

Anexo 7. Bibliografia sobre cultura em Lisboa

Fornece-se neste ponto alguma bibliografia, compilada no âmbito deste processo estratégico, sobre o setor da cultura em Lisboa. Não sendo, naturalmente, face às características deste trabalho, uma recolha exaustiva e abrangente sobre nenhuma das temáticas em que está organizada, pretende-se no entanto que possa ser um ponto de partida útil para um aprofundamento analítico de cada um destes campos, e uma compilação de recursos de base sobre a análise do sector, utilizável pelos agentes culturais da cidade e por todos aqueles que sobre ele pretendam estudar. Sugere-se que um eventual observatório ou gabinete de monitorização que possa decorrer da implementação destas *Estratégias para a cultura 2016* possa partir desta listagem para um exercício mais exaustivo e abrangente sobre esta temática, que possa ser disponibilizado a todos os lisboetas e estudiosos sobre a cidade.

Estatísticas

Título: AML em Números

Autor(es): AML/INE

Publicação: AML e Núcleo de Estudos Regionais da DRLVT-INE, Lisboa

Título: Anuários Estatísticos Regionais – Região de Lisboa

Autor(es): INE

Publicação: INE, Lisboa, Vários Anos

Título: Estatísticas da Cultura, Desporto e Recreio

Autor(es): INE

Publicação: INE, Lisboa, 2007

Título: Estatísticas do Turismo – 2007

Autor(es): INE – Tema H Serviços

Publicação: AML e Núcleo de Estudos Regionais da DRLVT-INE, Lisboa

Títulos: Indicadores Anuário (Vários)

Autor(es): OBERCOM

Publicação: 2006-2007

Cultura e Criatividade na Cidade

Título: Arte e mercado em Portugal: Inquérito às Galerias e uma Carreira de Artista

Autor(es): Alexandre Melo

Publicação: OAC, Lisboa, 2001

Título: Reinventando culturas: contribuições da comunidade cabo-verdiana para a dinâmica cultural de Lisboa

Autor(es): Alina Esteves, Maria José Caldeira

Publicação: CEG, 2002

Título: Turismo de cruzeiros em Lisboa: uma abordagem antropológica

Autor(es): Alexandra Duarte Baixinho

Publicação: Tese de Mestrado, ISCTE, 2008

Título: Vozes e olhares de fronteira: os filhos de imigrantes cabo-verdianos nos bairros Alto da Cova da Moura e 6 de Maio

Autor(es): Carlos Elias Monteiro Barbosa; orient. João Arriscado Nunes

Publicação: Tese

Título: Agentes, Espaços e Diversidades: Estudo Sociológico sobre as Actividades Similares de Hotelaria no Contexto Específico do Bairro Alto

Autor(es): Carlos Toscano

Publicação: ISCTE, Dissertação de Licenciatura em Sociologia

Título: Chiado: guia de recursos culturais

Autor(es): Centro Nacional de Cultura

Publicação: Lisboa: CNC, 2004

Título: Ao Encontro dos Públicos: Novos Rumos e Novos Desafios para os Museus Portugueses

Autor(es): Clara Camacho

Publicação: Conferência realizada no Museu Militar do Porto, 21 de Março 2005

Título: Processos Culturais e Políticos de formatação de um mega-evento: do movimento das exposições internacionais à Expo 98 de Lisboa

Autor(es): Claudino Ferreira

Publicação: Fortuna e Silva, pp. 255-313

Título: Lisboa, Capital do Nada

Autor(es): Conceição Carvalho

Publicação: CPD, 2001

Título: The Cultural Economy of Cities - A Comparative Study of the Audiovisual Sector in Hamburg and Lisbon

Autor(es): Eduardo Brito Henriques e Joachim Thiel

Publicação: European Urban and Regional Studies, Vol.3, N.º 7, 253-268

Título: Espaços de lazer nocturno: algumas notas a propósito do caso de Lisboa

Autor(es): Eduardo Brito Henriques (et al)

Publicação: Actas do II Congresso de Geógrafos

Título: A Lisboa Turística: imaginário e cidade. A construção de um lugar turístico urbano

Autor(es): Eduardo Brito Henriques

Publicação: Dissertação de mestrado em Geografia Humana e Planeamento Regional e Local

Título: As Indústrias Culturais e Criativas: Novos Desafios para as Políticas Municipais

Autor(es): Elisa Perez Babo e Pedro Costa

Título: As Indústrias Culturais e Criativas: Novos Desafios para as Políticas Municipais

Autor(es): Elisa Perez Babo e Pedro Costa

Publicação: Gestão Cultural do Território”, Coleção Públicos, Setepés, 2007

Título: Globalização, diversidade e cidades criativas: o contributo da imigração para as cidades: o caso de Lisboa

Autor(es): Francisco Lima Costa

Publicação: Tese de Doutoramento, Lisboa, Barcelona

Título: Profissões Artísticas e Emprego no Sector Cultural.

Autor(es): Idalina Conde, João Pinheiro

Publicação: OBS, nº 7, Observatório das Actividades Culturais, pp. 16-22

Título: Cenários e práticas culturais em Portugal (1979 -1995)

Autor(es): Idalina Conde

Publicação: Sociologia - Problemas e Práticas, nº23, pp.31-65

Título: Estruturas e dinâmicas do capital sócio-cultural em Lisboa

Autor(es): João Seixas

Publicação: Não Publicado

Título: Práticas Culturais dos Lisboaetas

Autor(es): José Machado Pais, J. Sedas Nunes, M. Paula Duarte, F. Luís Mendes

Publicação: Imprensa de Ciências Sociais, Lisboa, 1994

Título: Uma análise dos consumos culturais eruditos

Autor(es): Maria Benedita Portugal e Melo

Publicação: Cadernos de Ciências Sociais, n.º 19/20 (Jan. 2000), p. 117

Título: A Lisboa dos e nos guias turísticos: Lisboa a compor-se ao espelho

Autor(es): Maria Estela de Moura Dantas Gonçalves

Publicação: Tese de Mestrado, ISCTE, 2008

Título: Licença para Criar: Imigrantes nas Artes em Portugal

Autor(es): Magda Nico, Natália Gomes, Rita Rosado e Sara Duarte

Publicação: Observatório da Imigração, 23, (ACIME) 273 pp., Maio de 2007

Título: O Panorama museológico em Portugal [2000-2003]

Autor(es): Maria de Lourdes Lima dos Santos (coordenação);

Publicação: OAC, Lisboa, 2005

Título: Teatro Maria Matos 1969-2001

Autor(es): Maria do Céu Ricardo

Publicação: Lisboa: CML, 2002

Título: Lisboa'94 no mapa das Capitais Europeias da Cultura: eventos culturais e desenvolvimento local

Autor(es): Maria Teresa Ribeiro

Publicação: FLUL, Tese de Mestrado em Geografia Humana e Planeamento Regional e Local

Título: Galerias de Arte em Lisboa

Autor(es): Maria de Lourdes Lima dos Santos (coordenação), Alexandre Melo (coordenação) e Teresa Martinho

Publicação: OAC – OBS, Lisboa, 2001

Título: Ao encontro dos leitores: inovação e novas localizações das livrarias de Lisboa

Autor(es): Maria Lucinda Fonseca (et al)

Publicação: Actas do II Congresso de Geógrafos

Título: Cartografia Cultural do Concelho de Cascais

Autor(es): Maria de Lourdes Lima dos Santos (coord.), Maria João Lima e José Soares Neves

Publicação: OAC, Lisboa, 2003

Título: Pisa-Papéis – Roteiro para Artistas, Produtores e Programadores

Autor(es): Nuno Ricou Salgado (coord.)

