



# Guia da Oferta Educativa 2019/2020



**LISBOA**  
CÂMARA MUNICIPAL

## ÍNDICE

### I - APRESENTAÇÃO

### II - PASSAPORTE ESCOLAR

### III - ATIVIDADES SELECIONADAS

### ÁREA DA EDUCAÇÃO

### IV - OFERTA EDUCATIVA REGULAR

### CIÊNCIAS E AMBIENTE

AQUÁRIO VASCO DA GAMA

DIVISÃO DE GESTÃO DO PARQUE FLORESTAL DE MONSANTO E DE  
SENSIBILIZAÇÃO AMBIENTAL – PARQUE FLORESTAL DE MONSANTO

DIVISÃO DE GESTÃO DO PARQUE FLORESTAL DE MONSANTO E DE  
SENSIBILIZAÇÃO AMBIENTAL – PARQUES E JARDINS DA CIDADE

ESTUFA FRIA DE LISBOA

MERCADO ALVALADE NORTE

MUSEU DA ÁGUA

MUSEU DE MARINHA

MAAT | MUSEU DE ARTE, ARQUITECTURA E TECNOLOGIA

MUSEU NACIONAL DE HISTÓRIA NATURAL E DA CIÊNCIA

PAVILHÃO DO CONHECIMENTO - CIÊNCIA VIVA

PLANETÁRIO CALOUSTE GULBENKIAN-CENTRO DE CIÊNCIA VIVA

QUINTA PEDAGÓGICA DOS OLIVAIS

### DESPORTO

MUSEU BENFICA – COSME DAMIÃO

MUSEU SPORTING

### CULTURA

ARQUIVO MUNICIPAL DE LISBOA

ASSOCIAÇÃO DOS AMIGOS DOS CASTELOS

ATELIER-MUSEU JÚLIO POMAR

CASA DO CORETO – LUA CHEIA TEATRO PARA TODOS

CASA FERNANDO PESSOA (CFP)

CASA-MUSEU MEDEIROS E ALMEIDA

CASTELO DE S. JORGE

4 CENTRO DE ARQUEOLOGIA DE LISBOA

5 CENTRO NACIONAL DE CULTURA

8 CINEMATECA JÚNIOR

8 COMUNA TEATRO DE PESQUISA

FOCO LUNAR

FRAGATA D. FERNANDO II E GLÓRIA

10 FUNDAÇÃO ARPAD SZENES – VIEIRA DA SILVA

GALERIAS MUNICIPAIS

11 IMPRENSA MUNICIPAL

LISBOA STORY CENTRE

15 LU.CA TEATRO LUÍS DE CAMÕES

17 MUNDO PATRIMÓNIO

18 MUSEU ARQUEOLÓGICO DO CARMO

19 MUSEU BORDALO PINHEIRO

20 MUSEU DA CARRIS

21 MUSEU DA MARIONETA

22 MUSEU DA PRESIDÊNCIA DA REPÚBLICA

24 MUSEU DAS COMUNICAÇÕES

26 MUSEU DE LISBOA

27 MUSEU DE SÃO ROQUE

MUSEU DO DINHEIRO

31 MUSEU DO ORIENTE

32 MUSEU NACIONAL DE ARTE ANTIGA

MUSEU NACIONAL DE ETNOLOGIA

36 MUSEU NACIONAL DO AZULEJO

37 MUSEU NACIONAL DOS COCHES

40 MUSEU NACIONAL DO TEATRO E DA DANÇA

41 MUSEU NACIONAL DO TRAJE

45 NÚCLEO MUSEOLÓGICO DA RTP

49 O' CULTO DA AJUDA – MISO MUSIC PORTUGAL

53

56

58

59

63

64

68

69

70

71

72

75

78

82

86

87

88

92

93

97

101

105

109

110

113

117

121

122

125

127

131

PADRÃO DOS DESCOBRIMENTOS	132	FUNDAÇÃO ARPAD-SZENES - VIEIRA DA SILVA	188
PALÁCIO DA INDEPENDÊNCIA	136	MUSEU BORDALO PINHEIRO	189
PALÁCIO NACIONAL DA AJUDA	137	MUSEU DA ÁGUA	190
PALCO DE CHOCOLATE COMPANHIA DE TEATRO	138	MUSEU DA MARIONETA	191
PANTEÃO NACIONAL	140	MUSEU NACIONAL DE ARTE ANTIGA	191
REDE DE BIBLIOTECAS DE LISBOA – BLX	144	MUSEU NACIONAL DE ETNOLOGIA	192
SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL	150	MUSEU NACIONAL DE HISTÓRIA NATURAL E DA CIÊNCIA	193
TEATRO BOCAGE	151	MUSEU NACIONAL DO TRAJE	194
TEATRO CARNIDE	155	PAÇOS DO CONCELHO DE LISBOA	194
TEATRO NACIONAL D. MARIA II	156	PANTEÃO NACIONAL	195
UMBIGO - COMPANHIA DE TEATRO	157	REGIMENTO DE SAPADORES BOMBEIROS	196
ZERO EM COMPORTAMENTO	159	SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL	196
<b>CÍVICA</b>		TEATRO CARNIDE	197
ESCOLAS DE TRÂNSITO	160	UNIVERSO D  OS DIREITOS NA CRIANÇA E NO JOVEM	197
PAÇOS DO CONCELHO DE LISBOA	161	VII - OS INTERLOCUTORES DO GUIA	
POLÍCIA MUNICIPAL DE LISBOA	162		
PROJETO CRESCER (NA) SEGURANÇA (CNAS) – CASA DO TINONI	165		
REGIMENTO DE SAPADORES BOMBEIROS	166		
UNIVERSO D   OS DIREITOS NA CRIANÇA E NO JOVEM	167		
V - OFERTA EDUCATIVA PONTUAL	168		
<b>CULTURA</b>			
CASA DO CORETO – LUA CHEIA TEATRO PARA TODOS	169		
CINEMA SÃO JORGE	170		
FÁBRICA DAS ARTES – CCB	174		
PADRÃO DOS DESCOBRIMENTOS	178		
SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL	179		
TEATRO DA GARAGEM	183		
VI - OFERTA PROFISSIONAIS DE EDUCAÇÃO			
CINEMA SÃO JORGE	187		
CULTURGEST	187		
ESCOLAS DE TRÂNSITO	188		



O investimento em Educação é, para a Câmara Municipal de Lisboa, uma das pedras basulares para o saudável desenvolvimento da sociedade. Quando as crianças têm direito a uma educação de qualidade, cruzando aprendizagens formais e não formais, transversais a várias áreas, todos ganhamos. Acreditamos que o conhecimento não se restringe à sala de aula e por isso renovamos este projeto inovador para os alunos de Lisboa.

Os Passaportes Pré-Escolar e Escolar foram concebidos para promoverem ofertas educativas não formais, facilitando o acesso das crianças a todas as instituições parceiras do programa, despertando nelas a apetência pelo conhecimento, através de métodos lúdicos e pedagógicos diferenciados. A aprendizagem das nossas crianças deve estender-se para além do espaço da escola, abrindo a cidade, os seus equipamentos e espaços públicos, e, também por essa razão, estes projetos dos Passaportes Pré-Escolar e Escolar são tão importantes.

No Pelouro da Educação e dos Direitos Sociais, sabemos que investir na Educação é contribuir

para uma sociedade mais desenvolvida. Para tornar a experiência educativa mais rica e transversal, criamos esta oportunidade de formação social e pessoal, do conhecimento do mundo e da expressão e comunicação.

Os Guias de Oferta Educativa Passaportes Pré-Escolar e Escolar 2019-2020, permitem a todas as crianças, que frequentam os Jardins-de-infância e Escolas Básicas do 1.º ciclo da rede pública da cidade de Lisboa, o acesso mais facilitado às atividades promovidas pelas várias instituições.

Com este projeto, a autarquia dá um sinal claro de que pretende reforçar o papel de Lisboa, como uma cidade que privilegia a educação de todos, nas suas mais diferentes componentes e envolvendo toda a sociedade. Estes passaportes não escolhem nacionalidades e permitem viajar pelo mundo sem sair da cidade. Lisboa é o mundo para estas crianças. Boas viagens.

Lisboa, outubro de 2019



Vereador do Pelouro da Educação

Manuel Grilo



## I - APRESENTAÇÃO

Apresentamos o guia de programas e de atividades respeitantes aos recursos educativos promovidos pela Câmara Municipal de Lisboa (CML), e pelas entidades externas, que são parceiras do Passaporte Escolar. O principal objetivo da programação que apresentamos é o de contribuir, através desta divulgação, para uma educação não formal de qualidade, que complemente os programas curriculares dos alunos do 1.º Ciclo do Ensino Básico da rede pública. Este Guia contém toda a oferta educativa regular e pontual promovida pelos diferentes serviços/programas e equipamentos aderentes ao Passaporte Escolar, distribuída em quatro grandes áreas do conhecimento:

- . Ciências e Ambiente
- . Desporto
- . Cultura
- . Educação Cívica.

A sua disposição está organizada pelo tipo de oferta (regular ou pontual), e por área do conhecimento, por ordem alfabética dos serviços, programas e equipamentos em fichas de oferta educativa. Cada ficha apresenta a informação essencial da atividade, permitindo ao professor ter uma imagem global sobre a oferta existente, e simultaneamente, ter informação sobre as condições de acesso às atividades, proporcionando uma escolha adequada ao escalão etário dos alunos, e das necessidades específicas de cada turma.

De modo a facilitar o acesso dos alunos aos diversos equipamentos é disponibilizado transporte gratuito pela autarquia, com recurso aos autocarros “Alfacinhas”, com capacidade para uma turma cada. Cabe ao professor titular da turma, ou à direção da Escola, entrar em contacto com os equipamentos a visitar. Estes atribuirão à escola o dia e hora para a visita e o efetivo transporte, de acordo com a disponibilidade existente no Departamento de Educação.





## II - PASSAPORTE ESCOLAR

O Passaporte Escolar assenta numa proposta de educação não formal, promovida pela Câmara Municipal de Lisboa, que tem por base quatro áreas do conhecimento, designadamente: Educação Científica e Ambiental, Educação Desportiva, Educação Cultural e a Educação Cívica.

Este visa promover e criar as condições para o desenvolvimento e aprofundamento de competências, conhecimentos e aptidões das crianças, através de visitas a espaços, contactos com profissionais, participação direta em atividades, etc.

A implementação do mesmo pressupõe o envolvimento dos Agrupamentos de Escolas, as Escolas do 1.º Ciclo do Ensino Básico, a participação ativa e efetiva dos serviços da CML que dinamizam e desenvolvem iniciativas no âmbito da educação não formal, e o envolvimento de entidades externas à CML com serviços socioeducativos, alargando a rede de oferta e potenciando a aquisição de saberes.

### Público alvo

Todas as crianças que frequentam o 1.º Ciclo do Ensino Básico na cidade de Lisboa pertencentes à rede pública.

### Objetivos

- . Promover a oferta educativa dos serviços do Município, bem como de outras instituições/entidades da Cidade.
- . Contribuir para a formação de cidadãos conscientes e informados.
- . Garantir a participação pelo menos em 80% das escolas no ano letivo 2019/2020.
- . Garantir a participação dos alunos em pelo menos 2 visitas, até ao final do ano letivo 2019/2020.





O Passaporte Escolar apresenta-se sob a forma de um suporte documental, distribuído pela autarquia a todas as crianças do ensino básico - 1.º Ciclo.

**PASSAPORTE escolar**

**Identificação do Portador**

Passaporte nº: [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ]

Apelido: \_\_\_\_\_

Nome Próprio: \_\_\_\_\_

Nacionalidade: \_\_\_\_\_ Cidade: \_\_\_\_\_

Data de Nascimento: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ Sexo: \_\_\_\_

Data de Emissão: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ Validade: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

Autoridade de: Câmara Municipal de Lisboa

Assinatura do Titular: \_\_\_\_\_

**Áreas de Conhecimento:**

- Ciências e Ambiente
- Desporto
- Cultura
- Cívica

**Diário de Bordo**

notas | questões | sugestões | opiniões | desenhos

A

Identificação do portador

B

Quatro áreas do conhecimento para serem carimbadas pelos equipamentos ou programas da rede de parceiros do Passaporte Escolar

C

Uma zona para notas



O Passaporte Escolar é pessoal e acompanha todo o percurso escolar do aluno durante o 1.º ciclo. O aluno deve levar o Passaporte Escolar, sempre que participe numa atividade divulgada no presente guia. Este será carimbado, quando apresentado pelo aluno ao frequentar as atividades realizadas nos diversos equipamentos e em contexto escolar constantes no Guia da Oferta Educativa.

O Passaporte Escolar deverá ser guardado na sala de aula, pelo professor titular, durante o 1.º Ciclo do Ensino Básico. Poderão ser requisitados Passaportes Escolares através do endereço electrónico - [passaporte.escolar@cm-lisboa.pt](mailto:passaporte.escolar@cm-lisboa.pt), nas seguintes circunstâncias:

- . no início de cada ano escolar, para os alunos do primeiro ano;
- . sempre que estiver totalmente preenchido;
- . quando se encontrar danificado (nestas circunstâncias serão entregues no máximo dois Passaportes Escolares por aluno).





### III - ATIVIDADES SELECIONADAS - ÁREA DA EDUCAÇÃO PARA O DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL (EDS)

A Câmara Municipal de Lisboa, em parceria com a Lisboa E-Nova, constituíram o **Comité Executivo da Plataforma Municipal de Educação para o Desenvolvimento Sustentável (PMEDS)**.

A PMEDS tem como objetivo primordial, a identificação, promoção e divulgação de Projetos de Educação Ambiental para o Desenvolvimento Sustentável na Cidade de Lisboa, incentivando o trabalho em rede. Visa promover uma Educação para o Desenvolvimento Sustentável (EDS) que estimule o sentido crítico e o pensamento construtivo, a aquisição de competências cívicas e ambientais e o gosto por estilos de vida mais saudáveis.

A EDS não é apenas um conteúdo pedagógico, mas um processo, ou seja «...uma educação que incentiva a mudança, a partir da própria mudança» (Graça Machel, Bona, 2009). É necessariamente uma educação ao longo da vida, de qualidade, e para todos os níveis etários, com especial incidência nas camadas mais jovens. Por outro lado, «...o processo de integração da EDS e da Educação Ambiental no sistema educativo passa, exatamente, pelo reforço da orientação da educação no sentido do desenvolvimento harmonioso do ser humano e da sua inserção numa sociedade complexa, num contexto de crises global» (Manuel Gomes, 2012).

Neste guia encontramos uma seleção de Atividades, assinaladas com o logotipo da PMEDS.





IV - OFERTA EDUCATIVA REGULAR



Atividade	<b>AQUÁRIO VASCO DA GAMA</b> <b>À Descoberta do Aquário Vasco da Gama</b>
Descrição da Atividade	Uma visita ao Aquário Vasco da Gama é o ponto de partida para a descoberta de um Mundo cheio de cor e vida.
Local de Realização	AQUÁRIO VASCO DA GAMA Rua Direita do Dafundo, 1495-718 Cruz Quebrada-Dafundo
Público Alvo	1.º Ciclo
N.º de participantes	1 turma
Horário	10h00-17h00 (marcação prévia)
Duração	1h30
Preço	Visita Livre: 30€/turma   Visita Guiada: 2,5€
Técnico(s) de Contacto	Paula Leandro
Contactos	214 205 000   <a href="mailto:aquariovgama@marinha.pt">aquariovgama@marinha.pt</a>
Ver +	<a href="http://ccm.marinha.pt/pt/aquariovgama/">http://ccm.marinha.pt/pt/aquariovgama/</a>



## DIVISÃO DE GESTÃO DO PARQUE FLORESTAL DE MONSANTO E DE SENSIBILIZAÇÃO AMBIENTAL – PARQUE FLORESTAL DE MONSANTO

### Sou Pequenino...Mas Vou Sair de Casa

#### Atividade

#### Descrição da Atividade

As aves são muito diferentes de nós e crescem muito mais rápido. Algumas saem do ninho antes de saberem voar. Nesta atividade mostramos o percurso das pequenas crias até serem independentes. E se encontrarmos uma cria no caminho, o que devemos fazer?

#### Local de Realização

PARQUE FLORESTAL DE MONSANTO – CENTRO DE INTERPRETAÇÃO DE MONSANTO

#### Público Alvo

1.º e 2.º anos

#### N.º de participantes

1 turma

#### Horário

10h00-12h00 e 14h00-16h00 (marcação prévia)

#### Duração

1h30

#### Preço

Gratuito

#### Técnico(s) de Contacto

Sandra Silva

#### Contactos

21 8 17 0 200/225 | [monsanto@cm-lisboa.pt](mailto:monsanto@cm-lisboa.pt) | [dmaevce.daeac.dgpfmsa@cm-lisboa.pt](mailto:dmaevce.daeac.dgpfmsa@cm-lisboa.pt)

#### Ver +

[www.cm-lisboa.pt/viver/ambiente/educacao-ambiental](http://www.cm-lisboa.pt/viver/ambiente/educacao-ambiental)





## DIVISÃO DE GESTÃO DO PARQUE FLORESTAL DE MONSANTO E DE SENSIBILIZAÇÃO AMBIENTAL – PARQUE FLORESTAL DE MONSANTO

### Visita à Biodiversidade

#### Atividade

#### Descrição da Atividade

Até que ponto Conhece o Parque Florestal de Monsanto? Qual a sua história e que variedade de espécies de fauna e flora se podem aí encontrar? Numa visita guiada, serão percorridos vários trilhos de uma área restrita de Monsanto e abordadas várias temáticas ambientais, tais como a biodiversidade, água ou alterações climáticas.

