



PROGRAMA

BELÉM

Centro Social de Belém
Sexta, 6 maio, 19h
Jovens Solistas EPM

Ludwig van Beethoven Allegro con spirito, And. I do Trio Cordas, Opus 9/3 (1)
Jean Rivier Allegretto affettuoso e molto rubato, And. I do Duo para Flauta e Clarinete (2)
Sergei Rachmaninov Allegro moderato, And. I do Quarteto de Cordas N.º 2 (3)
Eugène Bozza And. I, II e IV de Jour d'été à la montagne (4)
Barbara Tate Circus Suite (5)
Dmitri Schostakovich And. II e IV do Quarteto de Cordas N.º 3 (6)
Jean Sibelius Lento, Andamento I do Trio de Cordas em Sol Menor (transc. André Capela) (7)
Astor Piazzolla Oblivi3n (transc. André Capela) (7)

[duraç3o aproximada: 55 min.]

(1) Ana Dimitrova (violino), Alice Gorj3o (viola d'arco), Ester Santos (violoncelo)
(2) Lara Pinto (flauta), Rita Matos (clarinete)
(3) Raquel Botelho (violino), Maria Carolina Mateus (violino), Guilherme Cecília (viola d'arco), Maria Inês Simas (violoncelo)
(4) Quarteto de flautas: Lara Pinto, Ana Fernandes, Joana Machado, Margarida Carlos
(5) Guilherme Guia (trompete), Afonso Percheiro (trompete), Ant3nio Silva (euf3nio), Diogo Matos (trompa), Henrique Almeida (tuba)
(6) Leonor Santos (violino), Pedro Figueiredo (violino), Luís Santos (viola d'arco), Aurora Gomes (violoncelo)
(7) Saxofones da Metropolitana: André Capela, Hernâni Almeida, Mauro Cardoso, Bernardo Fraga

SANTA CLARA

Sede da Banda Musical e Artística da Charneca
Domingo, 8 maio, 16h
Brass Ensemble

Academia Nacional Superior de Orquestra - ANSO
Richard Strauss Fanfarra para a Filarm3nica de Viena
Mogens Andresen Tr3s Danças Norueguesas
Paul Terracini Gegensatz (Opostos)
Elizabeth Raum Jason and the Golden Fleece
I. Jason and the Argonauts
II. The Symplegades (Clashing Islands)
III. Medea
IV. Sowing the Dragon's Teeth
V. The Golden Fleece
Mike Forbes Daredevil

[duraç3o aproximada: 45 min.]

Afonso David, Carlos Lopes, Duarte Anjo, Joana Fernandes, Rui Gil, S3rgio Cabral (trompetes); Filipe Lopes, Ivan Branco, Helena Gabriela (trompas); Ant3nio Ferreira, Diogo Ramos, Tom3s Gonçaves, Tiago Cortes (trombones); Jos3 Correia (euf3nio); Luis Leit3o, Rodrigo Cardoso (tubas); Beatriz Sousa (percuss3o)
Direç3o Musical: Andr3 Conde

AVENIDAS NOVAS

Casa-Museu Dr. Anast3cio Gonçaves
Quinta, 12 maio, 19h
Jovens Solistas da Metropolitana

K. Goepfart Quarteto de Sopros (1)
A. Vivaldi / J. S. Bach 2 andamentos do Concerto RV 565 / BWV 596 (arr. David Baldwin) (2)
V. Ewald 2 andamentos do Quinteto de Metais N.º 1 (2)
J. Cheetham 2 andamentos de A Brass Menagerie (2)
E. Crespo 3 andamentos da Suíte Americana N.º 1 (2)

[duraç3o aproximada: 45 min.]

(1) Gonçalo Reis (flauta), Salom3 Tom3s (obo3), Emma Amorim (clarinete), B3rbara Rosado (fagote)
(2) Maria Batista, Rafael Sim3es (trompetes), Liliana Marques (trompa), Luís Oliveira (trombone), Guilherme Soares (tuba)

CAMPO DE OURIQUE

Biblioteca Espaço Cultural Cinema Europa
Domingo, 22 maio, 16h
Ensemble de Percuss3es

Owen Clayton Condon Fractal3a
David Hext Sound Blocks
Nigel Westlake Omphalo Centric Lecture
David Tarín Diaz Bombofonia
Tobias Brostr3m Twilight
Stephen Whibley ¡Higuita!