Publicação: Procur.arte, 2009

Título: A Cultura em Lisboa -competitividade e desenvolvimento territorial

Autor(es): Pedro Costa

Publicação: Imprensa de Ciências Sociais, Lisboa, 2007

Título: Grafitti : um outro olhar

Autor(es): Pedro Salgado

Publicação: Sururu -Produções Culturais, Carcavelos, 2004

Título: Entidades Culturais e Artísticas em Portugal

Autor(es): Rui Telmo Gomes, Vanda Lourenço, Teresa Duarte Martinho

Publicação: OAC, Lisboa, 2006

Título: Públicos da Cultura

Autor(es): Rui Telmo Gomes (Coord.) OAC

Publicação: OAC, Lisboa, 2004

Título: Fixar o movimento: representações da música RAP em Portugal

Autor(es): Teresa Fradique; pref. De Gilberto Velho

Publicação: Publicações Dom Quixote, Lisboa, 2003

Título: O Mundo do Teatro em Portugal

Autor(es): Vera Borges

Publicação: Imprensa de Ciências Sociais, Lisboa, 2007

Título: Artistas na Cidade. Reflexões sobre artistas, percursos e projectos de teatro nos anos 90

Autor(es): Vera Borges

Publicação: Comunicação apresentada no encontro temático intercongressos «Cidades e Culturas: novas políticas/novas urbanidades»

Título: Território(s) e territorialidade(s) das cenas musicais alternativas lisboetas: uma aproximação através de alguns lugares de referência

Autor(es): Pedro Costa, Paula Guerra e Ana Oliveira

Publicação: More Than Loud: os mundos dentro de cada som, Edições Afrontamento, 2015

Título: Construção social da vocação musical *underground*

Autor(es): Rui Telmo Gomes

Publicação: More Than Loud: os mundos dentro de cada som, Edições Afrontamento, 2015

Título: Criatividade e instituições: novos desafios à vida dos artistas e dos profissionais da cultura

Autor(es): Vera Borges e Pedro Costa (organizadores)

Publicação: ICS - Imprensa de Ciências Sociais, 2012

Título: Dinâmicas de organização do sector cultural e criativo, reputação e carreiras artísticas

Autor(es): Vera Borges e Pedro Costa

Publicação: Criatividade e instituições: novos desafios à vida dos artistas e dos profissionais da cultura, ICS - Imprensa de Ciências Sociais, 2012

Título: A propriedade intelectual e o novo paradigma de organização do cluster da música: motivações dos agentes e criatividade

Autor(es): Pedro Costa, Nuno Teles e Bruno Vasconcelos

Publicação: Criatividade e instituições: novos desafios à vida dos artistas e dos profissionais da cultura, ICS - Imprensa de Ciências Sociais, 2012

Título: Dilemas económicos e desafios organizacionais nas artes performativas: uma análise empírica das estruturas teatrais apoiadas na região de Lisboa e Vale do Tejo
Autor(es): Vera Borges, Pedro Costa e Susana Graça
Publicação: Criatividade e instituições: novos desafios à vida dos artistas e dos profissionais da cultura, ICS - Imprensa de Ciências Sociais, 2012

Título: E agora? Perspectivas para desenvolvimentos futuros
Autor(es): Vera Borges e Pedro Costa
Publicação: Criatividade e instituições: novos desafios à vida dos artistas e dos profissionais da cultura, ICS - Imprensa de Ciências Sociais, 2012

Título: *Transmission*. Noite, consumos musicais e cenas em Lisboa
Autor(es): Paula Guerra e Ana Oliveira
Publicação: *Rossio - Estudos de Lisboa N.º 4*, 2015

Título: Cidade em Marcha: Imaginário Urbano e Geossimbolismo nas Letras das Grandes Marchas de Lisboa (1935-2015)
Autor(es): Ana Maria Fachadas Gonçalves
Publicação: Dissertação de Mestrado em Estudos Urbanos, ISCTE-IUL e FCSH-UNL, 2016

Título: Festivais de Cinema em Lisboa: Organizações e Relações com a Cidade
Autor(es): Ana Maria Carvalho do Vale
Publicação: Dissertação de Mestrado em Gestão Cultural, ISCTE-IUL, 2013

Título: Colina do Castelo – Meio Inovador? A importância da criatividade e da inovação na promoção e desenvolvimento do território da Colina do Castelo
Autor(es): Joana Vila Nova
Publicação: Dissertação de Mestrado em Comunicação, Cultura e Tecnologias de Informação, ISCTE-IUL, 2012

Título: Retrato do Artista Quando Jovem: Contracultura e Precariedade na Cidade Contemporânea
Autor(es): Bernardo Matos Gomes Rocharte Álvares
Publicação: Dissertação de Mestrado em Estudos Urbanos, ISCTE-IUL e FCSH-UNL, 2014

Título: Intervenções artísticas efémeras e apropriação de espaço público em contextos urbanos informais: análise de cinco bairros/zonas: Bairro Alto e Cais do Sodré, Gràcia, Vila Madalena, Brick Lane e Kreuzberg SO36
Autor(es): Ricardo Venâncio Lopes
Publicação: Trabalho teórico no âmbito do Projecto Final de Arquitectura para obtenção do grau de mestre em Arquitectura, ISCTE-IUL, 2012

Título: Património, Reputação e Criação de Valor: O Caso do Príncipe Real
Autor(es): Jorge da Silva
Publicação: Trabalho teórico no âmbito do Projecto Final de Arquitectura para obtenção do grau de mestre em Arquitectura, ISCTE-IUL, 2013

Título: Cascais Criativo: Estudo sobre o potencial de desenvolvimento do concelho de Cascais com base nas indústrias criativas - Relatório Final
Autor(es): Pedro Costa (coord.)
Publicação: DINÂMIA-CET – Câmara Municipal de Cascais, 2010

Título: Trabalhar n(os) grupos de teatro: Das potencialidades e desafios de uma investigação nas artes
Autor(es): Vera Borges, Pedro Costa e Susana Graça
Publicação: Análise Social, 2014

Título: Desvendando o teatro: criatividade, públicos e território

Autor(es): Vera Borges, Pedro Costa e Claudino Ferreira

Publicação: Análise Social, 2014

Título: Structural change and diversity in theatrical groups: an empirical study in the Lisbon area

Autor(es): Pedro Costa, Vera Borges e Susana Graça

Publicação: Portuguese Journal of Social Science, 2014

Título: Artistic work and structural organization of theater groups in Lisbon area: Five empirical standpoints to inform public policies

Autor(es): Pedro Costa, Vera Borges e Susana Graça

Publicação: DINAMIA-CET Working Paper nº 2013/02, 2013

Título: A noite como produto turístico a integrar no planeamento urbano

Autor(es): Dina Almeida, João Fumega e Teresa Alves

Publicação: Finisterra, 2011

Título: A Edição em Portugal (1970–2010): Percursos e Perspectivas

Autor(es): Rui Beja

Publicação: Universidade de Aveiro, 2011

Título: A instável leveza do rock: génese, dinâmica e consolidação do rock alternativo em Portugal

Autor(es): Paula Guerra

Publicação: Universidade do Porto. Tese de Doutoramento em Sociologia, 2010

Título: Flying away: electronic dance music, dance culture, psytrance, and new sounds in Portugal