#### Local de Realização

PARQUE FLORESTAL DE MONSANTO – ESPAÇO BIODIVERSIDADE

#### Público Alvo

1.º Ciclo

#### N.º de participantes

1 turma

#### Horário

10h00-12h00 e 14h00-16h00 (marcação prévia)

#### Duração

1h30

#### Preço

Gratuito

#### Técnico(s) de Contacto

Sandra Silva

#### Contactos

21 8 17 0 200/225 | [monsanto@cm-lisboa.pt](mailto:monsanto@cm-lisboa.pt) | [dmaevce.daeac.dgpfmsa@cm-lisboa.pt](mailto:dmaevce.daeac.dgpfmsa@cm-lisboa.pt)

#### Ver +

[www.cm-lisboa.pt/viver/ambiente/educacao-ambiental](http://www.cm-lisboa.pt/viver/ambiente/educacao-ambiental)



## DIVISÃO DE GESTÃO DO PARQUE FLORESTAL DE MONSANTO E DE SENSIBILIZAÇÃO AMBIENTAL – PARQUE FLORESTAL DE MONSANTO

### Mistério de “Arbor”

#### Atividade

#### Descrição da Atividade

O cenário deste jogo lúdico-pedagógico é o Parque dos Índios do Alto da Serafina (PRAS).

Com recurso a um mapa e várias indicações, será efetuado um percurso de pista em pista, com várias questões, onde só quem esteve atento nas aulas de estudo do meio conseguirá responder.

#### Local de Realização

PARQUE FLORESTAL DE MONSANTO – PARQUE INFANTIL DA SERAFINA

#### Público Alvo

3.º e 4.º anos

#### N.º de participantes

1 turma

#### Horário

10h00-12h00 e 14h00-16h00 (marcação prévia)

#### Duração

1h30

#### Preço

Gratuito

#### Técnico(s) de Contacto

Sandra Silva

#### Contactos

21 8 17 0 200/225 | [monsanto@cm-lisboa.pt](mailto:monsanto@cm-lisboa.pt) | [dmaevce.daeac.dgpfmsa@cm-lisboa.pt](mailto:dmaevce.daeac.dgpfmsa@cm-lisboa.pt)

#### Ver +

[www.cm-lisboa.pt/viver/ambiente/educacao-ambiental](http://www.cm-lisboa.pt/viver/ambiente/educacao-ambiental)





## DIVISÃO DE GESTÃO DO PARQUE FLORESTAL DE MONSANTO E DE SENSIBILIZAÇÃO AMBIENTAL – PARQUE FLORESTAL DE MONSANTO

### À Descoberta do Verde

#### Atividade

#### Descrição da Atividade

O CIM (Centro de interpretação de Monsanto) vai levar-nos à descoberta do “verde” que se encontra em seu redor. Que árvores podemos observar? Quais as diferenças e semelhanças entre um sobreiro e uma azinheira? Que cheiro tem o alecrim? Uma atividade que leva as crianças à descoberta da flora local e onde se realizam jogos pedagógicos sobre o que foi visto e se aprende sobre ambiente.

#### Local de Realização

PARQUE FLORESTAL DE MONSANTO – CENTRO DE INTERPRETAÇÃO DE MONSANTO

#### Público Alvo

1.º Ciclo

#### N.º de participantes

1 turma

#### Horário

10h00-12h00 e 14h00-16h00 (marcação prévia)

#### Duração

1h30

#### Preço

Gratuito

#### Técnico(s) de Contacto

Sandra Silva

#### Contactos

21 8 17 0 200/225 | [monsanto@cm-lisboa.pt](mailto:monsanto@cm-lisboa.pt) | [dmaevce.daeac.dgpfmsa@cm-lisboa.pt](mailto:dmaevce.daeac.dgpfmsa@cm-lisboa.pt)

#### Ver +

[www.cm-lisboa.pt/viver/ambiente/educacao-ambiental](http://www.cm-lisboa.pt/viver/ambiente/educacao-ambiental)

## DIVISÃO DE GESTÃO DO PARQUE FLORESTAL DE MONSANTO E DE SENSIBILIZAÇÃO AMBIENTAL – PARQUES E JARDINS DA CIDADE

### A Estrela da Companhia

Atividade  
Descrição da Atividade

O Jardim da Estrela, com mais de 165 anos, símbolo da Lisboa romântica, possui uma grande diversidade botânica. Através de um peddy paper, os alunos vão respondendo a questões e enigmas que os levam à descoberta de árvores magníficas e aves vistosas. Ouvem histórias e lendas e são reveladas curiosidades sobre as árvores e plantas existentes. Aborda-se igualmente a importância destes espaços no descanso e lazer e na melhoria da qualidade de vida na cidade.

Local de Realização

JARDIM DA ESTRELA

Público Alvo

1.º Ciclo

N.º de participantes

1 turma

Horário

10h00-12h00 e 14h00-16h00 (marcação prévia)

Duração

1h30

Preço

Gratuito

Técnico(s) de Contacto

Carla Madureira | Carlos Carola | Francisco Raposo | Gentil Rocha | João Cruz | Márcia Amiel | Maria Gusmão | Rosa Couto | Susana Ramos

Contactos

218 170 200/167/754/755/758/761/843 | [monsanto@cm-lisboa.pt](mailto:monsanto@cm-lisboa.pt) | [dmaevce.daeac.dgpfmsa@cm-lisboa.pt](mailto:dmaevce.daeac.dgpfmsa@cm-lisboa.pt)

Ver +

[www.cm-lisboa.pt/viver/ambiente/educacao-ambiental](http://www.cm-lisboa.pt/viver/ambiente/educacao-ambiental)

## DIVISÃO DE GESTÃO DO PARQUE FLORESTAL DE MONSANTO E DE SENSIBILIZAÇÃO AMBIENTAL – PARQUES E JARDINS DA CIDADE

### A Escola vai ao Parque

#### Atividade

#### Descrição da Atividade

Nos parques e jardins da cidade encontramos muitas espécies vegetais autóctones e trazidas de sítios distantes. Elas são a casa de muitos animais. Na visita vamos conhecer as potencialidades destes espaços para o bem-estar e para o equilíbrio do ambiente. Observamos e identificamos a biodiversidade e aprendemos a protegê-la. São desenvolvidas actividades que permitem conhecer as características das árvores bem como a observação de insectos e aves.

#### Local de Realização

PARQUES E JARDINS DE LISBOA

#### Público Alvo

1.º Ciclo

#### N.º de participantes

1 turma

#### Horário

10h00-12h00 e 14h00-16h00 (marcação prévia)

#### Duração

1h30

#### Preço

Gratuito

#### Técnico(s) de Contacto

Carla Madureira | Carlos Carola | Francisco Raposo | Gentil Rocha | João Cruz | Márcia Amiel | Maria Gusmão | Rosa Couto | Susana Ramos

#### Contactos

218 170 200/167/754/755/758/761/843 | [monsanto@cm-lisboa.pt](mailto:monsanto@cm-lisboa.pt) | [dmaevce.daeac.dgpfmsa@cm-lisboa.pt](mailto:dmaevce.daeac.dgpfmsa@cm-lisboa.pt)

#### Ver +

[www.cm-lisboa.pt/viver/ambiente/educacao-ambiental](http://www.cm-lisboa.pt/viver/ambiente/educacao-ambiental)



Atividade	<b>ESTUFA FRIA DE LISBOA</b> <b>Pé Ante Pé pela Estufa Fria de Lisboa</b>
Descrição da Atividade	É uma atividade que, proporcionando um acolhimento contextualizado e um acompanhamento que direciona olhares, convida os alunos a conhecer este espaço verde da cidade.
Local de Realização	ESTUFA FRIA DE LISBOA Parque Eduardo VII, 1070 Lisboa
Público Alvo	1.º Ciclo
N.º de participantes	1 turma
Horário	10h00 e 14h00   3 <sup>as</sup> , 4 <sup>as</sup> e 6 <sup>as</sup> feiras (marcação prévia)
Duração	1h30
Preço	Gratuito
Técnico(s) de Contacto	Albertina Fonseca
Contactos	211 328 894   <a href="mailto:estufafria@cm-lisboa.pt">estufafria@cm-lisboa.pt</a>
Ver +	-

## Atividade

## Descrição da Atividade

## Local de Realização

## Público Alvo

## N.º de participantes

## Horário

## Duração

## Preço

## Técnico(s) de Contacto

## Contactos

## Ver +

# MERCADO ALVALADE NORTE

## Vamos Todos ao Mercado

Programa de Sensibilização Alimentar que desperta os alunos para a importância de uma alimentação saudável ao mesmo tempo que lhes dá a conhecer os Mercados Municipais, através de uma visita de estudo a um mercado guiada por nutricionistas.

MERCADO ALVALADE NORTE  
Av. Rio de Janeiro, 1700-330 Lisboa

3.º e 4.º anos

1 turma

Manhãs | 3.ª a 6.ª feira (marcação prévia)

2h30

Gratuito

Goreti Lopes | Marline Furtado

218 170 126/127 | [vamostodosaomercado@cm-lisboa.pt](mailto:vamostodosaomercado@cm-lisboa.pt)

-

Atividade	<b>MUSEU DA ÁGUA</b>
Descrição da Atividade	<b>Atelier Cerciência – Somos Água!</b> Somos água porque a água é essencial a todos os seres vivos. Vamos descobrir as suas funções e que utilizações ela pode ter no nosso dia-a-dia.
Local de Realização	MUSEU DA ÁGUA – ESTAÇÃO ELEVATÓRIA A VAPOR DOS BARBADINHOS Rua do Alviela, 12, 1170-012 Lisboa
Público Alvo	1.º Ciclo
N.º de participantes	1 turma
Horário	10h00-17h30 (marcação prévia)
Duração	45 min
Preço	30€/turma
Técnico(s) de Contacto	Isabel Pitta  Tiago Vieira  Inês Silva
Contactos	218 100 215  933 756 154
Ver +	<a href="http://www.epal.pt">www.epal.pt</a>



Atividade	<b>MUSEU DE MARINHA</b>
Descrição da Atividade	<b>Visita ao Museu de Marinha</b>
Local de Realização	Descobrir e conhecer a História Marítima de Portugal. MUSEU DE MARINHA Praça do Império, 1400-206 Lisboa
Público Alvo	1.º Ciclo
N.º de participantes	1 turma
Horário	10h00-17h00 (marcação prévia)
Duração	1h/1h30
Preço	Visita Livre: Gratuito   Visita Guiada: 2€   Professores/Assistentes Operacionais Gratuito
Técnico(s) de Contacto	Helena Almeida
Contactos	210 977 388   <a href="mailto:geral.museu@marinha.pt">geral.museu@marinha.pt</a>
Ver +	<a href="http://museu.marinha.pt">http://museu.marinha.pt</a>

Atividade

Descrição da Atividade

Local de Realização

Público Alvo

N.º de participantes

Horário

Duração

Preço

Técnico(s) de Contacto

Contactos

Ver +

## MAAT | MUSEU DE ARTE, ARQUITECTURA E TECNOLOGIA

### Visita Guida: Central Tejo/Fábrica da Eletricidade

O que é energia elétrica / Como se faz eletricidade? / Vem descobrir connosco numa visita divertida e interativa!

MAAT/CENTRAL TEJO

Av. de Brasília, 1300-598 Lisboa

1.º Ciclo

1 turma

11h00; 12h30; 15h00 e 17h00 (marcação prévia)

1h/1h30

30€/turma

Ana Cachado | Beatriz Uva | Raquel Eleutério

210 028 130 | [visitar.maat@edp.pt](mailto:visitar.maat@edp.pt)

[www.maat.pt](http://www.maat.pt)

Atividade	<b>MUSEU NACIONAL DE HISTÓRIA NATURAL E DA CIÊNCIA</b> <b>Variações Naturais</b>
Descrição da Atividade	Uma viagem pelas áreas protegidas de Portugal na exposição “Variações Naturais” para observar e registar num diário gráfico os diferentes ecossistemas a partir das plantas e das interações planta-animal. Porquê a conservação da biodiversidade?
Local de Realização	MUSEU NACIONAL DE HISTÓRIA NATURAL E DA CIÊNCIA Rua da Escola Politécnica, 54/56, 1250-102 Lisboa
Público Alvo	1.º Ciclo
N.º de participantes	1 turma
Horário	A combinar   3.ª a 6.ª feira
Duração	1h30
Preço	2,5€
Técnico(s) de Contacto	Sofia Miranda
Contactos	213 921 808   <a href="mailto:geral@museus.ulisboa.pt">geral@museus.ulisboa.pt</a>
Ver +	<a href="http://www.museus.ulisboa.pt/atividades-educativas">http://www.museus.ulisboa.pt/atividades-educativas</a>



**Atividade**

**Descrição da Atividade**

**Local de Realização**

**Público Alvo**

**N.º de participantes**

**Horário**

**Duração**

**Preço**

**Técnico(s) de Contacto**

**Contactos**

**Ver +**

## MUSEU NACIONAL DE HISTÓRIA NATURAL E DA CIÊNCIA

### Animais Mesmo Aqui ao Pé

Reconhecimento de animais característicos das áreas protegidas de Portugal na exposição “Variações Naturais”.

MUSEU NACIONAL DE HISTÓRIA NATURAL E DA CIÊNCIA

Rua da Escola Politécnica, 54/56, 1250-102 Lisboa

4.º ano

1 turma

A combinar | 3.ª a 6.ª feira

1h30

2,5€

Sofia Miranda

213 921 808 | [geral@museus.ulisboa.pt](mailto:geral@museus.ulisboa.pt)

<http://www.museus.ulisboa.pt/atividades-educativas>

## PAVILHÃO DO CONHECIMENTO - CIÊNCIA VIVA

### Tcharan! - Circo de Experiências (Exposição Permanente)

#### Atividade

#### Descrição da Atividade

Num espaço onde a emoção do parque se alia à aventura do circo, os exploradores, vão poder percorrer um labirinto de espelhos ou saltitar num chão musical. Num ambiente de parque urbano surge um circo. Aqui podem divertir-se, aprender, ser-se criativo e ultrapassar desafios em equipa. Estimular a criatividade e espírito colaborativo. Desenvolver as competências artísticas e motoras. Brincar e explorar a ciência através de experiências memoráveis.

#### Local de Realização

PAVILHÃO DO CONHECIMENTO - CIÊNCIA VIVA

Lg. José Mariano Gago - Parque das Nações, 1990-223 Lisboa

#### Público Alvo

1.º ciclo

#### N.º de participantes

1 turma

#### Horário

15h00-16h30 | 3.ª e 5.ª feira (marcação prévia)

#### Duração

-

#### Preço

1,5€

#### Técnico(s) de Contacto

-

#### Contactos

218 917 104 | [reservas@pavconhecimento.pt](mailto:reservas@pavconhecimento.pt)

#### Ver +

<http://www.pavconhecimento.pt/visite-nos/exposicoes/>

[https://www.pavconhecimento.pt/flipbooks/oferta\\_educativa\\_2019\\_2020/](https://www.pavconhecimento.pt/flipbooks/oferta_educativa_2019_2020/)

<https://www.pavconhecimento.pt/educativo/materiais-de-apoio>

Atividade  
Descrição da Atividade

Local de Realização

Público Alvo  
N.º de participantes  
Horário  
Duração  
Preço  
Técnico(s) de Contacto  
Contactos  
Ver +

## PAVILHÃO DO CONHECIMENTO - CIÊNCIA VIVA

### A Vida Secreta dos Intestinos (Exposição Temporária)

Esta mostra interativa começa com uma visita guiada à digestão. O que fazem os nossos órgãos digestivos quando comemos um pastel de nata? Como podemos ajudá-los a funcionar corretamente?

De seguida entramos no universo das bactérias intestinais e descobrimos que são as nossas melhores amigas, porque nos ajudam na digestão, controlam o nosso peso e contribuem para a nossa imunidade.

Professor e alunos poderão beneficiar de uma área de debate, e podem colocar questões alusivas à exposição, bem como realizar atividades de uma forma lúdica considerando o perfil dos alunos.

PAVILHÃO DO CONHECIMENTO - CIÊNCIA VIVA

Lg. José Mariano Gago - Parque das Nações, 1990-223 Lisboa

1.º Ciclo

1 turma

15h00-16h30 | 3.ª e 5.ª feira (marcação prévia)

-

1,5€

-

218 917 104 | [reservas@pavconhecimento.pt](mailto:reservas@pavconhecimento.pt)

<http://www.pavconhecimento.pt/visite-nos/exposicoes/>

[https://www.pavconhecimento.pt/flipbooks/oferta\\_educativa\\_2019\\_2020/](https://www.pavconhecimento.pt/flipbooks/oferta_educativa_2019_2020/)

<https://www.pavconhecimento.pt/educativo/materiais-de-apoio>



Atividade  
Descrição da Atividade

## PLANETÁRIO CALOUSTE GULBENKIAN-CENTRO DE CIÊNCIA VIVA

### Visita ao Planetário com Passaporte Escolar

A visita inclui visualização de uma sessão de planetário e opção de incluir a atividade educativa “Uma viagem no sistema solar”.

Sessões de planetário:

“A zanga da Lua” /30 minutos

Esta sessão aborda temas básicos da Astronomia, numa forma divertida, recorrendo a um filme de animação. Explicam-se assim aos mais pequenos, alguns conceitos sobre o eclipse da Lua, os planetas e o sistema solar.

“O Mistério da Bola de Fogo” /30 minutos

As crianças em busca de respostas vão aprender os conceitos básicos da Astronomia durante esta animação.

Atividade educativa:

“Uma viagem no sistema solar” / 30 minutos

É numa breve viagem através do Sistema Solar, que as crianças encontram os vários astros a enormes distâncias da nossa estrela! Descubrem planetas, asteroides e até cometas com algumas experiências e surpresas pelo meio!

