela vê o Monstro apenas como uma criatura disforme, difícil e teimosa. Mas, com o decorrer do tempo, ambos irão descobrir que, por vezes, as aparências iludem...</p>

Autor	Título	Editora	Edição	Categoria	AnoPNL	Resumo
Oscar Wilde	O Fantasma dos Canterville	Estampa	2000	10 aos 14 anos	Terceiro Ciclo	A primeira história publicada por Oscar Wilde levamos a um castelo assombrado, adquirido por uma abastada família americana que não acredita no sobrenatural, obrigando o pobre fantasma residente a encetar numa série de estratégias para assustar os seus novos hóspedes. Nunca o fantástico, o terror e a comédia se combinaram numa trama tão genial, que nos diverte e nos leva a refletir sobre os valores mais elevados da vida.
Patrícia Reis	Mistério no Museu de Arte Antiga	QN III	2008	10 aos 14 anos	Segundo Ciclo	Nas férias, o Micas costuma ir com o avô, que é jardineiro, para o Museu Nacional de Arte Antiga, onde ele trabalha. Este ano, o avô resolve inscrevê-lo num programa de actividades de Verão que a Directora do Museu criou para os mais novos. A coisa prometia um Verão bem mais animado, mas nada que se comparasse ao que os aguardava, quando, dias mais tarde, o Museu é virado do avesso por um mistério que o grupo se une para resolver...

Autor	Título	Editora	Edição	Categoria	AnoPNL	Resumo
Patrícia Reis	Mistério No Benfica	Planeta Junior	2011	7 aos 9 anos	Primeiro Ciclo	<p>O Museu do Benfica está quase pronto para abrir ao público e o Micas é convidado a ir visitá-lo ainda antes. A excitação é tanta que ele nem dorme a pensar na visita do dia seguinte! Ou dorme?</p> <p>A verdade é que, de repente, estranhos personagens invadem a história e o Micas nem quer acreditar que está nos balneários com... o Eusébio!!! E nos tempos mais gloriosos do glorioso Pantera Negra!!!</p> <p>A alma de um benfiquista a sério produz estranhos fenómenos e os nossos amigos lá estão todos, na final da Taça dos Campeões Europeus de 1962, para resolver mais um mistério - onde foi parar a famosa taça?</p> <p>Tal como em todos os volumes, o livro termina com um glossário de termos e factos envolvidos na história, o que permite dar informação útil, sintética e rigorosa, explicando de uma forma divertida</p>
Paula Cardoso Almeida	História de Portugal Para toda a Família/A Descoberta do Brasil-A Morte de de D. Sebastião-	Edição e Conteúdos	2013	7 aos 9 anos	Primeiro Ciclo	Um livro para toda a família ficar a conhecer melhor a história do país desde a Descoberta do Brasil à Guerra da Restauração e a compreender vários episódios e figuras da história nacional.

Autor	Título	Editora	Edição	Categoria	AnoPNL	Resumo
Paula Cardoso Almeida	O Fim da Monarquia - 5 de Outubro de 1910	Edição e Conteúdos, S.A.	2007	10 aos 14 anos	Segundo Ciclo	Desde os Lusitanos, os primeiros habitantes do território português, até à entrada na União Europeia em 1986, a colecção "História de Portugal" descreve os principais acontecimentos que ocorreram no nosso país. Devidamente documentados e profusamente ilustrados, os 17 episódios da nossa história narrados nesta colecção, têm uma base pedagógica e destinam-se a crianças em idade escolares. Além de um glossário em cada volume, constarão fichas biográficas de personalidades relacionadas com o período histórico tratado. A colecção tem revisão científica da Dr.ª Cristina Pimenta, investigadora do CEPESE, da Universidade do Porto.
Ramalho Ortigão	As Farpas V, a religião e a arte	clássica editora	1990	Jovem adulto	Ensino Secundário	As Farpas V, a religião e a arte. Com As Farpas, Eça e Ramalho pretendiam fazer crítica de costumes e analisar a sociedade portuguesa da época, interessados não no riso fácil e inseqüente, mas mais na reforma de instituições em crise. Nenhum tema escapou à sua análise corrosiva: o adultério, a vida clerical, a decadência econômica, a degradação política e cultural — temas que serão posteriormente desenvolvidos na obra romanesca de Eça de Queirós e que começaram a germinar na obra. Ramalho Ortigão, ao assumir sozinho a edição da revista, imprimiu-lhe um tom mais pedagógico e moralizante que não estava presente no tempo de Eça, quando imperava a caricatura mordaz, a ironia e um humor corrosivo.