Autor(es): Paula Guerra

Publicação: Exploring psychedelic trance and electronic dance music in modern culture, IGI Global, 2015

Título: Lembranças do último verão. Festivais de música, ritualizações e identidades na contemporaneidade portuguesa

Autor(es): Paula Guerra

Publicação: Portugal ao Espelho. URL: https://portugalaoespelho.files.wordpress.com/2016/05/ficha_lembrancas-ultimo-verao.pdf, 2016

Título: Música, cidade, etnicidade: explorando cenas musicais em Lisboa

Autor(es): Jorge de la Barre

Publicação: Revista Migrações - Número Temático Música e Migração, 2010

Título: Comércio livreiro em Portugal. Estado da arte na segunda década do século XXI

Autor(es): José Soares Neves

Publicação: CIES-IUL (encomenda da APEL- Associação Portuguesa de Editores e Livreiros), 2014

Título: Comércio livreiro em Portugal. Estado da arte na segunda década do século XXI

Autor(es): José Soares Neves

Publicação: CIES-IUL (encomenda da APEL- Associação Portuguesa de Editores e Livreiros), 2014

Título: Vintage Nightlife: Gentrifying Lisbon downtown

Autor(es): Jordi Nofre

Publicação: Fennia: International Journal of Geography, 2013

Título: Arte Pública e Cidadania: Novas Leituras da Cidade Criativa

Autor(es): Pedro de Andrade, Carlos Marques e José da Cunha Barros (coord.), Malcolm Miles, Fernando Condesso, Antoni Remesar, Fernando Nunes da Silva, Julian Mora Aliseda, Edgar Andrade, Carlos Almeida Marques, Isabel Villac e Mário Caeiro
Publicação: Editora Caleidoscópio, 2010

Título: Arte na Cidade. História Contemporânea
Autor(es): Mário Caeiro
Publicação: Temas e Debates/Círculo de Leitores, 2014

Título: A arte pública está na maneira de olhar
Autor(es): Entrevista a Mário Caeiro
Publicação: Revista Smart Cities – Cidades Sustentáveis, 8, 2015

Título: Sentidos da Arte Pública. Reflexão sobre os Significados da Arte Pública em Periferias Urbanas: Almada e Parque das Nações
Autor(es): Filipa Pita Soares da Fonseca Calvário
Publicação: Dissertação de Mestrado Integrado em Arquitetura, Instituto Superior Técnico, 2008
<https://fenix.tecnico.ulisboa.pt/cursos/ma/dissertacao/2353642204827>

Título: O Espaço Público na Relação com Equipamentos Culturais. Os Casos de Lisboa e Barcelona
Autor(es): Mariana Geraldês Pires Aires Silva
Publicação: Dissertação de mestrado em Arquitectura, Instituto Superior Técnico, 2012
<https://fenix.tecnico.ulisboa.pt/downloadFile/395144235437/Espaco%20publico%20na%20relacao%20com%20Equipamentos%20Urbanos%20-%20Mariana%20Silva.pdf>

Título: Festas populares em Lisboa: uma etnografia a partir do Bairro Alto
Autor(es): Heitor Frúgoli Jr.
Publicação: Etnográfica, vol. 18 (1), 2014
<http://etnografica.revues.org/3354>

Título: Decifrando a cidade: sociabilidade e espaços públicos em São Paulo e Lisboa
Entrevista com Heitor Frúgoli Jr.
Autor(es): Graça Índias Cordeiro, João Pedro Silva Nunes, Lígia Ferro, Patrícia Pereira e Heitor Frúgoli Jr.
Publicação: Etnográfica, vol. 17 (1)
<http://etnografica.revues.org/2624>

Título: Lisboa nas narrativas. Olhares exteriores sobre a cidade antiga e contemporânea
Autor(es): Ana Isabel Queiroz (coord.), Ana Catarina Ramos, Ângela Pardelha, Chiara Spadaro, Ida Alves, Isabel Fernandes Alves, Isabel Vasconcelos Ferreira, João Eduardo Ferreira, João Henrique Banha, João Pimentel, Nuno Ivo e Sasha Lima
Publicação: FCSH/NOVA, Editora da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, 2012
https://ielt.fch.unl.pt/sites/paisagensliterarias/conteudo/ebooks/Lisboa_nas_narrativas.pdf

Título: Paisagens Literárias e Percursos do Fado
Autor(es): Ana Isabel Queiroz (coord.), Daniel Alves, Irene Fialho, Maria Luísa Costa e Oriana Alves
Publicação: FCSH/NOVA, Editora da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, 2014
https://ielt.fch.unl.pt/sites/paisagensliterarias/conteudo/ebooks/anaisabel_2014_final.pdf

Título: Lisboa, Lugares da Literatura - História e Geografia na Narrativa de Ficção do Século XIX à Actualidade
Autor(es): Ana Isabel Queiroz e Daniel Alves
Publicação: Apenas, 2012

Título: Clube Lisboa Amigos do Fado. O Cheiro a Fado
Autor(es): Mariana Guimarães, Inês Silva, Carolina Vilardouro
Publicação: Apenas, 2011

Título: Flâneur – New Urban Narratives
Autor(es): Margarida Brito Alves, Pedro Costa, Giulia Lamoni, José Luís Saldanha, Ana Isabel Soares, Mirian Tavares (coord.)
Publicação: Procur.arte, 2016

Título: Lisbon Street Art & Urban Creativity. 2014 International Conference
Autor(es): Pedro Soares Neves, Daniela V. de Freitas Simões (eds.)
Publicação: Urbancreativity.org, 2014
<https://run.unl.pt/bitstream/10362/16140/1/Lisbon%20Street%20Art%20Livro.pdf>

Título: Espaços, redes e sociabilidades. Cultura e política no movimento associativo contemporâneo
Organização: Joana Dias Pereira, Maria Alice Samara, Paula Godinho
Publicação: Instituto de História Contemporânea da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa, Lisboa, 2016
https://run.unl.pt/bitstream/10362/18340/1/Espacos_redes_e_sociabilidades.pdf

Título: São Carlos. Um Teatro de Ópera para Lisboa.
Organização: Carlos Vargas, João Mascarenhas-Mateus
Publicação: INCM, 2014

Título: Lisboa Multicultural.
Organização: Margarida Marques
Publicação: Fim de Século

Título: Orquestra da Boba: lugar de sonoridades plurais.
Autor(es): Ricardo Bento
Publicação: Sociologia, Problemas e Práticas, 2014

Título: Roteiros da Memória Urbana - Lisboa: Marcas deixadas por libertários e afins ao longo do séc. XX.
Autor(es): João Freire e Maria Alexandra Lousada
Publicação: Lisboa, Edições Colibri, 2013

Título: Música Migrante em Lisboa: Trajectos e Práticas de Músicos Cabo-Verdianos.
Autor(es): César Augusto Monteiro
Publicação: Mundos Sociais, 2011

Título: A Cidade como Narrativa.
Autor(es): Irllys Barreira
Publicação: Imprensa de Ciências Sociais, 2013

Título: Criatividade e Profissionalização. Jovens, Subjectividades e Horizontes Profissionais.
Autor(es): José Machado Pais e Maria Isabel Mendes de Almeida
Publicação: Imprensa de Ciências Sociais, 2013

Título: Lufa-Lufa Quotidiana. Ensaio sobre Cidade, Cultura e Vida Urbana.
Autor(es): José Machado Pais
Publicação: Imprensa de Ciências Sociais, 2010

Título: Mediadores culturais em Portugal: perfis e trajetórias de um novo grupo ocupacional
Autor(es): Teresa Duarte Martinho
Publicação: Análise Social, 2013

Bairros culturais, governança e cidades criativas

Título: Bairro Alto – Chiado: Efeitos de meio e desenvolvimento sustentável de um bairro cultural

Autor(es): Pedro Costa

Publicação: Lisboa: Câmara Municipal de Lisboa – DMC-DPC , 2009

Título: Creative Dynamics, Local Identities and Innovative Milieus: Re-Focusing Regional Development Policies?