PLANETÁRIO CALOUSTE GULBENKIAN - CENTRO CIÊNCIA VIVA

Centro Ciência Viva, Praça do Império, Belém

Local de Realização

Público Alvo

1.º Ciclo

N.º de participantes

Sessão de planetário: Máx. 320 | Atividades educativas: Máx. 50

Horário

Sessões de planetário: consultar horários em vigor | Atividades educativas: 10h30 ou 15h00 | 3ª a 6ª feira (marcação prévia)

Duração

30 min/1h

Preço

Sessão de planetário: 2€ | Atividade educativa: 1€ | Por cada 10 alunos 1 Professor Gratuito

Técnico(s) de Contacto

Secção de Marcações do Planetário

Contactos

210 977 350/1 | [planetario@marinha.pt](mailto:planetario@marinha.pt)

Ver +

Visitas escolares: [http://ccm.marinha.pt/pt/planetario\\_web/educacao\\_web](http://ccm.marinha.pt/pt/planetario_web/educacao_web)

Atividades educativas [planetario.sectoreducativo@marinha.pt](mailto:planetario.sectoreducativo@marinha.pt).



Atividade

Descrição da Atividade

Local de Realização

Público Alvo

N.º de participantes

Horário

Duração

Preço

Técnico(s) de Contacto

Contactos

Ver +

## QUINTA PEDAGÓGICA DOS OLIVAIS

### À Descoberta da Ovelha

As crianças devem ser sensibilizadas para a importância do bem-estar animal, mas nem todas sabem que não se trata apenas de os alimentar bem, pois muito mais se deve fazer: limpar currais, fazer camas, alimentar, tosquiar. Nesta atividade, os participantes ficam a conhecer as principais etapas do dia-a-dia das ovelhas.

QUINTA PEDAGÓGICA DOS OLIVAIS

Rua Cidade do Lobito, Olivais Sul, 1800-088 Lisboa

1.º Ciclo

1 turma

A combinar

1h30/2h

Gratuito

Serviço de Marcações

218 550 930 | [quinta.pedagogica@cm-lisboa.pt](mailto:quinta.pedagogica@cm-lisboa.pt)

-

**Atividade**

**Descrição da Atividade**

**Local de Realização**

**Público Alvo**

**N.º de participantes**

**Horário**

**Duração**

**Preço**

**Técnico(s) de Contacto**

**Contactos**

**Ver +**

## QUINTA PEDAGÓGICA DOS OLIVAIS

### O Ciclo do Pão

A atividade rural rege-se por ciclos anuais, sobretudo quando associa a obtenção de matérias-primas à produção de alimentos. Nesta atividade, os participantes aprendem como se faz pão e todas as fases do ciclo que permitem a sua confeção: a sementeira, a ceifa, a moagem (que transforma o cereal em farinha) e todo o processo de preparação até sair do nosso tradicional forno a lenha. No final, todos podem saborear o pão acabado de fazer.

QUINTA PEDAGÓGICA DOS OLIVAIS

Rua Cidade do Lobito, Olivais Sul, 1800-088 Lisboa

1.º Ciclo

1 turma

A combinar

1h30/2h

Gratuito

Serviço de Marcações

218 550 930 | [quinta.pedagogica@cm-lisboa.pt](mailto:quinta.pedagogica@cm-lisboa.pt)

-

## QUINTA PEDAGÓGICA DOS OLIVAIS

### Com Frutas e Legumes

#### Atividade

#### Descrição da Atividade

No Pomar e na Horta da Quinta, podem ser observadas várias árvores de fruto, bem como uma grande variedade de legumes. O grupo da fruta e legumes ocupa a maior área da Roda/Pirâmide dos Alimentos. A sua ingestão é fundamental, devendo estes alimentos ser consumidos pelas crianças desde cedo, por serem ricos essencialmente em vitaminas, minerais e fibras, necessários ao bom funcionamento do organismo. Existem várias formas de consumir frutas e legumes. Nesta atividade apresentamo-los ao natural e sob a forma de sumos, e discutiremos as implicações da sua sazonalidade.

#### Local de Realização

QUINTA PEDAGÓGICA DOS OLIVAIS

Rua Cidade do Lobito, Olivais Sul, 1800-088 Lisboa

#### Público Alvo

1.º Ciclo

#### N.º de participantes

1 turma

#### Horário

A combinar

#### Duração

1h30/2h

#### Preço

Gratuito

#### Técnico(s) de Contacto

Serviço de Marcações

#### Contactos

218 550 930 | [quinta.pedagogica@cm-lisboa.pt](mailto:quinta.pedagogica@cm-lisboa.pt)

#### Ver +

-



Atividade

Descrição da Atividade

Local de Realização

Público Alvo

N.º de participantes

Horário

Duração

Preço

Técnico(s) de Contacto

Contactos

Ver +

## QUINTA PEDAGÓGICA DOS OLIVAIS

### O Ciclo da Matérrrrria

O que fazer com os detritos produzidos na Quinta? Esta pergunta tem uma resposta imediata: Compostagem. No caminho para a sustentabilidade, esta atividade permite aos participantes uma avaliação dos vários processos de reciclagem executados na Quinta Pedagógica.

QUINTA PEDAGÓGICA DOS OLIVAIS

Rua Cidade do Lobito, Olivaís Sul, 1800-088 Lisboa

1.º Ciclo

1 turma

A combinar

1h30/2h

Gratuito

Serviço de Marcações

218 550 930 | [quinta.pedagogica@cm-lisboa.pt](mailto:quinta.pedagogica@cm-lisboa.pt)

-



**Atividade**

**Descrição da Atividade**

**Local de Realização**

**Público Alvo**

**N.º de participantes**

**Horário**

**Duração**

**Preço**

**Técnico(s) de Contacto**

**Contactos**

**Ver +**

## MUSEU BENFICA – COSME DAMIÃO

### Descobrir-Estão Convocados!

Estão convocados para conhecer as modalidades do Sport Lisboa e Benfica! No Museu Benfica - Cosme Damião, os alunos vão dar os primeiros passos na descoberta do desporto e da história eclética do Clube. O que são modalidades? Há diferenças entre taças e troféus? Que comportamentos caracterizam um bom desportista? Estas e outras perguntas são o pontapé de saída para uma experiência repleta de aprendizagem e diversão no Museu do Glorioso.

MUSEU BENFICA-COSME DAMIÃO

Estádio Sport Lisboa e Benfica

Av. Eusébio da Silva Ferreira, Porta 9, 1500-313 Lisboa

1.º Ciclo

1 turma

10h00-18h00 (marcação prévia)

1h30

3€ | Escalões A e B Gratuito (comprovativo) | 7€ Professor | Por cada 10 alunos 1 Professor Gratuito

Raquel Oliveira

217 219 590 | [museu@slbenfica.pt](mailto:museu@slbenfica.pt)

-

Atividade  
 Descrição da Atividade  
 Local de Realização  
 Público Alvo  
 N.º de participantes  
 Horário  
 Duração  
 Preço  
 Técnico(s) de Contacto  
 Contactos  
 Ver +

## MUSEU SPORTING

### Chega a Glória!

Para chegar a meta terás de passar pelos desafios da história do Sporting Clube de Portugal. Desafios com mais de 100 anos de história e onde vamos falar de mais de 50 modalidades! Quem chegará primeiro à glória?

MUSEU SPORTING E ESTÁDIO

Rua Professor Fernando da Fonseca, 1600-616 Lisboa

1.º Ciclo

1/2 turma(s)

10h00-17h30 | 3.º a 6.ª feira (marcação prévia)

1h15

3€ | Por cada 10 alunos 1 Professor Gratuito

Paula Pulido

217 516 164 | [museu@sporting.pt](mailto:museu@sporting.pt)

<https://www.sporting.pt>

#### Atividade

#### Descrição da Atividade

#### Local de Realização

#### Público Alvo

#### N.º de participantes

#### Horário

#### Duração

#### Preço

#### Técnico(s) de Contacto

#### Contactos

#### Ver +

## MUSEU SPORTING

### A Descoberta das Modalidades!

Conhecendo o presente e o passado das nossas modalidades queremos “desmistificar” o que é ecletismo, e o que a palavra significa dentro do Sporting. A atividade começa com uma visita ao museu, onde a modalidade que é experimentada nesse dia estará em destaque. Depois o grupo vai conhecer as instalações e atletas que diariamente treinam. Por último, é dada a oportunidade de experimentar esse desporto, com o acompanhamento de atletas da modalidade e dos materiais que são necessários para a prática da modalidade.

#### MUSEU SPORTING E ESTÁDIO

Rua Professor Fernando da Fonseca, 1600-616 Lisboa

1.º Ciclo

1/2 turma(s)

10h00-17h30 | 3.º a 6.ª feira (marcação prévia)

1h45

3€ | Por cada 10 alunos 1 Professor Gratuito

Paula Pulido

217 516 164 | [museu@sporting.pt](mailto:museu@sporting.pt)

<https://www.sporting.pt>

Atividade  
Descrição da Atividade

Local de Realização

Público Alvo  
N.º de participantes

Horário

Duração

Preço

Técnico(s) de Contacto

Contactos

Ver +

## MUSEU SPORTING

### Equipa-te!

O equipamento é parte essencial de qualquer modalidade e diferente em todas as modalidades, inclusive diferente entre as equipas femininas e masculinas. Uma vez no museu, fazer uma visita orientada focada na evolução dos equipamentos, fazendo desta forma também a viagem pela história do clube e das diferentes modalidades. No fim é pedido ao visitante que faça um trabalho, em grupo, de artes plásticas que repense o equipamento de uma modalidade.

MUSEU SPORTING E ESTÁDIO

Rua Professor Fernando da Fonseca, 1600-616 Lisboa

1.º Ciclo

1/2 turma(s)

10h00-17h30 | 3.º a 6.ª feira

1h15

3€ | Por cada 10 alunos 1 Professor Gratuito

Paula Pulido

217 516 164 | [museu@sporting.pt](mailto:museu@sporting.pt)

<https://www.sporting.pt>



**Atividade**

**Descrição da Atividade**

**Local de Realização**

**Público Alvo**

**N.º de participantes**

**Horário**

**Duração**

**Preço**

**Técnico(s) de Contacto**

**Contactos**

**Ver +**

## MUSEU SPORTING

### Um por Todos e Todos por Um!

O trabalho em equipa é palavra de ordem no Museu Sporting! Propomos descobrir em conjunto quais os valores do desporto e a importância de trabalhar em equipa. Os alunos vão aprender a jogar com as palavras e a ouvir histórias de atletas e equipas exemplares que tornaram grande o Sporting Clube de Portugal. No final, em equipa vão construir um pequeno teatro/momento de mimica que reflita sobre uma modalidade. Momento que deve ser feito no palco do museu.

MUSEU SPORTING E ESTÁDIO

Rua Professor Fernando da Fonseca, 1600-616 Lisboa

1.º Ciclo

1/2 turma(s)

10h00-17h30 | 3.º a 6.ª feira

1h20

3€ | Por cada 10 alunos 1 Professor Gratuito

Paula Pulido

217 516 164 | [museu@sporting.pt](mailto:museu@sporting.pt)

<https://www.sporting.pt>

Atividade	
Descrição da Atividade	<p><b>ARQUIVO MUNICIPAL DE LISBOA</b></p> <p><b>Ò Viva da Costa! Vendedores Ambulantes no Princípio do século XX</b></p> <p>No início do século XX, ouvia-se por quase toda a cidade de Lisboa os pregões dos vendedores ambulantes. As varinas apregoavam: “Ó Viva da Costa!” Descalças, com canastra à cabeça, vendiam peixe na rua. Através de fotografias da época, vai ser possível conhecer esta realidade e a de outros vendedores, bem como perceber como se vivia na capital alfacinha. Os alunos são, ainda convidados a vender, apregoar e comprar os seus produtos, recriando um ambiente quotidiano de venda ambulante.</p>
Local de Realização	<p>ARQUIVO MUNICIPAL DE LISBOA</p> <p>Rua da Palma, 246, 1100-394 Lisboa</p>
Público Alvo	2.º ano
N.º de participantes	1 turma
Horário	10h00 e 14h00 (marcação prévia)
Duração	1h30
Preço	Gratuito
Técnico(s) de Contacto	Ana Brites   Filipa Ferreira   Vitória Pinheiro
Contactos	218 844 060   <a href="mailto:arquivomunicipal.servicoeducativo@cm-lisboa.pt">arquivomunicipal.servicoeducativo@cm-lisboa.pt</a>
Ver +	-

Atividade  
Descrição da Atividade

## ASSOCIAÇÃO DOS AMIGOS DOS CASTELOS

### “Vita Civitatis” a Cidade e o Quotidiano Medieval

Projeto didático de história ao vivo que incide sobre a vivência medieval descrevendo os ambientes urbanos e rurais com o apoio de cenografia. O destaque para o quotidiano das populações na Idade Média, os seus costumes, vestuário, alimentação e higiene, sem esquecer os seus divertimentos e a música. E terminando com a recriação de um torneio medieval, Um espaço vivo que irá certamente servir como complemento às matérias lecionadas na sala de aula de forma a despertar o interesse das crianças pela história Universal.

Local de Realização

SEDE DE SECRETARIADO DOS AMIGOS DOS CASTELOS  
Rua Barros Queirós, 19, 1 esq., Bairro da Mouraria, 1100- 077 Lisboa

Público Alvo  
N.º de participantes

1.º Ciclo  
1 turma

Horário

10h00-13h00 e 14h00-17h30 (marcação prévia)

Duração

1h30

Preço

2,5€

Técnico(s) de Contacto

Isabel Barata

Contactos

218 885 381 | 918 748 695 | [educativo@amigosdoscastelos.com](mailto:educativo@amigosdoscastelos.com)

Ver +

[www.amigosdoscastelos.org.pt](http://www.amigosdoscastelos.org.pt)

Atividade

Descrição da Atividade

Local de Realização

Público Alvo

N.º de participantes

Horário

Duração

Preço

Técnico(s) de Contacto

Contactos

Ver+

## ASSOCIAÇÃO DOS AMIGOS DOS CASTELOS

### Antiquae Plantae

Compreender como se tratavam das doenças na época medieval; Compreender como se fazia uma pomada artesanal.

ESCOLAS | SEDE DE SECRETARIADO DOS AMIGOS DOS CASTELOS

Rua Barros Queirós, 19, 1.º esq., Bairro da Mouraria, 1100-077 Lisboa

1.º Ciclo

1 turma

10h00-13h00 e 14h00-17h30 (marcação prévia)

1h

2,5€ Associação

Isabel Barata

218 885 381 | 918 748 695 | [educativo@amigosdoscastelos.com](mailto:educativo@amigosdoscastelos.com)

[www.amigosdoscastelos.org.pt](http://www.amigosdoscastelos.org.pt)



#### Atividade

#### Descrição da Atividade

#### Local de Realização

#### Público Alvo

#### N.º de participantes

#### Horário

#### Duração

#### Preço

#### Técnico(s) de Contacto

#### Contactos

#### Ver +

## ASSOCIAÇÃO DOS AMIGOS DOS CASTELOS

### Percurso Medieval

Percurso Medieval, consiste numa visita pela Mouraria aonde o tempo não passa. Com os seus becos e betesgas e ruas estreitas e o seu casario que reflete a arquitetura de outros tempos e aonde a toponímia reflete a herança medieval.

Com início na SEDE DE SECRETARIADO DOS AMIGOS DOS CASTELOS, e percurso pelo Bairro da Mouraria.

Rua Barros Queirós, 19, 1.º esq., Bairro da Mouraria, 1100- 077 Lisboa

4.º ano

1 turma

10h00-13h00 e 14h00-17h30 (marcação prévia)

1h

2,5€

Isabel Barata

218 885 381 | 918 748 695 | [educativo@amigosdoscastelos.com](mailto:educativo@amigosdoscastelos.com)

[www.amigosdoscastelos.org.pt](http://www.amigosdoscastelos.org.pt)

#### Atividade

#### Descrição da Atividade

#### Local de Realização

#### Público Alvo

#### N.º de participantes

#### Horário

#### Duração

#### Preço

#### Técnico(s) de Contacto

#### Contactos

#### Ver +

## ATELIER-MUSEU JÚLIO POMAR

### Visita Guiada

Visita com discurso adaptado a crianças, à exposição temporária. O Atelier-Museu Júlio Pomar, não tem exposição permanente.

ATELIER-MUSEU JÚLIO POMAR

Rua Vale 7, 1200-474 Lisboa

1.º Ciclo

1 turma

Manhã | 4ª feira (marcação prévia)

1h

2€/turma

Teresa Cardoso

215 880 793 | [teresacardoso@egeac.pt](mailto:teresacardoso@egeac.pt) | [amjp.educativo@gmail.com](mailto:amjp.educativo@gmail.com)

-

Atividade  
 Descrição da Atividade  
 Local de Realização  
 Público Alvo  
 N.º de participantes  
 Horário  
 Duração  
 Preço  
 Técnico(s) de Contacto  
 Contactos  
 Ver +

## CASA DO CORETO – LUA CHEIA TEATRO PARA TODOS

### A Menina do Mar

A Menina do Mar, é um apelo a sensações visuais, tácteis e auditivas, das quais emerge a realidade criada pelas palavras poéticas e claras, límpidas como a água, razão que nos fez optar pela leitura como base fundamental do trabalho.

CASA DO CORETO

Rua Neves Costa, 45, 1600-533 Lisboa

1.º Ciclo

3 turmas

A combinar

50 min

4€

Maria João Trindade | Ana Enes

938 018 777 | 966 046 448 | [teatro@luacheia.pt](mailto:teatro@luacheia.pt)

[https://drive.google.com/open?id=1BIBTcQ98WaVcJbhmqjuo\\_LsaiZbn8Z-g](https://drive.google.com/open?id=1BIBTcQ98WaVcJbhmqjuo_LsaiZbn8Z-g)

Atividade  
Descrição da Atividade

## CASA DO CORETO – LUA CHEIA TEATRO PARA TODOS

### Pequenas Fábulas de la Fontaine

Várias fábulas do tempo em que os animais falavam....  
Teatro com máscaras e marionetas. O Corvo é o vaidoso ingénuo, que se deixa enganar.  
A Raposa é uma matreira sem escrúpulos que usa a esperteza.  
O galo tem as suas artimanhas....  
O Lobo está velho e cansado.  
Pode um Cavalo ser mais burro do que o próprio burro?