Autor	Título	Editora	Edição	Categoria	AnoPNL	Resumo
Ramalho Ortigão	As Farpas IV , o parlamentarismo	clássica editora	1989	Jovem adulto	Ensino Secundário	Com As Farpas, Eça e Ramalho pretendiam fazer crítica de costumes e analisar a sociedade portuguesa da época, interessados não no riso fácil e inseqüente, mas mais na reforma de instituições em crise. Nenhum tema escapou à sua análise corrosiva: o adultério, a vida clerical, a decadência econômica, a degradação política e cultural — temas que serão posteriormente desenvolvidos na obra romanesca de Eça de Queirós e que começaram a germinar na obra. Ramalho Ortigão, ao assumir sozinho a edição da revista, imprimiu-lhe um tom mais pedagógico e moralizante que não estava presente no tempo de Eça, quando imperava a caricatura mordaz, a ironia e um humor corrosivo.
Ramalho Ortigão	As Farpas II	clásica editora	1988	Jovem adulto	Ensino Secundário	Com As Farpas, Eça e Ramalho pretendiam fazer crítica de costumes e analisar a sociedade portuguesa da época, interessados não no riso fácil e inseqüente, mas mais na reforma de instituições em crise. Nenhum tema escapou à sua análise corrosiva: o adultério, a vida clerical, a decadência econômica, a degradação política e cultural — temas que serão posteriormente desenvolvidos na obra romanesca de Eça de Queirós e que começaram a germinar na obra. Ramalho Ortigão, ao assumir sozinho a edição da revista, imprimiu-lhe um tom mais pedagógico e moralizante que não estava presente no tempo de Eça, quando imperava a caricatura mordaz, a ironia e um humor corrosivo.

Autor	Título	Editora	Edição	Categoria	AnoPNL	Resumo
Ramalho Ortigão	As Farpas I	clássica editora	1986	Jovem adulto	Ensino Secundário	Com As Farpas, Eça e Ramalho pretendiam fazer crítica de costumes e analisar a sociedade portuguesa da época, interessados não no riso fácil e inseqüente, mas mais na reforma de instituições em crise. Nenhum tema escapou à sua análise corrosiva: o adultério, a vida clerical, a decadência econômica, a degradação política e cultural — temas que serão posteriormente desenvolvidos na obra romanesca de Eça de Queirós e que começaram a germinar na obra. Ramalho Ortigão, ao assumir sozinho a edição da revista, imprimiu-lhe um tom mais pedagógico e moralizante que não estava presente no tempo de Eça, quando imperava a caricatura mordaz, a ironia e um humor corrosivo.
Ramalho Ortigão	Farpas Escolhidas	Ulisseia	1991	Jovem adulto	Ensino Secundário	Com As Farpas, Eça e Ramalho pretendiam fazer crítica de costumes e analisar a sociedade portuguesa da época, interessados não no riso fácil e inseqüente, mas mais na reforma de instituições em crise. Nenhum tema escapou à sua análise corrosiva: o adultério, a vida clerical, a decadência econômica, a degradação política e cultural — temas que serão posteriormente desenvolvidos na obra romanesca de Eça de Queirós e que começaram a germinar na obra. Ramalho Ortigão, ao assumir sozinho a edição da revista, imprimiu-lhe um tom mais pedagógico e moralizante que não estava presente no tempo de Eça, quando imperava a caricatura mordaz, a ironia e um humor corrosivo.