Autor(es): Pedro Costa

Publicação: Resilient Territories: Innovation and Creativity for New Modes of Regional Development, 2015

Título: Bairro Alto revisited: reputation and symbolic assets as drivers for sustainable innovation in the city

Autor(es): Pedro Costa

Publicação: DINÂMIA'CET – IUL Working Papers nº 2013/14, 2013

Título: Gatekeeping processes, reputation building and creative milieus: evidence from case studies in Lisboa, Barcelona and São Paulo

Autor(es): Pedro Costa

Publicação: Creative industries and innovation in Europe: Concepts, measures and comparative case studies, Routledge, 2012

Título: Cultural districts and the evolving geographies of underground music scenes: dealing with Bairro Alto's mainstreaming

Autor(es): Pedro Costa

Publicação: Working Papers DINÂMIA'CET – IUL, 2015

Título: Urban design , public space and the dynamics of creative milieus: a photographic approach to Bairro Alto (Lisboa), Gracia (Barcelona) and Vila Madalena (São Paulo)

Autor(es): Pedro Costa e Ricardo Lopes

Publicação: Journal of Urban Design, 2015

Título: The urban milieu and the genesis of creativity in cultural activities: an introductory framework for the analysis of urban creative dynamics

Autor(es): Pedro Costa, Bruno Vasconcelos e Gustavo Sugahara

Publicação: CIDADES , Comunidades E Territórios, 2011

Título: Creativity, innovation and territorial agglomeration in cultural activities: the roots of the creative city

Autor(es): Pedro Costa

Publicação: Creative cities, cultural clusters and local development, Edward Elgar, 2008

Título: Cultural districts and the evolving geographies of underground music scenes: dealing with Bairro Alto's mainstreaming

Autor(es): Pedro Costa

Publicação: Keep it Simple, Make it Fast! An approach to underground music scenes (Volume 1), Universidade do Porto – Faculdade de Letras, 2015

Título: O meio urbano e a génese da criatividade nas actividades culturais

Autor(es): Pedro Costa, Bruno Vasconcelos e Gustavo Sugahara

Publicação: Criatividade e instituições: Novos desafios à vida dos artistas e profissionais da cultura, Imprensa de Ciências Sociais, 2012

Título: Cultura, economia criativa e cidade criativa: alguns contributos para reflectir sobre o caso português

Autor(es): Pedro Costa

Publicação: Globalização e Desenvolvimento, Caleidoscópio, Imprensa de Ciências Sociais, 2011

Título: Espaços liminares e vitalidade urbana: Foto-ensaio sobre a apropriação do espaço público em três bairros criativos

Autor(es): Pedro Costa e Ricardo Lopes

Publicação: Cadernos de Arte e Antropologia, nº2, 2012

Título: Da retórica das cidades criativas ao entendimento da criatividade nas actividades culturais: algumas pistas para reflexão

Autor(es): Pedro Costa

Publicação: A cultura em conferência, Universidade do Algarve, Direcção Regional de Cultura do Algarve, 2011

Título: Criatividade e Governança na Cidade Contemporânea: A conjugação de dois conceitos poliédricos e complementares

Autor(es): João Seixas e Pedro Costa

Publicação: Revista Cadernos MetrÓpole, UFRJ, 2011

Título: Creative Milieus, Gatekeepers and Cultural Production: Evidence from a Survey to Portuguese Artists

Autor(es): Pedro Costa

Publicação: Review of Cultural Economics, 2008

Título: Urban design, public space and creative milieus: an international comparative approach to informal dynamics in cultural districts

Autor(es): Pedro Costa e Ricardo Lopes

Publicação: CIDADES , Comunidades E Territórios, 2013

Título: Criatividade e governança na cidade contemporânea: a conjugação de dois conceitos poliédricos e complementares

Autor(es): João Seixas e Pedro Costa

Publicação: CIDADES , Comunidades E Territórios, 2010

Título: Urban design, public space and the dynamics of creative milieus: a photographic approach to Bairro Alto (Lisboa), Gracia (Barcelona) and Vila Madalena (São Paulo)

Autor(es): Pedro Costa e Ricardo Lopes

Publicação: DINAMIA-CET Working Paper nº 2012/18 , 2012

Título: Cultural activities, innovative milieus and urban policies: a comparison of two districts in the city of Lisbon

Autor(es): Pedro Costa

Publicação: DINAMIA-CET Working Paper nº 2010/04 , 2010

Título: From 'creative cities' to 'urban creativity'? Space, creativity and governance in the contemporary city

Autor(es): Pedro Costa, João Seixas e Ana Roldão

Publicação: DINAMIA-CET Working Paper nº 2009/80, 2009

Título: Bairro Alto: um bairro cultural ameaçado?

Autor(es): Pedro Costa

Publicação: Revista Autor, ano VIII, nº7, 2008

Título: Padrões locativos intrametropolitanos do cluster da cultura: a territorialidade das actividades culturais em Lisboa, Barcelona e São Paulo

Autor(es): Pedro Costa e Ricardo Lopes

Publicação: REDIGE – Revista de Design, Inovação e Gestão Estratégica, Vol. 2, 2011

Título: Novos pólos criativos na cidade de Lisboa

Autor(es): Sónia Cançado

Publicação: Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa. Relatório de Estágio do Mestrado em Gestão do Território, Planeamento e Ordenamento do Território, 2011

Políticas Culturais

Título: Políticas Culturais para o Desenvolvimento

Autor(es): Pedro Costa

Publicação: Conferência ARTEMREDE, 2015

Título: Políticas culturais para o desenvolvimento dos territórios: Alguns elementos de síntese

Autor(es): Pedro Costa

Publicação: Políticas Culturais para o Desenvolvimento: Conferência ARTEMREDE, 2015

Título: Introdução: Políticas culturais, território e desenvolvimento

Autor(es): Pedro Costa

Publicação: Políticas Culturais para o Desenvolvimento: Conferência ARTEMREDE, 2015

Título: Estratégias para a Cultura em Lisboa

Autor(es): Pedro Costa (coord.)

Publicação: Câmara Municipal de Lisboa – Pelouro da Cultura, 2009

Título: Cultural policies and local development: the Portuguese case

Autor(es): Augusto Santos Silva, Elisa Babo e Paula Guerra

Publicação: Portuguese Journal of Social Sciences, 2013

Título: Políticas culturais locais: contributos para um modelo de análise

Autor(es): Augusto Santos Silva, Elisa Babo e Paula Guerra

Publicação: Sociologia, Problemas e Práticas, 2015

Título: A cultura como instrumento de desenvolvimento local em Portugal

Autor(es): Domingos Santos

Publicação: “Animação Sociocultural – Turismo, Património, Cultura e Desenvolvimento Local”, Ed. Intervenção, 2014

Título: Cultura e Política(s)

Autor(es): Fernando Pereira Marques

Publicação: Âncora Editora, 2014

Título: Cultura Política e Práticas de Cultura

Autor(es): Carlos Vargas

Publicação: Fonte da Palavra, 2012

Título: Novos Trilhos Culturais. Práticas e Políticas.