Local de Realização

CASA DO CORETO  
Rua Neves Costa, 45, 1600-533 Lisboa

Público Alvo

1.º Ciclo

N.º de participantes

3 turmas

Horário

A combinar

Duração

55 min

Preço

4€

Técnico(s) de Contacto

Maria João Trindade | Ana Enes

Contactos

938 018 777 | 966 046 448 | [teatro@luacheia.pt](mailto:teatro@luacheia.pt)

Ver +

<https://drive.google.com/open?id=1ZDsoLeYMDr8Wx1FEECpl1hPgHUusWxN>

Atividade

Descrição da Atividade

Local de Realização

Público Alvo

N.º de participantes

Horário

Duração

Preço

Técnico(s) de Contacto

Contactos

Ver +

## CASA DO CORETO – LUA CHEIA TEATRO PARA TODOS

### Joana está na Lua

Joana está na Lua conta as aventuras de Maria e da sua filha Joana. O “grande” e o “pequeno” em permanente movimento. Maria, graças a uma máquina mágica inventada pelo seu marido, Jaime, pode reduzir ou ampliar, à sua vontade, objectos e também seres vivos. Um dia Joana, sem pedir autorização, passou pela máquina e ficou muito pequenina...

CASA DO CORETO

Rua Neves Costa, 45, 1600-533 Lisboa

1.º Ciclo

2 turmas

A combinar

40 min

4€

Maria João Trindade | Ana Enes

938 018 777 | 966 046 448 | [teatro@luacheia.pt](mailto:teatro@luacheia.pt)

[https://drive.google.com/open?id=1mifOQ2LT4sx-MmtmsxB\\_ZxVqjMsaukgw](https://drive.google.com/open?id=1mifOQ2LT4sx-MmtmsxB_ZxVqjMsaukgw)

Atividade  
 Descrição da Atividade  
 Local de Realização  
  
 Público Alvo  
 N.º de participantes  
 Horário  
 Duração  
 Preço  
 Técnico(s) de Contacto  
 Contactos  
 Ver +

## CASA DO CORETO – LUA CHEIA TEATRO PARA TODOS

### Contos e Lendas

Espectáculos em pequeno formato com utilização de diferentes técnicas: marionetas, sombras, animação de objectos e leitura.

CASA DO CORETO

Rua Neves Costa, 45, 1600-533 Lisboa

1.º Ciclo

2 turmas

A combinar

40 min

4€

Maria João Trindade | Ana Enes

938 018 777 | 966 046 448 | [teatro@luacheia.pt](mailto:teatro@luacheia.pt)

[https://drive.google.com/open?id=1whcvuaJ7Bn5YmXJZ\\_tT8E\\_5MnNz4q5uV](https://drive.google.com/open?id=1whcvuaJ7Bn5YmXJZ_tT8E_5MnNz4q5uV)



#### Atividade

#### Descrição da Atividade

#### Local de Realização

#### Público Alvo

#### N.º de participantes

#### Horário

#### Duração

#### Preço

#### Técnico(s) de Contacto

#### Contactos

#### Ver+

## CASA FERNANDO PESSOA (CFP)

### Quando Vejo esta Lisboa

Começando no sítio onde Fernando Pessoa nasceu, no Largo de São Carlos, vamos percorrer várias ruas da Baixa e do Chiado. Ao longo do percurso descobrem-se as lojas, as casas, os cafés e outros lugares que fizeram parte do quotidiano de Pessoa, por circunstâncias de família, de trabalho e de encontros de amor ou de amizade. Este é um passeio por Lisboa, pela vida e obra do poeta. No seu decorrer, os participantes são desafiados a registar ideias, imagens ou detalhes, para assim construírem um mapa personalizado dos lugares e das experiências por que passaram.

EXTERIOR

1.º Ciclo

1 turma

10h30 e 14h30 (marcação prévia)

1h30

3€

Teresa Santos | Cátia Figueira

213 913 270 | [servicoeducativo@casafernandopessoa.pt](mailto:servicoeducativo@casafernandopessoa.pt)

[info@casafernandopessoa.pt](mailto:info@casafernandopessoa.pt)

Atividade  
Descrição da Atividade

Local de Realização  
Público Alvo  
N.º de participantes  
Horário  
Duração  
Preço  
Técnico(s) de Contacto  
Contactos  
Ver+

## CASA FERNANDO PESSOA (CFP)

### Descalçar Botas D'elástico e fazer uma Revista Modernista

Vamos fazer uma revista modernista ao estilo da revista Orpheu, criada por Fernando Pessoa e outros artistas e escritores da sua época. Seguimos a máxima do seu amigo Almada Negreiros: afinal, de que precisa uma revista para ser uma revista? Pode ser redonda? Tem de ser quadrada? Podemos arrancar as páginas? Ou não há páginas?

Nesta oficina construímos livros invulgares onde os textos têm palavras inventadas, os sons se transformam em palavras e as ideias se completam com os seus opostos. Na nossa revista vale tudo!

EXTERIOR

1.º Ciclo

1 turma

10h30 e 14h30 (marcação prévia)

1h30

3€

Teresa Santos | Cátia Figueira

213 913 270 | [servicoeducativo@casafernandopessoa.pt](mailto:servicoeducativo@casafernandopessoa.pt)

[info@casafernandopessoa.pt](mailto:info@casafernandopessoa.pt)

## Atividade

### Descrição da Atividade

## Local de Realização

### Público Alvo

### N.º de participantes

### Horário

### Duração

### Preço

### Técnico(s) de Contacto

### Contactos

### Ver+

## CASA FERNANDO PESSOA (CFP)

### Um, dois, três. Quem é? Quem são?

Fernando Pessoa tinha vários amigos imaginários e quase conseguia vê-los. Dava-lhes nomes e caras, e inventava histórias de vida para cada um deles. Chamava-lhes heterónimos e eram também escritores. Neste teatro de fantoches, Pessoa vai apresentá-los um a um, mostrando o que os aproxima e o que os distingue.

EXTERIOR

1.º Ciclo

1 turma

10h30 e 14h30 (marcação prévia)

1h

3€

Teresa Santos | Cátia Figueira

213 913 270 | [servicoeducativo@casafernandopessoa.pt](mailto:servicoeducativo@casafernandopessoa.pt)

[info@casafernandopessoa.pt](mailto:info@casafernandopessoa.pt)

Atividade  
Descrição da Atividade

Local de Realização  
Público Alvo  
N.º de participantes  
Horário  
Duração  
Preço  
Técnico(s) de Contacto  
Contactos  
Ver+

## CASA FERNANDO PESSOA (CFP)

### Pessoa Apresenta-se

Textos e imagens de Fernando Pessoa e objetos como os que estão na casa onde morou são o fio condutor para ficarmos a saber mais sobre a vida e a obra do poeta. Interessa-nos especialmente explorar a criação dos amigos imaginários com quem gostava de brincar e conversar, em criança. Um jogo que Pessoa nunca abandonou e que está na base da criação dos seus heterónimos. E porque brincar com as palavras é um exercício que nos ajuda a exprimir o que pensamos e sentimos, vamos pedir emprestada a máquina da poesia e inventamos poemas à medida da imaginação de cada um.

EXTERIOR

1.º Ciclo

1 turma

10h30 e 14h30 (marcação prévia)

1h30

3€

Teresa Santos | Cátia Figueira

213 913 270 | [servicoeducativo@casafernandopessoa.pt](mailto:servicoeducativo@casafernandopessoa.pt)

[info@casafernandopessoa.pt](mailto:info@casafernandopessoa.pt)

Atividade	<b>CASA-MUSEU MEDEIROS E ALMEIDA</b> <b>Abanar o Ar!</b>
Descrição da Atividade	O leque é um objeto que serve para oferecer frescura através da movimentação do ar, mas também serve para atizar o lume, afastar insetos, resguardar os olhos do sol ou esconder a cara dos olhares indiscretos. O leque foi usado como objeto de culto, mas também como objeto de sedução ou como símbolo de nobreza e requinte.
Local de Realização	CASA-MUSEU MEDEIROS E ALMEIDA Rua Rosa Araújo, 41, 1250-194 Lisboa
Público Alvo	1.º Ciclo
N.º de participantes	1 turma
Horário	10h00-17h00 (marcação prévia)
Duração	1h30/2h
Preço	Gratuito
Técnico(s) de Contacto	Samantha Coleman   Cristina Carvalho   Maria do Rosário Dinis
Contacto	231 547 892   <a href="mailto:samantha.coleman@casa-museumedeirosealmeida.pt">samantha.coleman@casa-museumedeirosealmeida.pt</a>
Ver+	-

Atividade  
 Descrição da Atividade  
 Local de Realização  
 Público Alvo  
 N.º de participantes  
 Horário  
 Duração  
 Preço  
 Técnico(s) de Contacto  
 Contactos  
 Ver+

## CASA-MUSEU MEDEIROS E ALMEIDA

### Medir o Tempo

Como se mede o tempo? O que é um mostrador? E para que serve um pêndulo? Visita orientada (com ou sem atelier) aos diferentes tipos de relógios da Casa-Museu, para ficarmos a saber como “ver as horas” foi mudando.

CASA-MUSEU MEDEIROS E ALMEIDA

Rua Rosa Araújo, 41, 1250-194 Lisboa

1.º Ciclo

1 turma

10h00-17h00 (marcação prévia)

1h30/2h

Gratuito

Samantha Coleman | Cristina Carvalho | Maria do Rosário Dinis

231 547 892 | [samantha.coleman@casa-museumedeirosealmeida.pt](mailto:samantha.coleman@casa-museumedeirosealmeida.pt)

-



Atividade	<b>CASA-MUSEU MEDEIROS E ALMEIDA</b>
Descrição da Atividade	<b>Na Casa da Minha Avó</b> Visita-descoberta à Casa-Museu e atelier de expressão plástica para construir objetos. Em casa da minha avó há objectos enigmáticos que contam histórias e há mil histórias à volta dos objectos. Vamos descobrir o que tem a ver uma vela com uma tesoura, porque os chapéus precisam de alfinetes ou para que serve uma taça cheia de buraquinhos, e claro, vamos também imaginar e criar novos objectos curiosos!
Local de Realização	CASA-MUSEU MEDEIROS E ALMEIDA Rua Rosa Araújo, 41, 1250-194 Lisboa
Público Alvo	1.º Ciclo
N.º de participantes	1 turma
Horário	10h00-17h00 (marcação prévia)
Duração	1h30/2h
Preço	Gratuito
Técnico(s) de Contacto	Samantha Coleman   Cristina Carvalho   Maria do Rosário Dinis
Contactos	231 547 892   <a href="mailto:samantha.coleman@casa-museumedeirosealmeida.pt">samantha.coleman@casa-museumedeirosealmeida.pt</a>
Ver+	-

#### Atividade

#### Descrição da Atividade

#### Local de Realização

#### Público Alvo

#### N.º de participantes

#### Horário

#### Duração

#### Preço

#### Técnico(s) de Contacto

#### Contactos

#### Ver+

## CASA-MUSEU MEDEIROS E ALMEIDA

### Continentes, Estações, Sentidos e Elementos

O que nos contam os azulejos da Casa-Museu? Para que servem? Onde os podemos encontrar? Através de uma visita orientada, (com ou sem atelier) vamos descobrir como os azulejos são usados e como flores, frutos, animais e objectos representam estes temas.

CASA-MUSEU MEDEIROS E ALMEIDA

Rua Rosa Araújo, 41, 1250-194 Lisboa

1.º Ciclo

1 turma

10h00-17h00 (marcação prévia)

1h30/2h

Gratuito

Samantha Coleman | Cristina Carvalho | Maria do Rosário Dinis

231 547 892 | [samantha.coleman@casa-museumedeirosealmeida.pt](mailto:samantha.coleman@casa-museumedeirosealmeida.pt)

-

Atividade	<b>CASTELO DE S. JORGE</b>
Descrição da Atividade	<b>Pop-up Castelo</b> A história de Lisboa e do Castelo de S. Jorge contada em redor de um livro mágico! Páginas gigantes cheias de surpresas para descobrir personagens e acontecimentos desde a chegada dos fenícios até à conquista de Lisboa.
Local de Realização	CASTELO DE S. JORGE   SALA OGIVAL Rua de Santa Cruz do Castelo, 1100-129 Lisboa
Público Alvo	1.º ano
N.º de participantes	1 turma
Horário	10h30 e 14h30 (marcação prévia)
Duração	1h
Preço	Gratuito
Técnico(s) de Contacto	Alzira Cebola
Contactos	218 800 620   <a href="mailto:info@castelodesaojorge.pt">info@castelodesaojorge.pt</a>
Ver +	-

## Atividade

## Descrição da Atividade

## Local de Realização

## Público Alvo

## N.º de participantes

## Horário

## Duração

## Preço

## Técnico(s) de Contacto

## Contactos

## Ver +

# CASTELO DE S. JORGE

## À Descoberta do Castelo

Visita orientada a vários espaços do Castelo de S. Jorge tendo por base os conteúdos programáticos do ano/ciclo dos participantes. Proporciona-se uma leitura e relação de proximidade dos alunos com o património e história do castelo, descodificando os espaços e relacionando-os com as vivências de outrora.

CASTELO DE S. JORGE | DIVERSOS ESPAÇOS

Rua de Santa Cruz do Castelo, 1100-129 Lisboa

1.º Ciclo

1 turma

10h30 e 14h30 (marcação prévia)

1h30

Gratuito

Alzira Cebola

218 800 620 | [info@castelodesaojorge.pt](mailto:info@castelodesaojorge.pt)

-

Atividade  
Descrição da Atividade

Local de Realização

Público Alvo  
N.º de participantes  
Horário  
Duração  
Preço  
Técnico(s) de Contacto  
Contactos  
Ver +

## CASTELO DE S. JORGE

### Histórias que Deixou Quem por Aqui Passou... No tempo de D. Afonso Henriques

Tendo por base um encontro casual de D. Afonso Henriques com D. Teresa no Castelo de S. Jorge, desenrola-se um diálogo acalorado entre ambos em torno de alguns dos factos mais importantes do reinado, determinantes para a construção do reino de Portugal. As divergências antigas que opuseram ambos, e que ficaram registadas nos anais da história de Portugal, são interpretadas no sentido de dar a conhecer os aspetos mais importantes da vida do primeiro rei, cuja ação ficou diretamente ligada à história de Lisboa pelo aparatoso cerco que promoveu e conquista da cidade aos muçulmanos.

CASTELO DE S. JORGE | DIVERSOS ESPAÇOS

Rua de Santa Cruz do Castelo, 1100-129 Lisboa

4.º ano

1 turma

10h30 e 14h30 (marcação prévia)

1h30

Gratuito

Alzira Cebola

218 800 620 | [info@castelodesaojorge.pt](mailto:info@castelodesaojorge.pt)

-

#### Atividade

#### Descrição da Atividade

#### Local de Realização

#### Público Alvo

#### N.º de participantes

#### Horário

#### Duração

#### Preço

#### Técnico(s) de Contacto

#### Contactos

#### Ver +

## CENTRO DE ARQUEOLOGIA DE LISBOA

### Pequenos Arqueólogos - Grandes Descobertas

Vamos descobrir o que é ser arqueólogo? Vamos fazer descobertas? Com o capacete de proteção, luvas, pá, vassoura, fita métrica, pá de pedreiro, balde e outros instrumentos vamos encontrar vestígios, registar, medir, observar, descrever e concluir todo o nosso trabalho numa ficha de inventário. Juntos, vamos contribuir para redescobrir a história da cidade de Lisboa e compreender melhor o quotidiano dos nossos antepassados.

CENTRO DE ARQUEOLOGIA DE LISBOA

Av. da Índia, 166, 1400-038 Lisboa

1.º Ciclo

1 turma

10h00 e 14h00 (marcação prévia)

90 min

Gratuito

Clara Ferreira

218 173 479

-



#### Atividade

#### Descrição da Atividade

#### Local de Realização

#### Público Alvo

#### N.º de participantes

#### Horário

#### Duração

#### Preço

#### Técnico(s) de Contacto

#### Contactos

#### Ver +

## CENTRO DE ARQUEOLOGIA DE LISBOA

### O Neolítico, ou Idade da Pedra – Uma Viagem pela Última Época da Pré-História

Como viviam os homens do neolítico? O que sabemos sobre este período da história? Através de uma maleta pedagógica com réplicas da pré-história, vamos despertar os sentidos para reconstruir o quotidiano numa aldeia da Idade da Pedra Polida no território que é hoje a cidade de Lisboa. Uma atividade que lança o convite à participação e à descoberta da história.

CENTRO DE ARQUEOLOGIA DE LISBOA

Av. da Índia, 166, 1400-038 Lisboa

3.º e 4.º anos

1 turma

10h00 e 14h00 (marcação prévia)

90 min

Gratuito

Clara Ferreira

218 173 479

-

Atividade	<b>CENTRO NACIONAL DE CULTURA</b> <b>Chiado Chiadinho</b>
Descrição da Atividade	Ateliers infantis cujo objectivo é a valorização do património do Chiado, o desenvolvimento da criatividade e da capacidade de expressão das crianças.
Local de Realização	CENTRO NACIONAL DE CULTURA - Chiado Rua António Maria Cardoso, 68, 1249-101 Lisboa
Público Alvo	1.º Ciclo
N.º de participantes	1 turma
Horário	10h-12h00 e 14h00-16h00 (marcação prévia)
Duração	2h
Preço	Gratuito
Técnico(s) de Contacto	Maria da Conceição Reis Gomes
Contactos	961 371 761   <a href="mailto:crgomes@cnc.pt">crgomes@cnc.pt</a>
Ver +	-

Atividade

Descrição da Atividade

Local de Realização

Público Alvo

N.º de participantes

Horário

Duração

Preço

Técnico(s) de Contacto

Contactos

Ver +

## CINEMATECA JÚNIOR

### Sessão de Cinema - Luzes da Cidade (Charles Chaplin)

Antes da sessão de cinema, breve apresentação da Cinemateca e do filme.