Autor	Título	Editora	Edição	Categoria	AnoPNL	Resumo
Raquel López Varela (Direcção editorial)	Rimas, Textos Populares Ilustrados por Catarina Casdoso	Evereste	2007	7 aos 9 anos	Primeiro Ciclo	Um, dó, li, tá... Brincar com palavras, repeti-las continuamente em voz alta pelo simples prazer de jogar com as suas sonoridades e sentidos, é uma das actividades preferidas das crianças. Um, dó, li, tá... conheces outras rimas?
Richard Bach	Fernão Capelo Gaivota	Publicações Europa América	1988	10 aos 14 anos	Ensino Secundário	Uma gaivota de nome Fernão decide que voar não deve ser apenas uma forma para a ave se movimentar. A história desenrola-se sobre o fascínio de Fernão pelas acrobacias que pode modificar e em como isso transtorna o grupo de gaivotas do seu clã. É uma história sobre liberdade, aprendizagem e amor.
Roald Dahl	O Fantástico Sr. Raposo	Asa	2003	4 aos 6 anos	Primeiro Ciclo	Sempre que o Sr. Raposo rouba uma galinha da quinta, os compadres Bean, Boggis e Bunce ficam piores do que baratas! Os três são os patifes mais malvados do vale e engendraram um plano astucioso para arrancar o Sr. Raposo da toca de uma vez por todas. Só que nunca lhes passou pela cabeça que ele também tivesse o seu próprio plano...
Sérgio Luís de Carvalho, António Salvador	História de Portugal Contada às crianças	Impala	2002	10 aos 14 anos	Segundo Ciclo	
Sidónio Muralha	Bichos, bichinhos e bicharocos	Porto Editora	2013	7 aos 9 anos	Primeiro Ciclo	A obra Bichos, Bichinhos e Bicharocos, de Sidónio Muralha, é composta por nove poemas repletos de jogos de palavras e sentidos, ritmo e humor. As figuras centrais dos poemas são oito animais e uma estrelinha desobediente.

Autor	Título	Editora	Edição	Categoria	AnoPNL	Resumo
Silvério Benedito	Para uma Leitura de "Os Lusíadas" de Luís de Camões	Presença	2002	10 aos 14 anos	Terceiro Ciclo	Este livro de apoio didáctico apresenta uma proposta que visa vencer os desafios postos pela leitura de um dos mais complexos textos de toda a literatura portuguesa - «Os Lusíadas», de Camões. Devido ao seu elevado grau de dificuldade, urgia torná-lo acessível aos seus leitores - alunos, proporcionando-lhes uma visão crítica e auto-identificadora com a realidade e as tradições da nossa história. A sua metodologia, sistematizada com grande clareza, foca pontos-chave partindo de perspectivas globais, como o contexto da cultura clássica e a intertextualidade com outros autores portugueses. Daqui segue um caminho ordenado pela "viagem", "história", "mitologia" e "excursos do poeta", abordando aspectos de maior pormenor. A inserção de excertos de «Os Lusíadas» realiza a necessária ligação entre a teoria e a prática. Um manual elaborado de acordo com os objectivos dos programas escolares em vigor.
Sophia de Mello Breyner Anderson	O Rapaz de Bronze	Porto Editora	2015	10 aos 14 anos	Segundo Ciclo	Num Jardim maravilhoso, existe uma estátua que, à noite, se enche de vida e reina sobre todas as plantas, com justiça e sensatez. Florinda vai conhecer o Rapaz de Bronze e viver uma dessas noites mágicas em que a verdadeira natureza dos seres se revela

Autor	Título	Editora	Edição	Categoria	AnoPNL	Resumo
Sophia de Mello Breyner Andresen	Histórias da Terra e do Mar	Texto Editora	2000	7 aos 9 anos	Terceiro Ciclo	Esta obra é ainda recomendada pelo Plano Nacional de Leitura para leitura autónoma no 3.º Ciclo. Enquanto Lúcia se deslumbra com o brilho de um mundo a que quer pertencer, Hans desafia os mares para fazer cumprir o seu destino. Nestas histórias, em terra e no mar, as personagens procuram a sua verdadeira vida, que se revela nos espaços, na noite, no silêncio, no som do mar.
Stendhal	O vermelho e o Negro - Vol. I	Biblioteca Visão	2000	Jovem adulto	Ensino Secundário	Julien Sorel protagonista de Vermelho e negro, é um jovem plebeu que procura ascender socialmente, de perfil ambivalente, oscilando entre os valores eclesiásticos, a frieza e o calculismo, procura atingir o seu objetivo de ascensão social. Enfrenta uma sociedade de fortes preconceitos sociais. Paixão, traição, morte marcam o percurso deste jovem que procura vencer num mundo que não é o seu. O carácter universal desta obra de referência assente no facto de abordar as grandes questões inerentes à condição humana: o sentido da vida e da morte, a espiritualidade, a paixão, o desejo, a tragédia. [Resumo da responsabilidade do Plano Nacional de Leitura 2027]