Autor(es): José Machado Pais e Maria de Lurdes Lima dos Santos

Publicação: Imprensa de Ciências Sociais, 2010

Título: Mapping cultural policy in Portugal: From incentives to crisis.

Autor(es): José Luís Garcia, João Teixeira Lopes, Teresa Duarte Martinho, José Soares Neves, Rui Telmo

Gomes e Vera Borges

Publicação: International Journal of Cultural Policy, 2016

Título: Apoio público, reconhecimento e organizações culturais: o caso do teatro

Autor(es): Vera Borges e Tiago Lima

Publicação: Análise Social, 2014

Urbanismo, Território e Cidade

Título: Parecer sobre a política das Cidades

Autor(es): António Simões Lopes

Publicação: Conselho Económico e Social

Título: Sociedade de Bairro: dinâmicas sociais da identidade cultural

Autor(es): António Firmino da Costa

Publicação: Celta Editora, Oeiras, 1999

Título: Desenvolvimento Económico e Competitividade Urbana de Lisboa

Autor: Augusto Mateus (Coordenador)

Publicação: Câmara Municipal de Lisboa –Pelouro de Licenciamento Urbanístico e Planeamento Urbano, 2004

Título: Pendularidades, trabalho e residência em contexto urbano

Autor(es): Catarina Sales Barbas de Oliveira; orient. João Freire

Publicação: Lisboa: [S.I.], 2006

Título: As empresas municipais como instrumentos de gestão cultural nas cidades em Portugal –Parte I e Parte II

Autor(es): Cecília Folgado

Publicação: Revista Autor –2009

Título: Bairro Alto: tipologias e modos arquitectónicos

Autor(es): Hélder Carita

Publicação: Lisboa, Câmara Municipal, 1994

Título: O comércio a retalho na cidade de Lisboa

Autor: Herculano Cachinho

Publicação: Finisterra: Revista Portuguesa de Geografia. -Vol.XXIX, Nº 57, p. 119-144, 1994

Título: Lisboa. Quatro estudos de caso: Sta. Catarina, Alvalade, Benfica e Expo Sul

Autor(es): João Seixas (Coordenador)

Publicação: Câmara Municipal de Lisboa –Pelouro do Licenciamento Urbanístico e Planeamento Urbano, 2004

Título: Lisboa –Uma análise crítica à governação da Cidade

Autor(es): João Seixas

Publicação: Tese de Doutoramento, Lisboa, Barcelona

Título: Lisboa: porta para o Sudoeste europeu

Autor: Jorge Gaspar, Eduardo Brito Henriques, Mário Vale

Publicação: CEG, 2000

Título: Lisboa -freguesia da Encarnação (Bairro Alto)

Autor(es): Maria Calado, Vitor Matias Ferreira

Publicação: Lisboa, Câmara Municipal, 1992

Título: Lisboa -freguesia de Santa Catarina (Bairro Alto)

Autor(es): Maria Calado, Vitor Matias Ferreira

Publicação: Lisboa, Câmara Municipal, 1992

Título: Lisboa -freguesia dos Mártires

Autor(es): Maria Calado, Vitor Matias Ferreira

Publicação: Lisboa, Câmara Municipal, 1993

Título: A baixa pombalina / diagnóstico, prospectiva e estratégia de actores

Autor(es): Isabel Guerra (coord.)

Publicação: Celta Editora, Oeiras, 1999

Título: Bairro Alto: Novos contextos de um espaço em mudança – Uma análise do processo de “Gentrification”

Autor(es): Olga Cordeiro

Publicação: Dissertação em Sociologia, ISCTE, Lisboa, 1996

Título: Centros históricos e sustentabilidade cultural das cidades

Autor(es): Paulo Peixoto

Publicação: Sociologia nº 13, pp. 211-226, 2003

Título: Imagens da Cidade Planeada

Autor: Sofia Santos

Publicação: Sociologia, Problemas E Práticas, n.º 57, pp. 131-151, 2008

Título: Lisboa e os desafios da nova economia

Autor: Teresa Barata Salgueiro(coord.), Duarte Rodrigues, Herculano Cachinho, Margarida Pereira, Paulo Areosa Feio, Pedro George

Publicação: CEG, 2002

Título: A cidade da Expo'98: uma reconversão na frente ribeirinha de Lisboa?

Autor(es): Vítor Matias Ferreira, Francesco Indovina

Publicação: Editorial Bizâncio, Lisboa, 1999

Título: Intervenções, Especialidades e Relações de Poder: O caso da praça do Martim Moniz

Autor(es): Nuno Miguel Duarte Rodrigues

Publicação: Dissertação de Mestrado em Estudos Urbanos, ISCTE-IUL e FCSH-UNL, 2014

Título: Avaliação/Monitorização do Programa de Desenvolvimento Comunitário da Mouraria – Relatório Final da Equipa Externa de Avaliação

Autor(es): Madalena (Coord.), Alexandra Castro, Pedro Costa, Teresa Amor, António Velez, Margarida Perestrelo, José Manuel Henriques

Publicação: ISCTE-IUL/DINAMIA'CET, 2014

Título: O Território e as Cidades em Portugal. Filhos de um Deus menor?

Autor(es): João Seixas e Teresa Sá Marques

Publicação: Afirmar o Futuro – Políticas Públicas para Portugal. Fundação Calouste Gulbenkian, 2015

Título: Dinâmicas sociogeográficas e políticas na Área Metropolitana de Lisboa em tempos de crise e de austeridade

Autor(es): João Seixas et al.

Publicação: Cadernos Metrópole, 2015

Título: Uma Metrópole para o Atlântico

Autor(es) e Coordenadores: José Manuel Félix Ribeiro, Francisca Moura, Joana Chorincas
Publicação: Fundação Calouste Gulbenkian, 2015

Título: Bairro(s) do Restelo. Panorama urbanístico e arquitectónico
Autor(es): Patrícia Beirão da Veiga Bento d'Almeida
Publicação: Tese de Doutoramento, Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, Universidade Nova de Lisboa, 2013
<https://run.unl.pt/handle/10362/10823>

Título: Bairro das Picoas : História e Urbanismo
Autor(es): Ana Clara Esteves Amaro
Publicação: Dissertação de Mestrado, Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, Universidade Nova de Lisboa, 2012
<https://run.unl.pt/handle/10362/10159>

Título: Sete Círculos
Editor(es): Pedro Campos Costa e Eduardo Costa Pinto
Publicação: Circo de Ideias, 2016

Revitalização e Transformação Urbana em Lisboa

Título: Os tempos novos do centro histórico de Lisboa
Autor(es): João Seixas, Andreia Magalhães e Pedro Costa
Publicação: A nova vida no velho centro nas cidades portuguesas e brasileiras, FLUP/CEGOT, 2012

Título: Novos tempos. Nova vida. Novo centro? Dinâmicas e desafios para uma vida nova do centro histórico de Lisboa
Autor(es): Pedro Costa e Andreia Magalhães
Publicação: rossio - estudos de lisboa, nº 4, 2014

Título: Apresentação: Olhar a cidade à luz da revitalização
Autor(es): Pedro Costa
Publicação: rossio - estudos de lisboa, nº 4, 2014

Título: Uma abertura para a cidade. Análise de uma reforma sócio-urbanística no bairro da Mouraria
Autor(es): Giacomo Ferro
Publicação: Forum Sociológico, 25, 2014
<https://sociologico.revues.org/906>

