

GAIVOTAS EM MARVILA



POLO CULTURAL
GAIVOTAS BOAVISTA 

O PRIMO BASÍLIO – BAILADO EM II ATOS

por Dança em Diálogos

DANÇA

20 maio | quinta | 20h30

[m/6]

A partir do romance homónimo de Eça de Queirós. Um retrato de uma família ociosa que revela outro retrato: o de uma sociedade que se auto-degrada na sua moral e costumes.

Uma das obras mais notáveis de Eça de Queirós, pela primeira vez desenhada em dança e sustentada pela música de compositores portugueses, oferecendo o palco ao enredo do romance homónimo, originalmente publicado há 140 anos, numa adaptação totalmente inédita em Portugal. A sobrevida das fascinantes personagens criadas pelo escritor, assim como o seu inconfundível estilo, são o ponto de partida para uma sessão de dança intensa, dramática e transversalmente cativante, reafirmando o lugar distinto da dança no espaço do *storytelling* performativo.

Direção Artística Solange Melo e Fernando Duarte **Coreografia e dramaturgia** Fernando Duarte **Música** Fernando Lopes-Graça e Luís de Freitas Branco **Figurinos** José António Tenente **Cenografia** Pedro Crisóstomo **Desenho de luz** VP **Fotografia** Sara Leonardo **Elenco** Solange Melo, Fernando Duarte, Cristina Maciel, Filipe Portugal, Carlota Rodrigues, Pedro António Carvalho **Apoio aos ensaios** Fátima Brito **Assistente de produção e direção de cena** Margarida Garcez **Produção** Dança em Diálogos **Co-produção** Município de Braga (co-produtor principal), Cine-Teatro Avenida_Município de Castelo Branco **Apoio à criação** Direção-Geral das Artes, República Portuguesa/Cultura **Apoio institucional** Fundação Eça de Queiroz **Apoio à criação através de residências artísticas** Câmara Municipal de Lisboa/Polo Cultural Gaivotas | Boavista, EADCN, LX Dance **Apoio logístico** Artefirme, Lda.

Duração 1 hora e 25 minutos (aproximadamente)



Fotografia de Sara Leonardo



GAIVOTAS EM MARVILA

A 3ª edição de Gaivotas em Marvila, programação conjunta do Polo Cultural Gaivotas | Boavista e da Biblioteca de Marvila, tinha apresentação prevista nas últimas duas semanas de janeiro de 2021. Uma semana antes, foi decretado o segundo confinamento, o que obrigou ao reagendamento das seis propostas previstas, quatro espetáculos de dança e dois de música, para novas datas.

Por essa razão, os espetáculos serão apresentados de forma mais espaçada no tempo, entre abril e julho, procurando respeitar a disponibilidade dos artistas que aceitaram o convite para participar nesta iniciativa.

Assim, inicia-se esta programação com dois espetáculos de dança contemporânea: Tríptico, de Carlos Marecos e Sofia Silva/Inestética (23/4), e Lapsos Lentos, de Marta Vieira (25/4). Seguir-se-á Lewis CZM, artista singular no meio do Hip Hop/DJing (27/4), e convidados.

Em maio, apresenta-se o bailado contemporâneo O Primo Basílio (20/5), adaptação da obra homónima do escritor Eça de Queirós, criado pela Dança em Diálogos, e com música de Fernando Lopes-Graça e Luís de Freitas Branco. De seguida, outro projeto de dança contemporânea, Enquanto tento fundir-me, de Maria Varbanova (2/6) e encerra-se Gaivotas em Marvila, em julho, com o Duo de Ventos (Rita Mendes e João Vidinha; 16/7), numa abordagem diferente à música erudita.

Esta é uma oportunidade, inédita nesta rubrica de programação, de apresentar Dança e Música, com projetos muito diferentes entre si, que revelam a capacidade criativa de um setor cultural atualmente ainda mais fragilizado e para quem estes dois equipamentos municipais, na prossecução das suas missões, continuarão a procurar contribuir para a sua sustentabilidade.

O Polo Cultural Gaivotas | Boavista e a BLX - Biblioteca de Marvila apresentam a terceira edição da rubrica de programação Gaivotas em Marvila, entre os dias 23 de abril e 16 de julho de 2021.

O Polo Cultural Gaivotas | Boavista é um centro para a criação artística, disponibilizado pela Câmara Municipal de Lisboa ao setor cultural na cidade.

Este equipamento gere salas de ensaio e de escritório, dedicadas às artes performativas (Edifício-sede, antiga Escola das Gaivotas), Residências Artísticas (Boavista e Monsanto), a Loja Lisboa Cultura e os programas Lusco-fusco e Gaivotas em Marvila.

A Biblioteca de Marvila, a maior biblioteca municipal de Lisboa, é um espaço de leitura, arte, formação e aprendizagem, onde se pensa uma programação cultural que tem como um dos seus principais objetivos o apoio às artes e aos artistas emergentes.

O programa Gaivotas em Marvila tem como objetivo dar oportunidade a jovens artistas e novos criadores, que tenham passado pelas salas do Polo, em fase de criação ou ensaio, e que não tenham ainda conseguido um espaço de apresentação em Lisboa, de poderem utilizar o auditório da Biblioteca de Marvila como palco para a sua estreia na cidade. É desse encontro, entre a missão do Polo de disponibilizar recursos aos artistas durante a fase de criação e desenvolvimento dos seus projetos artísticos, e os objetivos da Biblioteca de Marvila, de apresentar novos criadores e novos projetos, que surge este programa.