CINEMATECA JÚNIOR | PALÁCIO FOZ

Praça dos Restauradores, 1250-187 Lisboa

1.º Ciclo

Máx. 120

10h30 ou 14h30 (marcação prévia)

2h

1€ | Professores/Assistentes Operacionais Gratuito

-

213 462 157 | 213 476 129 | [cinemateca.junior@cinemateca.pt](mailto:cinemateca.junior@cinemateca.pt)

Consultar programa para as escolas em [www.cinemateca.pt](http://www.cinemateca.pt)

Atividade  
 Descrição da Atividade  
 Local de Realização  
 Público Alvo  
 N.º de participantes  
 Horário  
 Duração  
 Preço  
 Técnico(s) de Contacto  
 Contactos  
 Ver +

## CINEMATECA JÚNIOR

### Sessão de Cinema - Kátia e o Crocodilo (Věra Plívová-Šimková )

Antes da sessão de cinema, breve apresentação da Cinemateca e do filme.

CINEMATECA JÚNIOR | PALÁCIO FOZ

Praça dos Restauradores, 1250-187 Lisboa

1.º Ciclo

Máx. 120

10h30 ou 14h30 (marcação prévia)

1h30

1€ | Professores/Assistentes Operacionais Gratuito

-

213 462 157 | 213 476 129 | [cinemateca.junior@cinemateca.pt](mailto:cinemateca.junior@cinemateca.pt)

Consultar programa para as escolas em [www.cinemateca.pt](http://www.cinemateca.pt)

Atividade  
Descrição da Atividade

Local de Realização

Público Alvo  
N.º de participantes  
Horário  
Duração  
Preço  
Técnico(s) de Contacto  
Contactos  
Ver +

## CINEMATECA JÚNIOR

### Visita Guiada à Exposição de Pré-Cinema

Vamos descobrir brinquedos do passado que põem as imagens em movimento, espetáculos muito antigos em que se contam histórias em ecrãs, câmaras escuras para desenhar e fotografar e como, finalmente, de tudo isto nasceu o cinema, pelas mãos de dois irmãos franceses, os irmãos Lumière. E vamos ver os filmes mostrados na primeira de todas as sessões de cinema, que aconteceu em Paris em 1895.

CINEMATECA JÚNIOR | PALÁCIO FOZ  
Praça dos Restauradores, 1250-187 Lisboa

1.º Ciclo

1 turma

10h30 ou 14h30 (marcação prévia)

1h30

1€ | Professores/Assistentes Operacionais Gratuito

-

213 462 157 | 213 476 129 | [cinemateca.junior@cinemateca.pt](mailto:cinemateca.junior@cinemateca.pt)

Consultar programa para as escolas em [www.cinemateca.pt](http://www.cinemateca.pt)

#### Atividade

#### Descrição da Atividade

#### Local de Realização

#### Público Alvo

#### N.º de participantes

#### Horário

#### Duração

#### Preço

#### Técnico(s) de Contacto

#### Contactos

#### Ver +

## CINEMATECA JÚNIOR

### Imagens com Luz Dentro

Quando se apagam umas luzes e se acendem outras, que imagens nascem à nossa volta? Como podemos fazer os nossos desenhos crescer em dois tempos? E será que cabemos dentro deles? Vamos descobrir nesta oficina, várias formas de projetar imagens e mergulhar com elas pela luz dentro!

CINEMATECA JÚNIOR | PALÁCIO FOZ

Praça dos Restauradores, 1250-187 Lisboa

1.º Ciclo

1 turma

10h30 ou 14h30 (marcação prévia)

2h

2,5€ | Professores/Assistentes Operacionais Gratuito

Neva Cerantola | Maria de Jesus Lopes | Carla Simões

213 462 157 | 213 476 129 | [cinemateca.junior@cinemateca.pt](mailto:cinemateca.junior@cinemateca.pt)

Consultar programa para as escolas em [www.cinemateca.pt](http://www.cinemateca.pt)



Atividade  
Descrição da Atividade

## COMUNA TEATRO DE PESQUISA

### Dom Quixote de la Mancha

A escolha deste texto recai como não poderia deixar de ser nesta grande evidencia de que Cervantes é um autor obrigatório e urgente para a nossa infância e juventude. Neste texto observamos a atualidade da origem humana através dos personagens principais, os personagens Dom Quixote – mergulhado no sonho, na fantasia e no ideal – e o escudeiro Sancho Pança – representando a vida real – a perfeita representação do idealismo e da visceral realidade. Em todas as crianças e jovens reside o espirito rebelde e justiceiro de mudar o mundo, e em Dom Quixote de La Mancha podemos ser livres na análise porque a genialidade de Cervantes combinou elementos tão diversos que é impossível reduzi-lo a uma única dimensão, tema ou estilo.

Local de Realização

COMUNA TEATRO DE PESQUISA – Sala 1

Praça de Espanha, 1050-024 Lisboa

Público Alvo

1.º Ciclo

N.º de participantes

100

Horário

10h30 ou 14h30 | 2.ª a 6.ª feira (marcação prévia)

Duração

1h

Preço

3€

Técnico(s) de Contacto

Rosário Silva

Contactos

217 221 770 | 966 379 008 | [rosario@comunateatropesquisa.pt](mailto:rosario@comunateatropesquisa.pt) ou [geral@comunateatropesquisa.pt](mailto:geral@comunateatropesquisa.pt)

Ver +

-

#### Atividade

#### Descrição da Atividade

#### Local de Realização

#### Público Alvo

#### N.º de participantes

#### Horário

#### Duração

#### Preço

#### Técnico(s) de Contacto

#### Contactos

#### Ver +

## FOCO LUNAR

### As Naus de Verde Pinho

Peça de Teatro baseada no livro de Manuel Alegre (inserido no do Plano Nacional de Leitura), apresentado com recurso ao vídeo mapping e música original.

MUSEU NACIONAL DE ARQUEOLOGIA

Mosteiro dos Jerónimos

Praça do Império 144-206 Lisboa

4.º ano

80

11h00 e 14h30

50 min

5€

Inês Sá Ribeiro

916 762 706 | [reservas@focolunar.com](mailto:reservas@focolunar.com)

[focolunar.com](http://focolunar.com) | [facebook: focolunar](https://www.facebook.com/focolunar)

Atividade

Descrição da Atividade

Local de Realização

Público Alvo

N.º de participantes

Horário

Duração

Preço

Técnico(s) de Contacto

Contactos

Ver +

## FOCO LUNAR

### Zé Pimpão, o Acelera

Espetáculo sobre educação rodoviária que contribui para a formação de um público infantil mais informado e responsável. Baseado no livro de José Jorge Letria, integrado no plano nacional de leitura.

ESCOLAS | BIBLIOTECAS | AUDITÓRIOS ESCOLARES, ETC.

1.º Ciclo

Máx. 100

A combinar

40 min

A combinar

Inês Sá Ribeiro

916 762 706 | [reservas@focolunar.com](mailto:reservas@focolunar.com)

focolunar.com | facebook: focolunar

**Atividade**
**Descrição da Atividade**
**Local de Realização**
**Público Alvo**
**N.º de participantes**
**Horário**
**Duração**
**Preço**
**Técnico(s) de Contacto**
**Contactos**
**Ver +**

## FOCO LUNAR

### A Grande Viagem de Magalhães

Um espetáculo original de Vasco Letria, com texto e música originais, aborda com beleza e humor a descoberta de que, afinal, o Mundo é redondo. A viagem de Circum-Navegação é um dos maiores marcos da História do Mundo, dos Descobrimentos e da Globalização. Segundo alguns historiadores, a maior Odisseia da História da Humanidade.

MUSEU NACIONAL DE ARQUEOLOGIA

Mosteiro dos Jerónimos

Praça do Império, 144-206 Lisboa

3.º e 4.º anos

Até 100

A combinar

60 min

5€

Inês Sá Ribeiro

916 762 706 | [reservas@focolunar.com](mailto:reservas@focolunar.com)

focolunar.com | Facebook: focolunar

Atividade  
Descrição da Atividade

Local de Realização

Público Alvo  
N.º de participantes  
Horário  
Duração  
Preço  
Técnico(s) de Contacto  
Contactos  
Ver +

## FOCO LUNAR

### Portugal por Miúdos

Um espetáculo de Vasco Letria, que faz uma retrospectiva histórica desde D. Afonso Henriques à Revolução dos Cravos, não esquecendo a Batalha de Alcácer-Quibir, o Cabo das Tormentas, e muito mais. Com recurso ao Video mapping e 3 divertidos atores em palco, Portugal por Miúdos conta os episódios mais marcantes da História de Portugal, num conjunto de versos ligeiros, alegres e cheios de ritmo, reproduzindo na íntegra o texto original do livro. Baseado no livro de José Jorge Letria, recomendado pelo plano nacional de leitura.

MUSEU NACIONAL DE ARQUEOLOGIA

Mosteiro dos Jerónimos

Praça do Império, 144-206 Lisboa

1.º ciclo

120

11h00 e 14h30

55 min

5€

Inês Sá Ribeiro

916 762 706 | [reservas@focolunar.com](mailto:reservas@focolunar.com)

focolunar.com | Facebook: focolunar

Atividade  
 Descrição da Atividade  
 Local de Realização  
 Público Alvo  
 N.º de participantes  
 Horário  
 Duração  
 Preço  
 Técnico(s) de Contacto  
 Contactos  
 Ver +

## FRAGATA D. FERNANDO II E GLÓRIA

### Visita à Fragata D. Fernando II e Glória

Visita ao último navio da carreira da Índia e último navio à vela da marinha portuguesa reconstruído entre 1994 e 1997 de acordo com as suas características de 1850.

FRAGATA D.FERNANDO II E GLORIA

Doca N.º 2 dos antigos estaleiros da Parry & Son no Largo Alfredo Diniz em Cacilhas - Almada.

1.º Ciclo

Máx. 100 (organizados em grupos de 25 com acompanhantes)

Verão: 10h00-18h00 | Inverno: 10h00-17h00 | 2.ª feira: aberto a partir das 12h

45 min

Visita Livre: Gratuito

Pessoal de serviço

212 746 295 | 917841149 | [fernandoegloria@marinha.pt](mailto:fernandoegloria@marinha.pt) | [uamfgloria.sec@marinha.pt](mailto:uamfgloria.sec@marinha.pt)

<http://ccm.marinha.pt/pt/dfernando>

Atividade  
 Descrição da Atividade  
 Local de Realização  
  
 Público Alvo  
 N.º de participantes  
 Horário  
 Duração  
 Preço  
 Técnico(s) de Contacto  
 Contactos  
 Ver +

## FUNDAÇÃO ARPAD SZENES – VIEIRA DA SILVA

### Visitas Guiadas

Visitas guiadas às exposições patentes.  
 FUNDAÇÃO ARPAD SZENES  
 Praça das Amoreiras, 56, 1250-020 Lisboa  
 1.º Ciclo  
 1 turma  
 10h00-17h00 (marcação prévia)  
 1h  
 Gratuito  
 Sandra Quintas  
 213 841 490 | [sandraquintas@fasvs.pt](mailto:sandraquintas@fasvs.pt) | [fasvs@fasvs.pt](mailto:fasvs@fasvs.pt)

-

Atividade

Descrição da Atividade

Local de Realização

Público Alvo

N.º de participantes

Horário

Duração

Preço

Técnico(s) de Contacto

Contactos

Ver +

## GALERIAS MUNICIPAIS

### Pode-se ver olhar; pode-se escutar ouvir...?

O desafio do programa de visitas guiadas às exposições das Galerias Municipais dirigidas a esta faixa etária, será, tomando ainda de empréstimo as palavras de de Duve, “apresentar as obras de tal modo que elas se apresentem a elas mesmas, que se dirijam a nós, seus observadores, e que falem de todos nós.” Ou seja, “aqui estou eu a apresentar-me perante ti, aqui estás tu a olhar para mim e aqui estamos nós.”

**GALERIA QUADRUN | GALERIA DA BOAVISTA | GALERIA AV. DA ÍNDIA | TORREÃO NASCENTE DA CORDOARIA | PAVILHÃO BRANCO**

Palácio dos Coruchéus, Rua Alberto de Oliveira, 1700-091 Lisboa | Rua da Boavista, 50, 1200-066 Lisboa | Av. da Índia, 170, 1300-299 Lisboa | Av. da Índia, 1300-299 Lisboa | Museu de Lisboa, Palácio Pimenta, 1700-091 Lisboa

1.º Ciclo

1 turma

10h00-18h00 | 3.ª a 6.ª feira (marcação prévia)

1h

Gratuito

Helena Tavares

919 690 076 | [helenatavares@egeac.pt](mailto:helenatavares@egeac.pt)

-



#### Atividade

#### Descrição da Atividade

## IMPrensa MUNICIPAL

### Como se Faz um Livro

Visita guiada à imprensa Municipal: visualização de um vídeo, partilha de pormenores do trabalho executado. Numa sala faz-se uma pequena comunicação sobre a história da Imprensa Municipal e exibe-se um vídeo subordinado ao tema: “No Mundo das Artes Gráficas”.

Inicia-se a visita aos vários sectores da imprensa: gabinete de design, pré-impressão, impressão e acabamento.

#### Local de Realização

IMPrensa MUNICIPAL Estrada de Chelas, 101, Lisboa

#### Público Alvo

1.º Ciclo

#### N.º de participantes

1 turma

#### Horário

10h00-12h00 (marcação prévia)

#### Duração

2h

#### Preço

Gratuito

#### Técnico(s) de Contacto

Manuela Martins | Isilda Marcelino | Teresa Sancha Pereira | Rui Lourido

#### Contactos

218 161 420 | [Imprensa.municipal@cm-lisboa.pt](mailto:Imprensa.municipal@cm-lisboa.pt)

#### Ver +

-

#### Atividade

#### Descrição da Atividade

## LISBOA STORY CENTRE

### Exposição Lisboa Story Centre

Visita às memórias da cidade de Lisboa desde a sua fundação até aos nossos dias, recordando personagens e episódios que marcam a história da capital. A exposição reúne filmes, reconstrução de contextos, manequins de figuras históricas, réplicas de embarcações e equipamentos e impressão em grande escala de gravuras. A visita é orientada por um audioguia automático, com versão infantil.

A visita é orientada por um áudio guia automático, com versão infantil.

#### Local de Realização

LISBOA STORY CENTRE - TERREIRO DO PAÇO

Ala Nascente, 78/ 81, 1100-148 Lisboa

#### Público Alvo

1.º Ciclo

#### N.º de participantes

Sem limite

#### Horário

10h00-20h00 (última entrada às 19h – marcação prévia)

#### Duração

1h

#### Preço

2,5€ | Por cada 10 alunos 1 Professor Gratuito | 2.º professor por cada 10 alunos 5€

#### Técnico(s) de Contacto

Sandra Silva

#### Contacto

211 941 027 | 916 440 827 | [ssilva@lisboastorycentre.pt](mailto:ssilva@lisboastorycentre.pt)

#### Ver+

-

#### Atividade

#### Descrição da Atividade

#### Local de Realização

#### Público Alvo

#### N.º de participantes

#### Horário

#### Duração

#### Preço

#### Técnico(s) de Contacto

#### Contactos

#### Ver+

## LISBOA STORY CENTRE

### Histórias ao Vivo História

Performance interativa que proporciona aos alunos o encontro e o diálogo com uma personagem da história de Lisboa. A personagem é escolhida pelo grupo (Vasco da Gama ou Corsário).

LISBOA STORY CENTRE - TERREIRO DO PAÇO

Ala Nascente 78/81, 1100-148 Lisboa

3.º e 4.º anos

1 turma

A combinar

30 min

4€ | Por cada de 10 alunos 1 Professor Gratuito

Sandra Silva

211 941 027 | 916 440 827 | [ssilva@lisboastorycentre.pt](mailto:ssilva@lisboastorycentre.pt)

-

Atividade

## LISBOA STORY CENTRE

Afonso Henriques - O Conquistador

Até à Índia

Corvos de Lisboa

A Passarola Voadora

Descrição da Atividade

Quatro peças de teatro infantil de formas animadas e interativo que se inspira em episódios da história da cidade.

Local de Realização

LISBOA STORY CENTRE - TERREIRO DO PAÇO

Ala Nascente, 78/81, 1100-148 Lisboa

Público Alvo

1.º Ciclo

N.º de participantes

1 turma

Horário

A combinar

Duração

30 min

Preço

4€ | Por cada de 10 alunos 1 Professor Gratuito

Técnico(s) de Contacto

Sandra Silva

Contactos

211 941 027 | 916 440 827 | [ssilva@lisboastorycentre.pt](mailto:ssilva@lisboastorycentre.pt)

Ver+

-

Atividade	<b>LU.CA Teatro Luís de Camões</b>
Descrição da Atividade	<b>Mesa</b> Ao longo desta peça de teatro, duas personagens servem-se da MESA para viajar entre o passado, o presente e o futuro.
Local de Realização	LU.CA TEATRO LUÍS DE CAMÕES Calçada da Ajuda, 80, 1300-015 Lisboa
Público Alvo	2.º, 3.º e 4.º anos
N.º de participantes	Máx. 81
Horário	10h30 (marcação prévia)
Duração	45 min
Preço	3€   Escolas Carenciadas 1€
Técnico(s) de Contacto	Rosa Ramos
Contactos	215 939 100   <a href="mailto:escolas@lucateatroluisdecamoes.pt">escolas@lucateatroluisdecamoes.pt</a>
Ver+	<a href="http://www.lucateatroluisdecamoes.pt">www.lucateatroluisdecamoes.pt</a>

Atividade

Descrição da Atividade

Local de Realização

Público Alvo

N.º de participantes

Horário

Duração

Preço

Técnico(s) de Contacto

Contactos

Ver+

## LU.CA Teatro Luís de Camões

### A Caminhada

Para onde vai o som quando se afasta de nós? Existe um lugar com todos os sons do mundo? Todo o silêncio forma um som? Esta é uma peça que deseja falar com o silêncio.