Título: A Praça do Martim Moniz e o Mercado de Fusão. Contributos para a análise dos conceitos de cosmopolitismo e cidadania cultural em políticas urbanas
Autor(es): Matilde Vieira Caldas
Publicação: DIFFRACTIONS, Graduate Journal for the Study of Culture, Urban Imaginaries, Issue 5, 2015
https://lisbonconsortium.files.wordpress.com/2012/12/4-matilde-caldas_prac3a7a-do-martim-moniz.pdf

Título: Destruição-regeneração-expansão. Entrevista com Alexandre Farto AKA Vhils
Autor(es): Ana Cristina Cachola e Joana Mayer
Publicação: DIFFRACTIONS, Graduate Journal for the Study of Culture, Urban Imaginaries, Issue 5, 2015
https://lisbonconsortium.files.wordpress.com/2012/12/entrevista_alexandre-farto-aka-vhils.pdf

Projectos e Estudos de Intervenção

Título: Baixa Pombalina: bases para uma intervenção de salvaguarda
Autor(es): Vários Autores
Publicação: Câmara Municipal de Lisboa -Pelouro do Licenciamento Urbanístico, Reabilitação Urbana,

Planeamento Urbano, Planeamento Estratégico e Espaços Verdes, 2005

Título: Elaboração do Programa Rede de Cidades Lusófonas

Autor(es): CEDRU

Publicação: UCCLA –União das Cidades Capitais de Língua Portuguesa –CEDRU, 2006

Título: Proqual - Programa integrado de qualificação das áreas suburbanas da Área Metropolitana de Lisboa

Autor(es): Comissão de Coordenação da Região de Lisboa e Vale do Tejo

Publicação: CCRLVT, Lisboa, 2002

Título: A Cultura na Estratégia da Região de Lisboa

Autor(es): Lisboa 2020 – Estratégia Nacional - CCDRLVT

Publicação: Lisboa 2020 –Estratégia Nacional – CCDRLVT

Título:Lisboa 2020 –Uma Estratégia de Lisboa para a Região de Lisboa

Autor(es):Lisboa 2020 –Estratégia Nacional - CCDRLVT

Publicação: Lisboa 2020 –Estratégia Nacional – CCDRLVT

Título: Estudo-Base Relativo à Criação da Rede de Teatros Municipais da Região de Lisboa e Vale do Tejo

Autor(es): Quaternaire Portugal

Publicação: Quaternaire Portugal –Relatório Final, 2004

Estudos de Caracterização

Título: Inquérito à Satisfação 2007

Autor(es): Associação de Turismo de Lisboa

Publicação: Associação de Turismo de Lisboa

Título: Reengenharia de Oferta –Melhorar oferta turística desenvolvendo o produto cultural Museus e Monumentos

Autor(es): Associação de Turismo de Lisboa

Publicação: Associação de Turismo de Lisboa

Título: “Baixa Pombalina 250 anos em imagens”

Autor(es): João Mascarenhas Mateus (editor), José de Monterroso Teixeira, Rui Matos, Ana Cristina Leite, Luís Pavão, Anabela Carvalho

Publicação: Câmara Municipal de Lisboa – Pelouro do Licenciamento Urbanístico e Reabilitação Urbana, 2004

Título: Diagnóstico Sócio-Urbanístico da Cidade de Lisboa

Autor(es): João Seixas(coord.)

Publicação: Câmara Municipal de Lisboa –Pelouro de Licenciamento Urbanístico e reabilitação Urbana, 2004

Título: Carta Estratégica dos Teatros e Espaços Cénicos de Lisboa 2004-2005

Autor(es): Miguel Abreu (coord.)

Publicação: Cassefaz, Lisboa, 2004

Título: Para uma análise tipológica do movimento associativo: estudo diagnóstico das associações culturais e recreativas na cidade de Lisboa

Autor(es): Orlando Garcia, João Sécio

Publicação: OAC – OBS, Lisboa, 2007

Título: “A Baixa Pombalina e a sua importância para o Património Mundial –Comunicações das Jornadas de 9-10 de Outubro de 2003”

Autor(es): Vários Autores

Publicação: Câmara Municipal de Lisboa –Licenciamento Urbanístico e Reabilitação Urbana, 2004

Estudos e Documentos de Trabalho da Câmara Municipal de Lisboa

Título: Estatuária e Escultura de Lisboa -Roteiro

Autor(es): Jorge Ramos de Carvalho e Sílvia Câmara (coord.)

Publicação: Divisão do Património Cultural, Câmara Municipal de Lisboa, 2005

Título: Animação Cultural e Promoção da Leitura (Público Adulto) –Relatório Final de Desempenho 2008

Autor(es): Álvaro Costa de Matos e Filipe Casimiro (coord.)

Publicação: Rede Municipal de Bibliotecas de Lisboa, Câmara Municipal de Lisboa, 2008

Título: Gabinete de Estudos Olisiponenses -Análise Sistémica 2005-2006

Autor(es): Álvaro Costa de Matos (coord.)

Publicação: Gabinete de Estudos Olisiponenses, Câmara Municipal de Lisboa, 2006

Título: Gabinete de Estudos Olisiponenses – Proposta de Reorganização do Serviço 2006

Autor(es): Álvaro Costa de Matos (coord.)

Publicação: Gabinete de Estudos Olisiponenses, Câmara Municipal de Lisboa, 2006

Título: Projecto-Piloto para a Criação de um Canal de Televisão Corporativa da CML

Autor(es): António Cunha

Publicação: Videoteca Municipal de Lisboa, Câmara Municipal de Lisboa

Título: Bibliotecas Municipais –Caracterização de Utilizadores

Autor(es):

Publicação: Departamento de Bibliotecas e Arquivos, Câmara Municipal de Lisboa, 2008

Título: Bibliotecas Municipais –Síntese de Desempenho 2005-2008

Autor(es):

Publicação: Divisão de Gestão de Bibliotecas, Câmara Municipal de Lisboa, 2008

Título: Festas e Festivais de Lisboa –EGEAC 2008

Autor(es):

Publicação: EGEAC – Empresa de Gestão de Equipamentos e Animação Cultural, E.M., Câmara Municipal de Lisboa, 2008

Título: Património Monumental, Teatral e Museológico –EGEAC 2008

Autor(es):

Publicação: EGEAC –Empresa de Gestão de Equipamentos e Animação Cultural, E.M., Câmara Municipal de Lisboa, 2008

Título: Diagnóstico do associativismo cultural e recreativo da cidade de Lisboa -2005

Autor(es): Orlando Garcia(coordenador),João Sécio, Lúcia Manata

Publicação: CEIA –Centro de Estudos e Investigação Aplicada, EGEA, Lisboa

Estudos de Públicos

Título: Estudo sobre os Públicos dos Equipamentos e Eventos geridos pela EGEAC – Relatório Final - Vol 01: RELATÓRIO GLOBAL

Autor(es): Pedro Costa (coord.), Margarida Perestrelo, Giles Teixeira e Cristina Latoeira

Publicação: DINAMIA'CET-IUL, 2014

Título: Estudo sobre os Públicos dos Equipamentos e Eventos geridos pela EGEAC – Relatório Final - Vol. 02: CINEMA SÃO JORGE

Autor(es): Pedro Costa (coord.), Margarida Perestrelo, Giles Teixeira e Cristina Latoeira