Autor	Título	Editora	Edição	Categoria	AnoPNL	Resumo
Stendhal	O Vermelho e o Negro - Vol. II	Biblioteca Visão	2000	10 aos 14 anos	Ensino Secundário	Julien Sorel protagonista de Vermelho e negro, é um jovem plebeu que procura ascender socialmente, de perfil ambivalente, oscilando entre os valores eclesiásticos, a frieza e o calculismo, procura atingir o seu objetivo de ascensão social. Enfrenta uma sociedade de fortes preconceitos sociais. Paixão, traição, morte marcam o percurso deste jovem que procura vencer num mundo que não é o seu. O carácter universal desta obra de referência assente no facto de abordar as grandes questões inerentes à condição humana: o sentido da vida e da morte, a espiritualidade, a paixão, o desejo, a tragédia.
Steve Smallman	A Ovelhinha Que Veio Para O Jantar	Dinalivro	2006	4 aos 6 anos	Primeiro Ciclo	Era uma vez um lobo, velho e esfomeado, que recebeu inesperadamente a visita de uma ovelhinha. Mal olhou para ela, começou logo a planear um belo ensopado de borrego. Mas a ovelhinha não queria ser o jantar do lobo. Na verdade, o que ela queria mesmo era... ser apenas amiga dele!
Teresa Maria Henrique	Camões Os Lusíadas	Europa-América	2003	10 aos 14 anos	Terceiro Ciclo	Apontamentos Explicam Camões Os Lusíadas. Ajudam a desenvolver as ideias próprias; permitem uma melhor actuação nas aulas; são um precioso auxiliar para as provas e exames; uma análise competente da narrativa, das personagens, dos temas e dos estilos; uma exposição clara, concisa, de leitura acessível.

Autor	Título	Editora	Edição	Categoria	AnoPNL	Resumo
Tim Bowler	O Rapaz que Ouvia as Estrelas	Editorial Presença	2007	10 aos 14 anos	Segundo Ciclo	Depois de O Rapaz do Rio, galardoado com o Carnegie Medal, os leitores portugueses têm novamente a oportunidade de conhecerem um novo trabalho de Tim Bowler, um escritor inglês que presta em O Rapaz Que Ouvia As Estrelas um elogio poético à vida. Neste livro, conta-nos a história de Luke, um jovem de catorze anos que possui o dom da música. Luke é um exímio pianista mas quando o pai morre, sente-se tão desorientado que acaba por se iniciar numa vida rodeada por más companhias que o levam a juntar-se a um bando e a assaltar uma casa de uma senhora de idade, sendo-lhe exigido que traga uma pequena caixa de música. Aqui começam as surpresas e Luke arrepender-se-á do acto que cometeu encontrando na música o poder redentor para a salvação. Um livro comovente, acompanhado por um sentir profundo que retrata uma vida difícil.
Tony Ross	A Princesinha - Quero o Meu Teatrinho de Fantoques!	Editorial Presença	2008	4 aos 6 anos	Primeiro Ciclo	À medida que vai tratando dos bilhetes e das guloseimas para oferecer aos seus convidados, não repara que os bonecos estão a ficar emaranhados uns nos outros. Ela só se apercebe do mau estado em que se encontram os fantoches quando a cortina do teatrinho está quase a subir! Mas, como se costuma dizer, o espectáculo tem de continuar...

Autor	Título	Editora	Edição	Categoria	AnoPNL	Resumo
Ulisses Moore	A Porta do Tempo	Editorial Presença	2008	10 aos 14 anos	Segundo Ciclo	Em Kilmore Cove, na Cornualha, existe uma antiga mansão que esconde inquietantes mistérios. Jason e Julia, dois irmãos gémeos de onze anos, são os seus novos habitantes. Juntamente com Rick, um novo amigo, descobrem que o ex-proprietário, Ulysses Moore, deixou pistas e códigos que os conduzirão, através de túneis e passagens secretas, à maior aventura das suas vidas. Mas conseguirão eles desvendar a verdade acerca dos estranhos acontecimentos que envolvem a Vivenda Argo e a vida de Ulysses Moore ou serão travados por algo mais sinistro?
Ursula Wolfel	28 Histórias para Rir	Kalandraka	2006	7 aos 9 anos	Primeiro Ciclo	Um rato rodeado de deliciosos manjares e que, indeciso ante a abundância, acaba por não provar nenhum; um menino que não mete o dedo no nariz porque quer ser o mais bem educado do mundo; dois touros convencidos que aborrecem as vacas; um homem com tanta pressa que nem vê para onde vai; e são assim as «28 Histórias para rir» que Ursula Woifel nos oferece neste livro
Vergílio Ferreira	A Estrela	Bertrand	2003	10 aos 14 anos	Segundo Ciclo	Conto que faz parte de uma de uma colectânea de contos. O Pedro é uma criança com 6 anos, gosta de sonhar, brincar e olhar o céu à noite. Vive com os pais numa aldeia. Numa noite, decidiu ir buscar uma estrela jovem que estava mais perto do que as outras estrelas que estavam velhas. Subiu a torre da igreja, foi extremamente difícil, mas chegou ao objectivo. Trazer a estrela para a casa e pô-la numa caixa foi o segredo dele. Ele viu que a estrela só brilhava à noite e ficava sem brilho de dia. Houve pessoas que viram um buraco feito no céu, que era o lugar da estrela, e queriam saber quem tinha sido o ladrão.