LU.CA TEATRO LUÍS DE CAMÕES

Calçada da Ajuda, 80, 1300-015 Lisboa

3.º e 4.º anos

Máx. 81

10h30 (marcação prévia)

45 min

3€ | Escolas Carenciadas 1€

Rosa Ramos

215 939 100 | [escolas@lucateatroluisdecamoes.pt](mailto:escolas@lucateatroluisdecamoes.pt)

[www.lucateatroluisdecamoes.pt](http://www.lucateatroluisdecamoes.pt)

#### Atividade

#### Descrição da Atividade

#### Local de Realização

#### Público Alvo

#### N.º de participantes

#### Horário

#### Duração

#### Preço

#### Técnico(s) de Contacto

#### Contactos

#### Ver+

## LU.CA Teatro Luís de Camões

### A Menina do Mar

Um dos títulos mais amados de Sophia de Melo Breyner Andersen, transforma-se em conto musical, com atores e músicos a percorrer a história de uma menina que vive no mar – curiosa pela vida em terra – de um menino que vive em terra – curioso pela vida no mar – e do encontro improvável entre estes dois mundos... Será possível chegar a um acordo para que vivam todos em harmonia?

LU.CA TEATRO LUÍS DE CAMÕES

Calçada da Ajuda, 80, 1300-015 Lisboa

2.º, 3.º e 4.º anos

Máx. 81

10h30e 14h30 (marcação prévia)

60 min

3€ | Escolas Carenciadas 1€

Rosa Ramos

215 939 100 | [escolas@lucateatroluisdecamoes.pt](mailto:escolas@lucateatroluisdecamoes.pt)

[www.lucateatroluisdecamoes.pt](http://www.lucateatroluisdecamoes.pt)

#### Atividade

#### Descrição da Atividade

#### Local de Realização

#### Público Alvo

#### N.º de participantes

#### Horário

#### Duração

#### Preço

#### Técnico(s) de Contacto

#### Contactos

#### Ver+

## MUNDO PATRIMÓNIO

### Atelier do Património

Castelos, Igrejas, mas também Fado e formas de cozinhar...bolas...tudo isto é património???? Atelier de perceção do significado do conceito “património” e de identificação de quantos tipos de património existem.

MUNDO PATRIMÓNIO

Rua de Campo de Ourique, 171, 1350-332 Lisboa

1.º Ciclo

1 turma

10h00-18h00 (marcação prévia)

1h/1h30

2,5€ | Professores/Assistentes Operacionais Gratuito

Ana Margarida Carrilho

217 974 587 | 915 329 008 | [mundopatrimonio@spira.pt](mailto:mundopatrimonio@spira.pt)

[http://issuu.com/spira\\_revitalizacao/docs/brochura\\_aproximar](http://issuu.com/spira_revitalizacao/docs/brochura_aproximar)



Atividade  
Descrição da Atividade

Local de Realização

Público Alvo

N.º de participantes

Horário

Duração

Preço

Técnico(s) de Contacto

Contactos

Ver+

## MUNDO PATRIMÓNIO

### Atelier de Pintura Mural

A arte de pintar em paredes é a mais espontânea e perene do ser humano: vem de longe, do tempo da pintura rupestre mas continua, até aos nossos dias, com o grafitti. Pois nós vamos aprender vários pormenores de uma destas técnicas, aquela que foi utilizada durante mais tempo em Portugal: o fresco...

MUNDO PATRIMÓNIO

Rua de Campo de Ourique, 171, 1350-332 Lisboa

1.º Ciclo

1 turma

10h00-18h00 (marcação prévia)

1h/1h30

3€ | Professores/Assistentes Operacionais Gratuito

Ana Margarida Carrilho

217 974 587 | 915 329 008 | [mundopatrimonio@spira.pt](mailto:mundopatrimonio@spira.pt)

[http://issuu.com/spira\\_revitalizacao/docs/brochura\\_aproximar](http://issuu.com/spira_revitalizacao/docs/brochura_aproximar)

#### Atividade

#### Descrição da Atividade

#### Local de Realização

#### Público Alvo

#### N.º de participantes

#### Horário

#### Duração

#### Preço

#### Técnico(s) de Contacto

#### Contactos

#### Ver+

## MUNDO PATRIMÓNIO

### Atelier de Poesia

A Poesia não tem utilidade e por isso é que é tão importante integrá-la no nosso dia-a-dia: ouvimos, declamamos, criamos e interpretamos poesias do nosso universo cultural. Utilizamos o livro, o papel e um lençol...sempre com a cor dos lápis e dos pincéis por companhia.

MUNDO PATRIMÓNIO

Rua de Campo de Ourique, 171, 1350-332 Lisboa

1.º Ciclo

1 turma

10h00-18h00 (marcação prévia)

1h/1h30

3€ | Professores/Assistentes Operacionais Gratuito

Ana Margarida Carrilho

217 974 587 | 915 329 008 | [mundopatrimonio@spira.pt](mailto:mundopatrimonio@spira.pt)

[http://issuu.com/spira\\_revitalizacao/docs/brochura\\_aproximar](http://issuu.com/spira_revitalizacao/docs/brochura_aproximar)

## Atividade

### Descrição da Atividade

### Local de Realização

### Público Alvo

### N.º de participantes

### Horário

### Duração

### Preço

### Técnico(s) de Contacto

### Contactos

### Ver+

## MUNDO PATRIMÓNIO

### Atelier do Grafitti

A Pintura Mural é a expressão artística mais espontânea e antiga no ser humano: desde as pinturas rupestres, passando pelo Antigo Egipto, chegando a Roma, à Idade Média Europeia, ao Renascimento, continuando no século XX e ainda hoje com o renovado graffiti. Queremos mostrar aos miúdos como, em mais de 20 000 anos, a necessidade de expressão e a forma escolhida (o suporte murário) tem sido constante ao longo deste tempo.

MUNDO PATRIMÓNIO

Rua de Campo de Ourique, 171, 1350-332 Lisboa

1.º Ciclo

1 turma

10h00-18h00 (marcação prévia)

1h/1h30

4€ | Professores/Assistentes Operacionais Gratuito

Ana Margarida Carrilho

217 974 587 | 915 329 008 | [mundopatrimonio@spira.pt](mailto:mundopatrimonio@spira.pt)

[http://issuu.com/spira\\_revitalizacao/docs/brochura\\_aproximar](http://issuu.com/spira_revitalizacao/docs/brochura_aproximar)

Atividade	<b>MUSEU ARQUEOLÓGICO DO CARMO</b> <b>Rei por Um Dia</b>
Descrição da Atividade	Atividade centrada na Idade Média.
Local de Realização	MUSEU ARQUEOLÓGICO DO CARMO Lg. do Carmo, 1200-092 Lisboa
Público Alvo	3.º e 4.º anos
N.º de participantes	1 turma
Horário	10h30 e 15h00 (marcação prévia)
Duração	1h30
Preço	2€
Técnico(s) de Contacto	Rita Santos   Costanza Biso
Contactos	213 478 629   <a href="mailto:servicoeducativo@arqueologos.pt">servicoeducativo@arqueologos.pt</a>
Ver+	-

Atividade

Descrição da Atividade

Local de Realização

Público Alvo

N.º de participantes

Horário

Duração

Preço

Técnico(s) de Contacto

Contactos

Ver+

## MUSEU ARQUEOLÓGICO DO CARMO

### Spy Story no Museu

Visita-jogo ambientada no mundo dos espões onde se pretende explorar a formação do Reino de Portugal e Idade Média através da colecção do Museu.

MUSEU ARQUEOLÓGICO DO CARMO

Lg. do Carmo, 1200-092 Lisboa

2.º, 3.º e 4.º anos

1 turma

10h30 e 15h00 (marcação prévia)

1h30

2€

Rita Santos | Costanza Biso

213 478 629 | [servicoeducativo@arqueologos.pt](mailto:servicoeducativo@arqueologos.pt)

-

Atividade  
 Descrição da Atividade  
 Local de Realização  
  
 Público Alvo  
 N.º de participantes  
 Horário  
 Duração  
 Preço  
 Técnico(s) de Contacto  
 Contactos  
 Ver+

## MUSEU ARQUEOLÓGICO DO CARMO

### No Dia em que a Terra Tremeu

Visita-jogo centrada no tema do Terramoto de 1755.

MUSEU ARQUEOLÓGICO DO CARMO

Lg. do Carmo, 1200-092 Lisboa

1.º Ciclo

1 turma

10h30 e 15h00 (marcação prévia)

1h30

2€

Rita Santos | Costanza Biso

213 478 629 | [servicoeducativo@arqueologos.pt](mailto:servicoeducativo@arqueologos.pt)

-

Atividade	<b>MUSEU ARQUEOLÓGICO DO CARMO</b> <b>Há Mistérios no Carmo</b>
Descrição da Atividade	Visita-jogo, com atividade de detetives e descoberta.
Local de Realização	MUSEU ARQUEOLÓGICO DO CARMO Lg. do Carmo, 1200-092 Lisboa
Público Alvo	1.º Ciclo
N.º de participantes	1 turma
Horário	10h30 e 15h00 (marcação prévia)
Duração	1h30
Preço	2€
Técnico(s) de Contacto	Rita Santos   Costanza Biso
Contactos	213 478 629   <a href="mailto:servicoeducativo@arqueologos.pt">servicoeducativo@arqueologos.pt</a>
Ver+	-

#### Atividade

#### Descrição da Atividade

#### Local de Realização

#### Público Alvo

#### N.º de participantes

#### Horário

#### Duração

#### Preço

#### Técnico(s) de Contacto

#### Contactos

#### Ver+

## MUSEU BORDALO PINHEIRO

### Bordalo no Prato

Pendem pratos de frutos, legumes e peixes nas paredes do Museu, parecem pinturas que saltam sobre nós. São grandes e bonitos. Observamo-los e descobrimos tantos alimentos! Serão saudáveis? Nesta atividade falaremos da importância de uma alimentação saudável e, através do desenho, colagens e pintura, vamos escolher o que queremos no nosso prato.

MUSEU BORDALO PINHEIRO

Campo Grande, 382, 1700-091 Lisboa

1.º Ciclo

1 turma

10h30-18h00 | 3.ª a 6.ª feira (marcação prévia)

1h/1h30

2€

Liliana Pina | Francesca Casolino

215 818 544/0 | [servicoeducativo@museubordalopinheiro.pt](mailto:servicoeducativo@museubordalopinheiro.pt)

<https://museubordalopinheiro.pt/atividade/bordalo-no-prato/>



Atividade  
Descrição da Atividade

Local de Realização

Público Alvo

N.º de participantes

Horário

Duração

Preço

Técnico(s) de Contacto

Contactos

Ver +

## MUSEU DA CARRIS

### Visita-História

Era uma vez... uma visita ao Museu da CARRIS muito bem acompanhada. As portas da CARRIS abrem-se e o interior do nosso livro transporta-o para um percurso museológico cheio de fantasia, desenhos e interação.

O livro de visita da CARRIS é um complemento da visita guiada que propõe a valorização da história enquanto espaço imaginário. O grupo é convidado, de forma participativa e dinâmica, a relacionar o espólio do Museu com uma narrativa ilustrada do percurso, objetos e factos documentais.

MUSEU DA CARRIS: NÚCLEO 1, 2 e 3

Rua 1.º de Maio, 101, 1300-472 Lisboa

1.º Ciclo

1 turma (recebem grupos em simultâneo com intervalo de 10/15 minutos)

10h00-16h00 (marcação prévia)

1h

3€

Carla Adriano | Joana Gomes

213 613 087 | [joana.gomes@carris.pt](mailto:joana.gomes@carris.pt)

-

Atividade  
 Descrição da Atividade  
 Local de Realização  
 Público Alvo  
 N.º de participantes  
 Horário  
 Duração  
 Preço  
 Técnico(s) de Contacto  
 Contactos  
 Ver +

## MUSEU DA MARIONETA

### Museu aos Pedacos

Um pedaço de um rosto sorridente, outro de um chapéu colorido, um nariz muito grande...de quem serão? Ao longo da visita vamos colecionando peças de vários puzzles e ao montá-los, vamos descobrir as personagens que se escondem neles.

MUSEU DA MARIONETA

Rua da Esperança, 146, 1200-109 Lisboa

1.º Ciclo

1 turma

10h00-17h00

1h30

2,5€

Mónica Gomes

213 942 810 | [monicagomes@egeac.pt](mailto:monicagomes@egeac.pt)

-

Atividade  
 Descrição da Atividade  
  
 Local de Realização  
  
 Público Alvo  
 N.º de participantes  
 Horário  
 Duração  
 Preço  
 Técnico(s) de Contacto  
 Contactos  
 Ver +

## MUSEU DA MARIONETA

### Lenda do Imperador WU-TI

Num pequeno teatro conta-se uma lenda milenar sobre a origem das sombras chinesas. De seguida, cada participante constrói uma marioneta de sombra colorida.

MUSEU DA MARIONETA – LABORATÓRIO DAS ARTES

Rua da Esperança, 146, 1200-109 Lisboa

1.º Ciclo

1 turma

10h00-17h00

1h20

4€

Mónica Gomes

213 942 810 | [monicagomes@egeac.pt](mailto:monicagomes@egeac.pt)

-

Atividade	<b>MUSEU DA MARIONETA</b>
Descrição da Atividade	<b>Quem Vê Caras, Vê Emoções</b> Um atelier de construção de marionetas para explorar as emoções e as expressões do rosto, criando, a partir de formas geométricas, um prato de emoções.
Local de Realização	MUSEU DA MARIONETA – LABORATÓRIO DAS ARTES Rua da Esperança, 146, 1200-109 Lisboa
Público Alvo	1.º Ciclo
N.º de participantes	1 turma
Horário	10h00-17h00
Duração	1h
Preço	3€
Técnico(s) de Contacto	Mónica Gomes
Contactos	213 942 810   <a href="mailto:monicagomes@egeac.pt">monicagomes@egeac.pt</a>
Ver +	-

Atividade	<b>MUSEU DA MARIONETA</b>
Descrição da Atividade	<b>No Mundo das Cores</b> Após a leitura de um conto ilustrado num teatro de sombras, cada participante cria marionetas de sombra abordando a sua transparência e o surgimento das cores.
Local de Realização	MUSEU DA MARIONETA – LABORATÓRIO DAS ARTES Rua da Esperança, 146, 1200-109 Lisboa
Público Alvo	1.º e 2.º anos
N.º de participantes	1 turma
Horário	10h00-17h00
Duração	1h20
Preço	4€
Técnico(s) de Contacto	Mónica Gomes
Contactos	213 942 810   <a href="mailto:monicagomes@egeac.pt">monicagomes@egeac.pt</a>
Ver +	<a href="http://www.museudamarioneta@egeac.pt">www.museudamarioneta@egeac.pt</a>

Atividade  
Descrição da Atividade

Local de Realização

Público Alvo  
N.º de participantes  
Horário  
Duração  
Preço  
Técnico(s) de Contacto  
Contacto  
Ver +

## MUSEU DA PRESIDÊNCIA DA REPÚBLICA

### Visita através da coleção Conhecer

A exploração atenta de 3 livros gigantes subordinados aos temas “Conhecer a República Portuguesa”, “Conhecer o Palácio de Belém” e “Conhecer o Presidente da República” permite a cada criança (re)descobrir o seu país, reconhecer os símbolos nacionais e reforçar a sua própria identidade e sentimento de pertença.

MUSEU DA PRESIDÊNCIA DA REPÚBLICA

Palácio de Belém, Praça Afonso de Albuquerque, 1349-022 Lisboa

1.º ano

1 turma

10h00-15h00

1h

Gratuito

Isabel Almeida

213 614 980 | [museu@presidencia.pt](mailto:museu@presidencia.pt)

-

Atividade

Descrição da Atividade

Local de Realização

Público Alvo

N.º de participantes

Horário

Duração

Preço

Técnico(s) de Contacto

Contacto

Ver +

## MUSEU DAS COMUNICAÇÕES

### artPOSTcom

Introdução ao movimento de Arte Postal, em que artistas do mundo inteiro trocam cartas ou postais ilustrados com desenhos, pinturas, colagens e mensagens fora da caixa. Nesta oficina cada participante fica a saber tudo sobre este meio de comunicação e depois cria o seu postal para enviar a um dos seus colegas de turma. Quem sabe se este não será o primeiro de muitos?

MUSEU DAS COMUNICAÇÕES – EXPOSIÇÃO CORREIOS

Rua do Instituto Industrial, 16, 1200-225 Lisboa

1.º Ciclo

1 turma

10h00, 12h00, 14h30 e 16h00 (marcação prévia)

1h/1h30

3,5€

Iria Zeferino

213 935 177 | 213 935 000 | [museu@fpc.pt](mailto:museu@fpc.pt)

[www.fpc.pt](http://www.fpc.pt)

Atividade  
 Descrição da Atividade  
 Local de Realização  
 Público Alvo  
 N.º de participantes  
 Horário  
 Duração  
 Preço  
 Técnico(s) de Contacto  
 Contacto  
 Ver +

## MUSEU DAS COMUNICAÇÕES

### Robô Sabichão

O nosso Robô adora jogos de desafios. Vamos testar os conhecimentos sobre o mundo das comunicações, num jogo em que o peão é um robô. Enquanto os desafios são resolvidos, aprende-se a controlar os movimentos deste objecto inteligente.