Publicação: DINAMIA'CET-IUL, 2014

Título: Estudo sobre os Públicos dos Equipamentos e Eventos geridos pela EGEAC – Relatório Final - Vol. 03: TEATRO MUNICIPAL SÃO LUIZ

Autor(es): Pedro Costa (coord.), Margarida Perestrelo, Giles Teixeira e Cristina Latoeira

Publicação: DINAMIA'CET-IUL, 2014

Título: Estudo sobre os Públicos dos Equipamentos e Eventos geridos pela EGEAC – Relatório Final - Vol. 04: TEATRO MUNICIPAL MARIA MATOS

Autor(es): Pedro Costa (coord.), Margarida Perestrelo, Giles Teixeira e Cristina Latoeira

Publicação: DINAMIA'CET-IUL, 2014

Título: Estudo sobre os Públicos dos Equipamentos e Eventos geridos pela EGEAC – Relatório Final - Vol. 05: TEATRO TABORDA / TEATRO DA GARAGEM

Autor(es): Pedro Costa (coord.), Margarida Perestrelo, Giles Teixeira e Cristina Latoeira

Publicação: DINAMIA'CET-IUL, 2014

Título: Estudo sobre os Públicos dos Equipamentos e Eventos geridos pela EGEAC – Relatório Final - Vol. 06: PALÁCIO POMBAL / CARPE DIEM ARTE E PESQUISA

Autor(es): Pedro Costa (coord.), Margarida Perestrelo, Giles Teixeira e Cristina Latoeira

Publicação: DINAMIA'CET-IUL, 2014

Título: Estudo sobre os Públicos dos Equipamentos e Eventos geridos pela EGEAC – Relatório Final - Vol. 07: MUSEU DO FADO

Autor(es): Pedro Costa(coord.) , Margarida Perestrelo, Giles Teixeira e Cristina Latoeira

Publicação: DINAMIA'CET-IUL, 2014

Título: Estudo sobre os Públicos dos Equipamentos e Eventos geridos pela EGEAC – Relatório Final - Vol. 08: MUSEU DA MARIONETA

Autor(es): Pedro Costa(coord.) , Margarida Perestrelo, Giles Teixeira e Cristina Latoeira

Publicação: DINAMIA'CET-IUL, 2014

Título: Estudo sobre os Públicos dos Equipamentos e Eventos geridos pela EGEAC – Relatório Final - Vol. 09: PADRÃO DOS DESCOBRIMENTOS

Autor(es): Pedro Costa (coord.), Margarida Perestrelo, Giles Teixeira e Cristina Latoeira

Publicação: DINAMIA'CET-IUL, 2014

Título: Estudo sobre os Públicos dos Equipamentos e Eventos geridos pela EGEAC – Relatório Final - Vol. 10: CASTELO DE S. JORGE

Autor(es): Pedro Costa (coord.), Margarida Perestrelo, Giles Teixeira e Cristina Latoeira

Publicação: DINAMIA'CET-IUL, 2014

Título: Estudo sobre os Públicos dos Equipamentos e Eventos geridos pela EGEAC – Relatório Final - Vol. 11: EVENTOS EGEAC

Autor(es): Pedro Costa (coord.), Margarida Perestrelo, Giles Teixeira e Cristina Latoeira

Publicação: DINAMIA'CET-IUL, 2014

Título: Estudo sobre os Públicos dos Equipamentos e Eventos geridos pela EGEAC – Relatório Final - Vol. 12: ANEXOS

Autor(es): Pedro Costa (coord.), Margarida Perestrelo, Giles Teixeira e Cristina Latoeira

Publicação: DINAMIA'CET-IUL, 2014

Título: Visiting experiences and behavioural types in cultural audiences: an analysis of two museums in Lisbon

Autor(es): Pedro Costa, Margarida Perestrelo e Giles Teixeira
Publicação: DINAMIA'CET-IUL Working Paper nº 2014/05, 2014

Título: Visiting experiences and behavioural types in cultural audiences: an analysis of two museums in Lisbon

Autor(es): Pedro Costa, Margarida Perestrelo e Giles Teixeira
Publicação: Journal of Inspiration Economy, 2015

Título: Deciphering the “alternative”: some preliminary contributions from the analysis of the audiences of a performing arts venue

Autor(es): Pedro Costa
Publicação: Keep it Simple, Make it Fast!: An approach to underground music scenes (Volume 2), Porto: University of Porto. Faculty of Arts and Humanities

Título: Estudo de públicos do museu de São Roque

Autor(es): Ana Patrícia dos Santos Santana
Publicação: Dissertação de Mestrado, Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, Universidade Nova de Lisboa, 2010
<https://run.unl.pt/handle/10362/4664>

Título: Primeiro Estudo de Públicos de Museus Nacionais

Autor(es): José Soares Neves (coord.), Jorge Alves dos Santos.
Publicação: DGCP, CIES-IUL.
<http://www.patrimoniocultural.pt/static/data/docs/2016/05/20/ResultadosGlobaisEPMN.pdf>

Outros Estudos

Título: Cities of Tomorrow.

Autor(es): European Commission
Publicação: European Commission, 2011

Título: The Future Urban Living Report

Autor(es): Manchester University
Publicação: Manchester University, 2014

Título: Arts in Education and Creativity: A Review of the Literature. A Report for Creative Partnerships

Autor(es): Mike Fleming
Publicação: Creative Partnership Series, 2008
<http://www.creativitycultureeducation.org/wp-content/uploads/arts-in-education-and-creativity-2nd-edition-91.pdf>

Título: A Report on Policies and Good Practices in the Public Arts and in Cultural Institutions to Promote Better Access to and Wider Participation In Culture

Autor(es): Working group of EU member states' experts on better access to and wider participation in culture
Publicação: Council of the European Union, 2012
http://ec.europa.eu/culture/policy/strategic-framework/documents/omc-report-access-to-culture_en.pdf

Título: Building Synergies between Education and Culture

Autor(es): EUCIS - LLL, Access to Culture, Culture Action Europe
Publicação: EUCIS - LLL, Access to Culture, Culture Action Europe, 2013
http://www.ne-mo.org/fileadmin/Dateien/public/statements_and_news/building_synergies.pdf

Turismo



ISCTE IUL
Instituto Universitário de Lisboa

com a colaboração de:



Título: Lit&Tour: Ensaio sobre Literatura e Turismo

Organização: Sílvia Quinteiro e Rita Baleiro

Publicação: Húmus / CEC, 2014

Título: City making & tourism gentrification

Organização: Academia Cidadã, Master Class “Gentrification, Tourism and Citymaking”

Publicação: Academia Cidadã, 2016

Título: Alfama para 'inglês ver': turistificação em cena num bairro 'típico

Autor(es): Laura Almodovar, Inês Bastos

Publicação: Actas do X Congresso de Geografia Portuguesa: Os Valores da Geografia, Lisboa, Associação Portuguesa de Geógrafos, 2015

Título: Museus: um recurso para consumo turístico

Autor(es): Eunice Ramos Lopes

Publicação: APTC News, Revista Digital, Associação Portuguesa de Turismo Cultural, Fevereiro, nº 3, 2011

Título: Da criação da classificação de alojamento local à designação formal do conceito de hostel

Autor(es): Eunice Ramos Lopes, Paula Almeida, Sónia Pais

Publicação: VII Conferências Internacionais / II Jornadas Lex Turística Duriensis – Nova Governança, Lamego, Instituto Politécnico de Lamego, 2015

Título: A fidelização no turismo de cruzeiros

Autor(es): Eunice Ramos Lopes, E. Cabrita, L. Santinhos

Publicação: Cruzeiros Turísticos: Uma Perspectiva Sistémica e Multidisciplinar, Leiria, Textiverso, 2015