Autor	Título	Editora	Edição	Categoria	AnoPNL	Resumo
Vergílio Ferreira	Aparição	Editorial Verbo	1971	Jovem adulto	Ensino Secundário	A “Aparição”, o romance de Vergílio Ferreira, publicado em 1959, começa com um prenúncio de tragédia: Alberto Soares, o personagem do romance, chega a Évora como novo professor do liceu. Um homem de luto, sombrio e descrente ainda a refazer-se da morte do pai, acaba de entrar numa cidade católica, branca e luminosa, deixando adivinhar que a sua relação com a cidade não será fácil. Pelo caminho, vai retratar a sociedade fechada e com várias classes sociais de uma pequena cidade provinciana em plena ditadura fascista. Mas, fundamentalmente, vai colocar em causa a relação do homem consigo mesmo. O espectro desumano da II.ª Guerra Mundial ainda estava presente em 1959, Einstein destronara algumas certezas sobre o cosmos e Nietzsche, no início do século XX, anunciara a morte de Deus. O homem estava completamente só, sem céu, nem inferno, nem eternidade após a morte, mas em busca de sentido para a vida assim mesmo.

Virginia Woolf	A Viúva e o Papagaio	Relógio D' Água	2013	7 aos 9 anos	Primeiro Ciclo	<p>Imprevisível, divertido e inteligente, este conto acompanha a aventura da Sra. Gage, uma velha viúva que descobre uma herança inesperada com a ajuda de um papagaio invulgar. "Não está ninguém em casa!", "Não está ninguém em casa!" é só o que o papagaio James sabe dizer, mas ele esconde um segredo, assim como esta história esconde uma lição...</p> <p>Este conto esconde outra história. A história de Quntin Bell e do seu irmão, os sobrinhos de Virginia Wolf, e do jornal que faziam todos os dias para a família, quando eram adolescentes.</p>
----------------	----------------------	-----------------	------	--------------	----------------	---

Autor	Título	Editora	Edição	Categoria	AnoPNL	Resumo
Walter Scott	Ivanoé	Verbo	1988	10 aos 14 anos		Ivanhoe é um nobre que se vê repudiado pelo seu pai porque se aliou ao Rei Ricardo Coração-de-Leão e se apaixonou por Rowena, uma jovem muito bela que já estava prometida a um nobre saxão. Ao regressar a Inglaterra, para sobreviver e casar com a sua apaixonada, tem de enfrentar o Príncipe João e os nobres que o apoiam; para isso, terá a ajuda de figuras como Robin dos Bosques ou o Cavaleiro Negro. O triunfo final, com o regresso do Rei Ricardo, o perdão do pai e o casamento com Rowena, traz a paz e a felicidade por que lutou.

Walter Scott	Ivanhoe	Verbo	2000	Jovem adulto	Ensino Secundário	Ivanhoe é um nobre que se vê repudiado pelo seu pai porque se aliou ao Rei Ricardo Coração-de-Leão e se apaixonou por Rowena, uma jovem muito bela que já estava prometida a um nobre saxão. Ao regressar a Inglaterra, para sobreviver e casar com a sua apaixonada, tem de enfrentar o Príncipe João e os nobres que o apoiam; para isso, terá a ajuda de figuras como Robin dos Bosques ou o Cavaleiro Negro. O triunfo final, com o regresso do Rei Ricardo, o perdão do pai e o casamento com Rowena, traz a paz e a felicidade por que lutou.
--------------	---------	-------	------	--------------	-------------------	---