MUSEU DAS COMUNICAÇÕES – EXPOSIÇÃO CORREIOS

Rua do Instituto Industrial, 16, 1200-225 Lisboa

1.º Ciclo

1 turma

10h00, 12h00, 14h30 e 16h00

1h/1h30

5€

Iria Zeferino

213 935 177 | 213 935 000 | [museu@fpc.pt](mailto:museu@fpc.pt)

[www.fpc.pt](http://www.fpc.pt)



Atividade  
Descrição da Atividade

Local de Realização

Público Alvo  
N.º de participantes  
Horário  
Duração  
Preço  
Técnico(s) de Contacto  
Contacto  
Ver +

## MUSEU DAS COMUNICAÇÕES

### Visita ao Maravilhoso mundo do Godofredo

Quem foi o Godofredo? O que nos revela o símbolo dos correios? É daqui que partimos para analisar os primórdios da vontade de vencer a distância através da troca de mensagens. Do cavalo ao VEDUR – Veículo Elétrico de Distribuição Urbana – percorremos os momentos chave desta evolução nas comunicações intimamente ligada à dos transportes.

MUSEU DAS COMUNICAÇÕES – EXPOSIÇÃO CORREIOS

Rua do Instituto Industrial, 16, 1200-225 Lisboa

1.º Ciclo

1 turma

10h00, 12h00, 14h30 e 16h00

1h

2€

Iria Zeferino

213 935 177 | 213 935 000 | [museu@fpc.pt](mailto:museu@fpc.pt)

[www.fpc.pt](http://www.fpc.pt)

Atividade  
Descrição da Atividade

Local de Realização

Público Alvo  
N.º de participantes  
Horário  
Duração  
Preço  
Técnico(s) de Contacto  
Contacto  
Ver +

## MUSEU DAS COMUNICAÇÕES

### Visita ao Vale Encantado das Comunicações

Como é que podemos comunicar? Será que sempre existiu Internet? Vamos passar por conceitos como a telegrafia, o telefone, a rádio, a televisão, a Internet, e ficar a saber que cada uma destas inovações nasce de uma necessidade à qual a tecnologia anterior não corresponde.

MUSEU DAS COMUNICAÇÕES – EXPOSIÇÃO TELECOMUNICAÇÕES

Rua do Instituto Industrial, 16, 1200-225 Lisboa

1.º Ciclo

1 turma

10h00, 12h00, 14h30 e 16h00

1h

2€

Iria Zeferino

213 935 177 | 213 935 000 | [museu@fpc.pt](mailto:museu@fpc.pt)

[www.fpc.pt](http://www.fpc.pt)

#### Atividade

#### Descrição da Atividade

#### Local de Realização

#### Público Alvo

#### N.º de participantes

#### Horário

#### Duração

#### Preço

#### Técnico(s) de Contacto

#### Contactos

#### Ver +

## MUSEU DE LISBOA

### Príncipes e Princesas, Condes e Condessas. A Vida no Palácio

Como se vivia neste Palácio? Nesta visita ao palácio de verão da família Pimenta, cruzamos a memória da família que habitou o Palácio e a memória da cidade de Lisboa. Com a ajuda da "Pimentinha", vamos descobrir mais.

PALÁCIO PIMENTA

Campo Grande, 245, 1700-091 Lisboa

1.º e 2.º anos

1 turma

10h00-15h30 (marcação prévia)

1h

Gratuito

Patrícia Mata | Maria João Marcelino

217 513 256 | [servicoeducativo@museudelisboa.pt](mailto:servicoeducativo@museudelisboa.pt) | [mariajoaomarcelino@egeac.pt](mailto:mariajoaomarcelino@egeac.pt)

[www.museudelisboa.pt](http://www.museudelisboa.pt)

Atividade  
Descrição da Atividade

Local de Realização  
Acessos  
Público Alvo  
N.º de participantes  
Horário  
Duração  
Preço  
Técnico(s) de Contacto  
Contactos  
Ver +

## MUSEU DE LISBOA

### Peixes e Pássaros...António e Francisco!

O que têm em comum estes dois rapazes? A partir da vida dos dois frades franciscanos vamos descobrir as semelhanças entre ambos! Há muito em comum entre António e Francisco, por exemplo a sua adoração pela “irmã natureza”, que exploramos nesta atividade, e tudo o que ela permite ao homem. Algumas semelhanças: a mudança de nome; vida na infância abastada, pregação aos animais: peixes (Santo António) e pássaros (São Francisco); a ordem Franciscana. No final, a partir das representações de Santo António a pregar aos peixes, vamos realizar uma atividade plástica onde a proteção da natureza é a protagonista.

MUSEU DE SANTO ANTÓNIO

Lg. de Santo António da Sé, 22, 1100-499 Lisboa

1.º Ciclo

1 turma

10h00-18h00 (marcação prévia)

1h30

Gratuito

Patrícia Mata | Paula Ribeiro

217 513 256 | [servicoeducativo@museudelisboa.pt](mailto:servicoeducativo@museudelisboa.pt) | [paularibeiro@museudelisboa.pt](mailto:paularibeiro@museudelisboa.pt)

-

Atividade

Descrição da Atividade

Local de Realização

Público Alvo

N.º de participantes

Horário

Duração

Preço

Técnico(s) de Contacto

Contactos

Ver +

## MUSEU DE LISBOA

### Lisboa 1640, Uma História Verídica e Bem Contada

Portugal encontra-se sob domínio castelhano. A dinastia filipina ou os “Filipes” mantêm o poder... não por muito mais tempo. O que se seguiu? Em Lisboa 1640, revivemos vários episódios da Restauração do reino, os locais e as personagens que nela intervieram. Esta atividade está inserida no projeto “Nós por todos”, em parceria com a APPACDM-Lisboa.

PALÁCIO PIMENTA

Campo Grande, 245, 1700-091 Lisboa

1.º Ciclo

1 turma

10h00-12h00 | 6.ª feira (marcação prévia)

1h30

Gratuito

Patrícia Mata | Ana Margarida Campos

217 513 256 | [servicoeducativo@museudelisboa.pt](mailto:servicoeducativo@museudelisboa.pt) | [anamargaridacampos@egeac.pt](mailto:anamargaridacampos@egeac.pt)

[www.museudelisboa.pt](http://www.museudelisboa.pt)

Atividade

Descrição da Atividade

Local de Realização

Público Alvo

N.º de participantes

Horário

Duração

Preço

Técnico(s) de Contacto

Contactos

Ver +

## MUSEU DE LISBOA

### Romanos do século II

Como era a vida na cidade? E como se celebravam os dias de festa na cidade? O campo seria muito diferente? E que profissões tinham estes romanos?

Na cidade romana, o Teatro ocupa um espaço e significado fundamental.

A partir do modelo 3D do Teatro Romano aprendemos como se vivia em Felicitas Iulia Olisipo.

TEATRO ROMANO

Rua de São Mamede, 3 A, 1100-532 Lisboa

Campo Grande, 245, 1700-091 Lisboa

1.º Ciclo

1 turma

10h00-18h00 (marcação prévia)

1h30

Gratuito

Patrícia Mata | Ana Margarida Campos

217 513 256 | [servicoeducativo@museudelisboa.pt](mailto:servicoeducativo@museudelisboa.pt) | [anamargaridacampos@egeac.pt](mailto:anamargaridacampos@egeac.pt)

[www.museudelisboa.pt](http://www.museudelisboa.pt)

Atividade  
Descrição da Atividade

Local de Realização

Público Alvo

N.º de participantes

Horário

Duração

Preço

Técnico(s) de Contacto

Contactos

Ver +

## MUSEU DE SÃO ROQUE

### D. LEONOR, A PRINCESA PERFEITÍSSIMA

Um teatro de marionetas que conta a história de uma princesa que se tornou rainha e que mostra Portugal na transição do século XV para o século XVI. As crianças participam ativamente através da execução de coroas para o baile real. A dança de corte encerra a atividade.

MUSEU DE SÃO ROQUE

Largo Trindade Coelho, 1200-470 Lisboa

1.º Ciclo

1 turma

10h00-12h30 e 14h00-17h30 | 3.ª a 6.ª feira (marcação prévia)

1h/1h30

Gratuito

Isabel Guedes

213 240 867 | [isabel.guedes@scml.pt](mailto:isabel.guedes@scml.pt)

-

Atividade  
Descrição da Atividade

Local de Realização

Público Alvo

N.º de participantes

Horário

Duração

Preço

Técnico(s) de Contacto

Contactos

Ver +

## MUSEU DE SÃO ROQUE

### O Que nos Dizem as Cores?

O que é a cor? O que é que cada cor nos faz sentir? Há cores alegres e tristes? Cores que acalmam? Se não houvesse luz não havia cor... então os objetos não têm cor? E o que são os cumprimentos de onda de cada cor? Com esta atividade exploramos o mundo apaixonante das cores, através de um percurso pelas obras de arte do Museu de São Roque.

MUSEU DE SÃO ROQUE

Largo Trindade Coelho, 1200-470 Lisboa

1.º Ciclo

1 turma

10h00-12h30 e 14h00-17h30 | 3.ª a 6.ª feira (marcação prévia)

1h/1h30

Gratuito

Luís Nobre | Mónica Brito | Dora Castelo

213 240 887/69/66 | [luís.nobre@scml.pt](mailto:luís.nobre@scml.pt) | [monica.brito@scml.pt](mailto:monica.brito@scml.pt) | [dora.castelo@scml.pt](mailto:dora.castelo@scml.pt)

-



#### Atividade

#### Descrição da Atividade

#### Local de Realização

#### Público Alvo

#### N.º de participantes

#### Horário

#### Duração

#### Preço

#### Técnico(s) de Contacto

#### Contactos

#### Ver +

## MUSEU DE SÃO ROQUE

### Personagens Animadas, Histórias Transformadas

As personagens das obras de arte do Museu de São Roque adquirem vida e transformam-se em heróis e heroínas de histórias animadas, concebidas pelas crianças.

MUSEU DE SÃO ROQUE

Largo Trindade Coelho, 1200-470 Lisboa

1.º Ciclo

1 turma

10h00-12h30 e 14h00-17h30 | 3.ª a 6.ª feira (marcação prévia)

1h/1h30

Gratuito

Isabel Guedes

213 240 867 | [isabel.guedes@scml.pt](mailto:isabel.guedes@scml.pt)

-

Atividade  
Descrição da Atividade

Local de Realização

Público Alvo  
N.º de participantes

Horário

Duração

Preço

Técnico(s) de Contacto

Contacto

Ver +

## MUSEU DE SÃO ROQUE

### Vamos Conhecer a Capela de São João Baptista

As crianças vão viajar até Portugal do século XVIII, época em que foi construída a Capela de São João Baptista, uma encomenda de D. João V. A diversidade das pedras que revestem a capela, a exuberância do ouro utilizado para bordar os paramentos, o esplendor das peças de ourivesaria, são elementos únicos que as crianças vão descobrir através de jogos que vão realizar em grupo.

MUSEU DE SÃO ROQUE

Largo Trindade Coelho, 1200-470 Lisboa

1.º Ciclo

1 turma

10h00-12h30 e 14h00-17h30 | 3.ª a 6.ª feira (marcação prévia)

1h/1h30

Gratuito

Dora Castelo | Mónica Brito | Luís Nobre

213 240 887/69/66 | [Luis.nobre@scml.pt](mailto:Luis.nobre@scml.pt) | [dora.castelo@scml.pt](mailto:dora.castelo@scml.pt) | [monica.brito@scml.pt](mailto:monica.brito@scml.pt)

-

Atividade	
Descrição da Atividade	<p><b>MUSEU DO DINHEIRO</b></p> <p><b>Museu do Dinheiro: Percurso Pela Coleção</b></p> <p>O percurso desta visita orientada, em modo de diálogo participado integra as nove salas temáticas do Museu e dá a conhecer as peças de referência da coleção, bem como os contextos e as histórias que estes objetos encerram.</p> <p>A narrativa museográfica explora, lado a lado, a evolução do dinheiro e de outros meios de pagamento que marcaram a história das civilizações e das trocas comerciais, no Ocidente e no Oriente.</p>
Local de Realização	<p>MUSEU DO DINHEIRO</p> <p>Lg. de S. Julião (Baixa-Chiado), 1100-150 Lisboa</p>
Público Alvo	1.º Ciclo
N.º de participantes	1 turma
Horário	14h30 ou 15h00
Duração	1h30
Preço	Gratuito
Técnico(s) de Contacto	Receção do museu
Contactos	213 213 240   <a href="mailto:info@museudodinheiro.pt">info@museudodinheiro.pt</a>
Ver +	<p>Site do Museu - <a href="http://www.museudodinheiro.pt">www.museudodinheiro.pt</a></p> <p>Página da atividade- <a href="https://www.museudodinheiro.pt/atividade_para_escolas/56/museu-do-dinheiro-percurso-pela-colecao">https://www.museudodinheiro.pt/atividade_para_escolas/56/museu-do-dinheiro-percurso-pela-colecao</a></p>

Atividade  
Descrição da Atividade

Local de Realização

Público Alvo  
N.º de participantes  
Horário  
Duração  
Preço  
Técnico(s) de Contacto  
Contactos  
Ver +

## MUSEU DO DINHEIRO

### Núcleo de Interpretação da Muralha de D. Dinis

A muralha de D. Dinis, com 700 anos, é testemunha de episódios marcantes da ação de um rei e da história da cidade de Lisboa, ainda hoje inscritos na superfície do reboco e na sapata do extenso “muro” defensivo. Objetos, fragmentos cerâmicos, ossos e sons aludem ao imaginário medieval; são o património que queremos partilhar nesta visita pelos areais do Tejo, onde ainda se ouvem gaivotas, feiras e naus, recordando a vocação comercial e marítima de “Lixbõa”.

MUSEU DO DINHEIRO

Lg. de S. Julião (Baixa-Chiado), 1100-150 Lisboa

1.º Ciclo

1 turma

14h30 ou 15h00

1h

Gratuito

Receção do museu

213 213 240 | [info@museudodinheiro.pt](mailto:info@museudodinheiro.pt)

Site do Museu - [www.museudodinheiro.pt](http://www.museudodinheiro.pt)

Página da atividade - <https://www.museudodinheiro.pt/patrimonio/2/muralha-d-dinis>

**Atividade**
**Descrição da Atividade**

## MUSEU DO DINHEIRO

### Piratas e Corsários

Nesta visita-jogo Todos os dias, centenas de cargueiros cruzam os mares e oceanos, transportam a tecnologia do nosso tempo, mas também alimentos; trazem até nós aquilo de que necessitamos e que valorizamos.

No Museu do Dinheiro é possível recuar no tempo, do Império Romano ao séc. XIX, com um diário de bordo na mão e aí explorar terras, navegar por mares e traçar novas rotas comerciais.

A carga é diversa, vinho, azeite, especiarias e até ouro, mas há uma pergunta em comum: quanto estás disposto a pagar?

Trocarias ouro por sal?

**Local de Realização**

MUSEU DO DINHEIRO

Largo de S. Julião (Baixa-Chiado), 1100-150 Lisboa

**Público Alvo**

1.º Ciclo

**N.º de participantes**

1 turma

**Horário**

14h30 ou 15h00

**Duração**

1h30

**Preço**

Gratuito

**Técnico(s) de Contacto**

Ana Rita Canavarro | Mafalda Santos

**Contactos**

213 213 240 | [info@museudodinheiro.pt](mailto:info@museudodinheiro.pt)

**Ver +**

Site do Museu - [www.museudodinheiro.pt](http://www.museudodinheiro.pt)

Página da atividade - [https://www.museudodinheiro.pt/atividade\\_para\\_escolas/59/piratas-e-corsarios](https://www.museudodinheiro.pt/atividade_para_escolas/59/piratas-e-corsarios)

Atividade  
Descrição da Atividade

Local de Realização

Público Alvo  
N.º de participantes  
Horário  
Duração  
Preço  
Técnico(s) de Contacto  
Contactos  
Ver +

## MUSEU DO DINHEIRO

### Troco por Trocas

Os jovens mercadores visitam o Museu inspirados pelas rotas mercantis dos séculos XIII a XVII. De porto em porto, viajam por mares e oceanos em naus de brincar, à procura de novos produtos, de mercadorias exóticas! Que moedas utilizaram os mercadores portugueses? Dinheiros, ceitis, dobrões... como se negociava no Oriente? O que se comprava? Como comunicavam? Que conhecimentos trouxeram para casa? Será que o ouro foi a sua maior riqueza?

MUSEU DO DINHEIRO

Lg. de S. Julião (Baixa-Chiado), 1100-150 Lisboa

1.º Ciclo

1 turma

14h30 ou 15h30

1h30

Gratuito

Receção do museu.

213 213 240 | [info@museudodinheiro.pt](mailto:info@museudodinheiro.pt)

Site do Museu - [www.museudodinheiro.pt](http://www.museudodinheiro.pt)

Página da atividade - [https://www.museudodinheiro.pt/atividade\\_para\\_escolas/36/troco-por-trocas](https://www.museudodinheiro.pt/atividade_para_escolas/36/troco-por-trocas)

#### Atividade

#### Descrição da Atividade

#### Local de Realização

#### Público Alvo

#### N.º de participantes

#### Horário

#### Duração

#### Preço

#### Técnico(s) de Contacto

#### Contactos

#### Ver +

## MUSEU DO ORIENTE

### Redesenhar o Japão

A partir de uma peça do museu e jogando “o Jogo das 7 Diferenças”, partiremos em busca de Portugal e do Japão de outros tempos, pensando-os à luz dos dias de hoje! Complicado? Como se “passaria o tempo” no século XVI? Como se deslocariam pessoas e animais entre países? E como se comunicaria à distância? Estas são algumas das questões a que tentaremos responder em conjunto. Preparado para viajar do Século XXI ao Século XVI?