Título: Information and communication technologies and cultural tourism: appreciating the art of tinsmithing

Autor(es): Eunice Ramos Lopes, Célio Gonçalo Marques, Dina Ramos

Publicação: Journal of Tourism Research, 11, 2015

Título: Turismo, olhares e imagens em movimento: do arquivo como repositório ao arquivo como campo

Autor(es): Sofia Sampaio

Publicação: Análise Social, L (217), 2015

Título: Tourism and transformation: negotiating metaphors, experiencing change

Autor(es): Sofia Sampaio, Valerio Simoni, Cyril Isnart

Publicação: Journal of Tourism and Cultural Change, 12 (2), 2014

Título: Urban transformation and diffusion of tourist practices: visiting Alcântara at the turn of the 20th century

Autor(es): Frédéric Vidal

Publicação: Journal of Tourism and Cultural Change, 12 (2), 2014

Título: Turismo e Identidade Nacional: Uma nova imagem para Portugal

Autor(es): Frédéric Vidal, Maria José Aurindo

Publicação: Viajar: Viajantes e Turistas à Descoberta de Portugal no Tempo da 1ª República, Lisboa, Comissão Nacional para as Comemorações do Centenário da República, 2010

Memória, Identidades e Património

Título: Estudos de Memória. Teoria e Análise Cultural

Organização: Fernanda Mota Alves, Luísa Afonso Soares e Cristiana Vasconcelos Rodrigues

Publicação: Húmus, 2016

Título: Identidade Europeia - Identidades na Europa

Organização: Isabel Capelo Gil

Publicação: Universidade Católica Editora, 2009

Título: Essay on the valorisation of heritage and cultural identity in waterfronts redevelopment processes

Autor(es): André Fernandes

Publicação: PORTUSplus, V (5), 2015

Título: A construção do património imaterial: formas de apropriação das culturas populares

Autor(es): Carla Almeida

Publicação: Património, Memória e Cidadania: Compilação das Atas do Ciclo de Conferências, Faro, CIVIS e Museu Municipal de Faro, 2015

Título: Que nação é esta? Tramas identitárias nas artes visuais portuguesas

Autor(es): Sónia Vespeira de Almeida

Publicação: Visualidades, 10 (1), 2012

Título: O Inventário nacional do património cultural imaterial: da prática etnográfica à voz das comunidades

Autor(es): Paulo Ferreira da Costa

Publicação: Atas do Colóquio "Políticas Públicas para o Património Imaterial na Europa do Sul: Percursos, Concretizações, Perspetivas", Lisboa, Direção-Geral do Património Cultural, 2013

Título: Património imaterial: entre as comunidades e as organizações

Autor(es): Paulo Ferreira da Costa

Publicação: Revista Património, 1, 2013

Título: Salvaguarda do património cultural imaterial em Portugal (2007-2011): enquadramentos, paradigmas e instrumentos estratégicos

Autor(es): Paulo Ferreira da Costa

Publicação: Patrimonio Inmaterial, Museos y Sociedad: Balances y Perspectivas de Futuro, Madrid, Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, 2013

Título: Património imaterial: organizações e conceitos

Autor(es): Paulo Ferreira da Costa

Publicação: Revista Património, 2, 2014

Título: Matriz PCI Inventário Nacional do Património Cultural Imaterial: Manual de Utilização

Autor(es): Paulo Ferreira da Costa

Publicação: Direção-Geral do Património Cultural, 2014

http://www.patrimoniocultural.pt/static/data/patrimonio_imaterial/matrizpci_manualdeutilizacao_2014certo.pdf

Título: Atas do Colóquio "Políticas Públicas para o Património Imaterial na Europa do Sul: Percursos, Concretizações, Perspetivas"

Organização: Paulo Ferreira da Costa, Cyril Isnart

Publicação: Direção-Geral do Património Cultural, 2013

Título: Agitar antes de usar: a antropologia e o património cultural imaterial

Autor(es): João Leal

Publicação: Revista Memória em Rede, 3 (9), 2013

Título: Cultura, património imaterial, antropologia

Autor(es): João Leal

Publicação: Políticas Públicas para o Património Imaterial na Europa do Sul: Percursos, Concretizações, Perspetivas - Atas do Colóquio Internacional, Direção-Geral do Património Cultural, 2013

Título: Mouros, ventres e serpentes: performances e representações contemporâneas do mundo árabe em Portugal e Espanha“

Autor(es): Paulo Raposo

Publicação: Castelos a Bombordo: Etnografias de Patrimónios Africanos e Memórias Portuguesas, CRIA, 2013

Título: Procesos de revalorización patrimonial en el barrio de Alfama: el papel de los estudiantes Erasmus en la tematización de la ciudad

Autor(es): Daniel Malet Calvo

Publicação: Etnográfica, vol. 17 (1), 2013

<http://etnografica.revues.org/2532>

Título: Uma proposta antropológica para o futuro do Museu de Arte Popular

Autor(es): Sónia Vespeira de Almeida, Vera Marques Alves

Publicação: Etnográfica, vol. 13 (2), 2009, Debate: Museu de Arte Popular: extinguir, metamusealizar, redinamizar?

<http://etnografica.revues.org/1315>

Título: Da arte popular às culturas populares híbridas

Autor(es): João Leal

Publicação: Etnográfica, vol. 13 (2), 2009, Debate: Museu de Arte Popular: extinguir, metamusealizar, redinamizar?

<http://etnografica.revues.org/1318>

Título: Museu de Arte Popular: oportunidades perdidas, novas oportunidades

Autor(es): Paulo Ferreira da Costa

Publicação: Etnográfica, vol. 13 (2), 2009, Debate: Museu de Arte Popular: extinguir, metamusealizar, redinamizar?

<http://etnografica.revues.org/1319>

Título: O Museu Nacional de Arte Antiga, o edifício e a sua história: contributos para um projeto de comunicação

Autor(es): Henrique Manuel Lopes Escudeiro Pereira Martins

Publicação: Dissertação de Mestrado, Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, Universidade Nova de Lisboa, 2014

<https://run.unl.pt/handle/10362/14697>

Título: Fundação Arpad Szenes-Vieira da Silva: contributos para a investigação e comunicação

Autor(es): Martha Seabra Merridale - Punter

Publicação: Dissertação de Mestrado, Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, Universidade Nova de Lisboa, 2011

<https://run.unl.pt/handle/10362/6981>

Título: Património cultural da Universidade de Lisboa: levantamento e contributo para a sua valorização

Autor(es): Ana Catarina Teixeira da Silva

Publicação: Dissertação de Mestrado, Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, Universidade Nova de Lisboa, 2012

<https://run.unl.pt/handle/10362/7887>

Título: Museus e Investigação

Autor(es): vários autores

Publicação: Revista de História da Arte, n.º 8, Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, Universidade Nova de Lisboa, 2011

<http://institutodehistoriadaarte.wordpress.com/revista-de-historia-da-arte-n-o-8-2011/>

Ciência e Cultura



com a colaboração de:



Título: Culturas Experimentais: teorias, coisas e experiências
Autor(es): Mariana Valente, Jorge Rivera (eds.)
Publicação: Caleidoscópio, 2013

Título: Ciência, Cultura e Língua em Portugal no Século XX. Da Junta de Educação Nacional ao Instituto Camões
Autor(es): Maria Fernanda Rollo
Publicação: INCM, 2012