[duraç3o aproximada: 35 min.]

Afonso Mata, Amadeu Lança, Jo3o Fialho, Rodrigo Loureiro (alunos EPM)

CAMPOLIDE

Audit3rio Ad3cio Pestana
Quinta, 26 maio, 19h
Quartetos com Piano

Alexandre Delgado Canteto, para quarteto com piano
S. I. Taneyev Quarteto com Piano, em Mi Maior, Op. 20
I. Allegro brillante
II. Adagio pi3 tosto largo
III. Finale: Allegro molto

[duraç3o aproximada: 50 min.]

Alex3i Tolpygo (violino), Joana Cipriano (viola), Nuno Abreu (violoncelo), Alexei Eremine (piano)

S3O DOMINGOS DE BENFICA

Centro Ismaili de Lisboa
Sexta, 27 maio, 19h
Rossini & Bottesini

G. Rossini Dueto para Violino e Contrabaixo (original para violoncelo e contrabaixo)
I. Allegro
II. Andante molto
III. Allegro

G. Bottesini Gran duetto N.º 2 (transcriç3o para violino e contrabaixo; original para dois contrabaixos)
I. Allegro
II. Andante
III. Rondo: Allegretto

G. Bottesini Gran duo concertante (transcriç3o para violino e contrabaixo; original para violino, contrabaixo e orquestra)

[duraç3o aproximada: 60 min.]

Diana Tzonkova (violino), Ercole de Conca (contrabaixo)

ARROIOS

Local e hora a anunciar
S3bado, 28 maio
Fragoso e os Cl3ssicos

J. Haydn Trio com Piano N.º 39, Cigano
I. Andante
II. Poco adagio: Cantabile
III. Rondo all'Ongarese: Presto

Ant3nio Fragoso Sonata Inacabada, para violino e piano
L. v. Beethoven Trio com Piano, Op. 1/3
I. Allegro con brio
II. Andante cantabile con variazioni
III. Minuetto: Quasi allegro
IV. Finale: Prestissimo

[duraç3o aproximada: 55 min.]

Carlos Damas (violino), Jian Hong (violoncelo), Anna Tomasik (piano)

MISERIC3RDIA

Academia das Ci3ncias de Lisboa
Domingo, 29 maio, 16h
Cenas e Lendas

J. S. Bach Fuga em Sol Menor, BWV 578 (arr. R. Romm)
R. Schumann Cenas da Inf3ncia, Op. 15 (arr. P. Knudsvig)

I. De Povos e Terras Distantes
II. Uma Hist3ria Curiosa
III. Cabra-cega
IV. Criança Suplicante
V. Completamente Feliz
VI. Grande Acontecimento
VII. A Sonhar
VIII. À Lareira
IX. Cavaleiro do Cavalo de Pau
X. Quase Demasiado S3rio
XI. Assustador
XII. Criança a Adormecer
XIII. O Poeta Fala

C. Debussy La fille aux cheveux de lin (A Menina com Cabelo de Linho) (arr. S. Charrinho)

E. Grieg Suite para Quinteto de Metais Sobre Temas de Grieg (arr. A. Civil)
I. Sarabanda, da Suíte Do tempo de Holberg, Op. 40 (1884-1885)
II. Canç3o de Casamento, das Canç3es Tradicionais Norueguesas, Op. 17/24 (1869)
III. Canç3o de embalar de Gjendines, das Canç3es Tradicionais Norueguesas, Op. 66/19 (1897)

IV. Balada, das Peç3as l3ricas, Op. 68/5 (1899)
V. Dia de Casamento em Trolldhaugen, das Peç3as l3ricas, Op. 65/6 (1896)
G. Castro D'Addona Quinteto de Sopros N.º 1, Hist3rias de uma Lenda

I. O Cavaleiro da Colina
II. A Donzela do Castelo Cinzento
III. A Batalha do Monte dos Inc3ndios
IV. Celebraç3o da Vit3ria

[duraç3o aproximada: 45 min.]

J3r3me Arnouf (trompa), S3rgio Charrinho, Jo3o Moreira (trompetes), Andr3 Conde (trombone), Ad3lio Carneiro (tuba)

Entrada Livre

Sujeita à lotaç3o das salas
Concertos comentados
M/6