MUSEU DO ORIENTE - EXPOSIÇÕES

Av. Brasília, Doca de Alcântara (Norte), 1350-352 Lisboa

1.º Ciclo

1 turma

10h00-13h00 | 3.ª feira

1h

Gratuito

Serviço Educativo

213 585 2991 [servico.educativo@foriente.pt](mailto:servico.educativo@foriente.pt)

-

Atividade

Descrição da Atividade

Local de Realização

Público Alvo

N.º de participantes

Horário

Duração

Preço

Técnico(s) de Contacto

Contactos

Ver +

## MUSEU NACIONAL DE ARTE ANTIGA

### Em Busca de Tesouros

Um mapa de desafios para encontrar tesouros produzidos em Portugal e nas mais variadas parte do mundo. Uma viagem através de objetos que são muito especiais: da cerâmica à ourivesaria, da pintura ao mobiliário e às artes decorativas. Todos contam uma história, mas só revelam os seus segredos a quem os olhar com atenção... porque nem tudo é o que parece...(visita-jogo)

MUSEU NACIONAL DE ARTE ANTIGA

Rua das Janelas Verdes, 1249-017 Lisboa

1.º Ciclo

1 turma

A combinar | 3.ª a 6.ª feira

1h

Gratuito

Serviço de Educação

213 912 800 | [se@mnaa.dgpc.pt](mailto:se@mnaa.dgpc.pt)

[www.museudearteantiga.pt](http://www.museudearteantiga.pt)



Atividade  
Descrição da Atividade

## MUSEU NACIONAL DE ARTE ANTIGA

### Do Outro Lado do Mundo... Preciosidades com Histórias

Por mar se navegou, muitas terras se acharam, povos se encontraram e preciosidades deslumbraram. Vamos descobrir algumas dessas riquezas e perceber porque ficaram os homens do tempo dos Descobrimentos tão fascinados.

Esta visita orientada, é uma viagem de Lisboa ao Japão com passagem por África, Índia, China e Brasil, através de obras que demonstram o encontro entre pessoas e culturas.

Local de Realização

MUSEU NACIONAL DE ARTE ANTIGA

Rua das Janelas Verdes, 1249-017 Lisboa

Público Alvo

1.º Ciclo

N.º de participantes

1 turma

Horário

A combinar | 3.ª a 6.ª feira

Duração

1h

Preço

Gratuito

Técnico(s) de Contacto

Serviço de Educação

Contactos

213 912 800 | [se@mnaa.dgpc.pt](mailto:se@mnaa.dgpc.pt)

Ver +

[www.museudearteantiga.pt](http://www.museudearteantiga.pt)

Atividade

Descrição da Atividade

Local de Realização

Público Alvo

N.º de participantes

Horário

Duração

Preço

Técnico(s) de Contacto

Contactos

Ver +

## MUSEU NACIONAL DE ARTE ANTIGA

### O Jogo do Retrato

Retratos de reis, rainhas, príncipes, princesas, senhores e senhoras. O pintor apresenta-os no seu melhor mas... nem sempre o que parece é! Vamos descobrir o que se esconde por trás de rostos mais ou menos sorridentes! Nesta visita orientada, exploram-se retratos portugueses e europeus dos séculos XV-XIX.

MUSEU NACIONAL DE ARTE ANTIGA  
Rua das Janelas Verdes, 1249-017 Lisboa

1.º Ciclo

1 turma

A combinar | 3.ª a 6.ª feira

1h

Gratuito

Serviço de Educação

213 912 800 | [se@mnaa.dgpc.pt](mailto:se@mnaa.dgpc.pt)

[www.museudearteantiga.pt](http://www.museudearteantiga.pt)

Atividade  
Descrição da Atividade

Local de Realização

Público Alvo

N.º de participantes

Horário

Duração

Preço

Técnico(s) de Contacto

Contactos

Ver +

## MUSEU NACIONAL DE ETNOLOGIA

### Animais como Gente ...

Procurando promover uma relação diferente com as coleções e com o próprio espaço do museu, esta visita-oficina incide no movimento e na expressão corporal enquanto ferramentas para a leitura e a interpretação dos objetos. Ao longo do percurso expositivo, a observação e a exploração dos significados das máscaras traduz-se em pequenos gestos que permitem que a memória do que vemos e sentimos passe para o corpo inteiro (visita-oficina de expressão oral e corporal).

MUSEU NACIONAL DE ETNOLOGIA

Av. Ilha da Madeira, 1400-203 Lisboa

1.º Ciclo

1 turma

10h00 e 14h00 | 4.ª a 6.ª feira (marcação prévia)

1h/1h30

Gratuito

Rosário Severo

[servicoeducativo@mnetnologia.dgpc.pt](mailto:servicoeducativo@mnetnologia.dgpc.pt)

<https://mnetnologia.wordpress.com/>

Atividade  
 Descrição da Atividade  
 Local de Realização  
 Público Alvo  
 N.º de participantes  
 Horário  
 Duração  
 Preço  
 Técnico(s) de Contacto  
 Contactos  
 Ver +

## MUSEU NACIONAL DE ETNOLOGIA

### À Descoberta das Pinturas murais do MAP

Estas pinturas constituem indiscutível ex-libris do MAP e uma das principais valias do seu património integrado, retratando as diversas regiões do Continente através de algumas das suas tradições mais emblemáticas.

MUSEU NACIONAL DE ETNOLOGIA

Av. Ilha da Madeira, 1400-203 Lisboa

1.º Ciclo

1 turma

10h00 e 14h00 | | 4.ª a 6.ª feira (marcação prévia)

1h

Gratuito

Rosário Severo

213 041 160/9 | [servicoeducativo@mnetnologia.dgpc.pt](mailto:servicoeducativo@mnetnologia.dgpc.pt)

<https://museuartepopular.wordpress.com/servico-educativo/>

Atividade  
Descrição da Atividade

Local de Realização

Público Alvo

N.º de participantes

Horário

Duração

Preço

Técnico(s) de Contacto

Contactos

Ver +

## MUSEU NACIONAL DE ETNOLOGIA

### À Descoberta das Bonecas do Sudoeste de Angola

As visitas À descoberta procuram sensibilizar para o conhecimento do Outro. Tal como numa verdadeira viagem, para prepará-la, precisamos de um mapa, informações diversas e até fotografias que despertem a curiosidade e nos conduzam até novas e diversas identidades e práticas culturais que poderão ser consolidadas com a visita-jogo A brincar e já a sério.

MUSEU NACIONAL DE ETNOLOGIA

Av. Ilha da Madeira, 1400-203 Lisboa

1.º Ciclo

1 turma

10h00 e 14h00 | 4.ª a 6.ª feira (marcação prévia)

1h/1h30

Gratuito

Rosário Severo

[servicoeducativo@mnetnologia.dgpc.pt](mailto:servicoeducativo@mnetnologia.dgpc.pt)

<https://mnetnologia.wordpress.com/>

Atividade  
Descrição da Atividade

Local de Realização

Público Alvo

N.º de participantes

Horário

Duração

Preço

Técnico(s) de Contacto

Contactos

Ver +

## MUSEU NACIONAL DE ETNOLOGIA

### À Descoberta dos Índios da Amazônia

As visitas À descoberta procuram sensibilizar para o conhecimento do Outro. Tal como numa verdadeira viagem, a atmosfera das Reservas da Amazônia e o percurso ao longo das diversas coleções ameríndias levam-nos até novos sítios onde, através da observação e exploração dos objetos e da sua função, descobrimos pessoas e práticas culturais diferentes.

MUSEU NACIONAL DE ETNOLOGIA

Avenida Ilha da Madeira, 1400-203 Lisboa

1.º Ciclo

1 turma

10h00 e 14h00 | 4.ª a 6.ª feira (marcação prévia)

1h/1h30

Gratuito

Rosário Severo

[servicoeducativo@mnetnologia.dgpc.pt](mailto:servicoeducativo@mnetnologia.dgpc.pt)

<https://mnetnologia.wordpress.com/>

Atividade

Descrição da Atividade

Local de Realização

Público Alvo

N.º de participantes

Horário

Duração

Preço

Técnico(s) de Contacto

Contactos

Ver +

## MUSEU NACIONAL DO AZULEJO

### Uma Viagem Pela História do Azulejo em Portugal

Há já mais de 5 séculos que o azulejo faz parte da nossa cultura. E está tão presente que às vezes nem damos bem por ele... Este Museu tem uma coleção única e muitos percursos possíveis! Vamos explorar um conjunto de obras que nos ajudam a compreender melhor esta arte e a conhecer o essencial da sua história no nosso país.

MUSEU NACIONAL DO AZULEJO

Rua Madre de Deus, 4, 1900-312 Lisboa

1.º Ciclo

1 turma

10h00-16h00 | 3.ª a 6.ª feira (marcação prévia)

1h

Gratuito

Dora Fernandes | Helena Miranda

218 100 340 | [servicoseducativos@mnazulejo.dgpc.pt](mailto:servicoseducativos@mnazulejo.dgpc.pt)

-

Atividade	<b>MUSEU NACIONAL DO AZULEJO</b>
Descrição da Atividade	<b>Peddy Paper no Museu Nacional do Azulejo</b> Um percurso desafiante pelo Museu e Convento da Madre de Deus. Os participantes são organizados em equipas e têm de encontrar a solução para uma série de questões que estimulam a observação, a comparação e a interpretação. Uma maneira divertida de explorar o Museu e o Convento.
Local de Realização	MUSEU NACIONAL DO AZULEJO Rua Madre de Deus, 4, 1900-312 Lisboa
Público Alvo	1.º Ciclo
N.º de participantes	1 turma
Horário	10h00-16h00   3.ª a 6.ª feira (marcação prévia)
Duração	1h
Preço	Gratuito
Técnico(s) de Contacto	Dora Fernandes   Helena Miranda
Contactos	218 100 340   <a href="mailto:servicoseducativos@mnazulejo.dgpc.pt">servicoseducativos@mnazulejo.dgpc.pt</a>
Ver +	-



Atividade  
Descrição da Atividade

## MUSEU NACIONAL DO AZULEJO

### Pintar um Azulejo!

Um museu dedicado ao azulejo é o espaço ideal para pintar o nosso próprio azulejo. Nesta oficina vamos pegar no pincel, misturar bem as cores com água e pintar...Os azulejos são depois cozidos num forno especial. Vamo-nos surpreender com as cores e o brilho final!

Os azulejos são cozidos na mufla do museu e ficam disponíveis na receção a partir do dia a combinar com a monitora (mínimo de 48h após a oficina).

Aconselha-se a articulação desta atividade com uma visita ao Museu

MUSEU NACIONAL DO AZULEJO

Rua Madre de Deus, 4, 1900-312 Lisboa

Local de Realização

Público Alvo

1.º Ciclo

N.º de participantes

1 turma

Horário

10h00-16h00 | 3.ª a 6.ª feira (marcação prévia)

Duração

1h

Preço

5€

Técnico(s) de Contacto

Dora Fernandes | Helena Miranda

Contactos

218 100 340 | [servicoseducativos@mnazulejo.dgpc.pt](mailto:servicoseducativos@mnazulejo.dgpc.pt)

Ver +

-

Atividade  
Descrição da Atividade

Local de Realização

Público Alvo

N.º de participantes

Horário

Duração

Preço

Técnico(s) de Contacto

Contactos

Ver +

## MUSEU NACIONAL DO AZULEJO

### Há Música no Azulejo! Concerto de Piano Comentado

Vamos descobrir a música no Azulejo.

Há música por todo o lado, até no ritmo de um padrão! Basta ver e ouvir com atenção.

E quando o piano toca, tudo faz sentido! A pianista Margarida Prates apresenta uma seleção das suas músicas preferidas e um conjunto de atividades que prometem muita inspiração e animação.

MUSEU NACIONAL DO AZULEJO

Rua Madre de Deus, 4, 1900-312 Lisboa

1.º Ciclo

1 turma

10h00-16h00 | 3.ª a 6.ª feira (marcação prévia)

1h30

5€

Dora Fernandes | Helena Miranda

218 100 340 | [servicoseducativos@mnazulejo.dgpc.pt](mailto:servicoseducativos@mnazulejo.dgpc.pt)

-

Atividade  
 Descrição da Atividade  
 Local de Realização  
  
 Público Alvo  
 N.º de participantes  
 Horário  
 Duração  
 Preço  
 Técnico(s) de Contacto  
 Contactos  
 Ver +

## MUSEU NACIONAL DOS COCHES

### A Princesa Beringela

Pequena história de príncipes, magos e dragões, onde a magia acontece (visita + teatro de sombras chinesas).

MUSEU NACIONAL DOS COCHES

Av. da Índia, 136, 1300-004 Lisboa

1.º Ciclo

1 turma

10h30-12h00 e 14h30-16h00 (marcação prévia)

1h30

1€

Serviço Educativo

213 610 855 | [servicoeducativo@mncoches.dgpc.pt](mailto:servicoeducativo@mncoches.dgpc.pt)

-

Atividade

Descrição da Atividade

Local de Realização

Público Alvo

N.º de participantes

Horário

Duração

Preço

Técnico(s) de Contacto

Contactos

Ver +

## MUSEU NACIONAL DO TEATRO E DA DANÇA

### Visita Guiada + Hora do Conto

Visita guiada à exposição permanente, seguido do conto “*A Árvore Generosa*” a partir da obra homónima de Shel Silverstein e ainda do Livro Cem sementes que voaram de Isabel Minhós Martins.

MUSEU NACIONAL DO TEATRO E DA DANÇA

Estrada do Lumiar, 10/12, 1600-495 Lisboa

1.º Ciclo

1 turma

A combinar

1h15

Gratuito

Olga Monteiro

217 567 410/ 9| [servicoseducativo@mnteatroedanca.dgpc.pt](mailto:servicoseducativo@mnteatroedanca.dgpc.pt)

-

Atividade

Descrição da Atividade

Local de Realização

Público Alvo

N.º de participantes

Horário

Duração

Preço

Técnico(s) de Contacto

Contactos

Ver +

## MUSEU NACIONAL DO TEATRO E DA DANÇA

### O Corpo também Fala

Sendo a expressão corporal uma linguagem, este atelier de expressão corporal, tem como objetivo o desenvolvimento da sensibilidade, da imaginação, da criatividade e principalmente da comunicação sem o recurso à fala.

MUSEU NACIONAL DO TEATRO E DA DANÇA

Estrada do Lumiar, 10/12, 1600-495 Lisboa

1.º Ciclo

1 turma

A combinar

1h15

Gratuito

Olga Monteiro

217 567 410/ 9| [servicoseducativo@mnteatroedanca.dgpc.pt](mailto:servicoseducativo@mnteatroedanca.dgpc.pt)

-

Atividade  
 Descrição da Atividade  
 Local de Realização  
  
 Público Alvo  
 N.º de participantes  
 Horário  
 Duração  
 Preço  
 Técnico(s) de Contacto  
 Contactos  
 Ver +

## MUSEU NACIONAL DO TEATRO E DA DANÇA

### O Menino, a Lua e o Limão

Neste atelier de poesia, vamos brincar com as palavras através de poemas, trava-línguas e lengalengas.

MUSEU NACIONAL DO TEATRO E DA DANÇA

Estrada do Lumiar, 10/12, 1600-495 Lisboa

1.º Ciclo

1 turma

A combinar

1h15

Gratuito

Olga Monteiro

217 567 410/ 9 | [servicoseducativo@mnteatroedanca.dgpc.pt](mailto:servicoseducativo@mnteatroedanca.dgpc.pt)

-

Atividade

Descrição da Atividade

Local de Realização

Público Alvo

N.º de participantes

Horário

Duração

Preço

Técnico(s) de Contacto

Contactos

Ver +

## MUSEU NACIONAL DO TRAJE

### Passeios entre Cheiros

Visitar o Parque Botânico do Monteiro-Mor de uma forma diferente, de cheiro em cheiro, é o desafio proposto. Poder tocar, cheirar (folhas de louro, alecrim, alfavaca, lúcia-lima, roseiral e o jardim de cheiros). Proporcionando uma experiência interativa de aprendizagem, em pleno ambiente natural.

MUSEU NACIONAL DO TRAJE – PARQUE DO MONTEIRO-MOR

Lg. Júlio de Castilho, 1600-483 Lisboa

1.º Ciclo

1 turma

10h00, 11h00 e 15h00 (marcação prévia)

1h

Gratuito

Ana Leitão | Manuela Santos

217 567 620 | [servicoeducativo@mntraje.dgpc.pt](mailto:servicoeducativo@mntraje.dgpc.pt)

-

Atividade

Descrição da Atividade

Local de Realização

Público Alvo

N.º de participantes

Horário

Duração

Preço

Técnico(s) de Contacto

Contactos

Ver +

## MUSEU NACIONAL DO TRAJE

### Trajes no Paço: Memórias Escondidas

Uma viagem no tempo, do século XVIII aos nossos dias, através da coleção de traje do Museu. A história, o quotidiano e a moda revelados na preciosa descoberta dos mistérios de trajes e acessórios, no cenário de um palácio do século XVIII. Possibilidade de visita tátil, para crianças cegas ou com baixa visão.

MUSEU NACIONAL DO TRAJE

Lg. Júlio de Castilho, 1600-483 Lisboa

1.º Ciclo

1 turma

14h30 e 15h00 (marcação prévia)

1h

Gratuito

Ana Leitão | Manuela Santos

217 567 620 | [servicoeducativo@mntraje.dgpc.pt](mailto:servicoeducativo@mntraje.dgpc.pt)

-



**Atividade**
**Descrição da Atividade**
**Local de Realização**
**Público Alvo**
**N.º de participantes**
**Horário**
**Duração**
**Preço**
**Técnico(s) de Contacto**
**Contactos**
**Ver +**

## NÚCLEO MUSEOLÓGICO DA RTP

### Visitas à Descoberta

Recorrendo a jogos divertidos que apelam à observação, à imaginação e à memória, vamos conhecer a história da rádio e da televisão.

RTP – EDIFÍCIO SEDE

Rua Conselheiro Emídio Navarro, 1950-062 Lisboa

1.º Ciclo

1 turma

10h00-13h00 e 14h00-17h00 (marcação prévia)

1h

Gratuito

Rosário Vivaldo | Vanda Sousa

217 947 923 / 217 947 661 | [museu.virtual@rtp.pt](mailto:museu.virtual@rtp.pt)

-

Atividade  
 Descrição da Atividade  
 Local de Realização  
  
 Público Alvo  
 N.º de participantes  
 Horário  
 Duração  
 Preço  
 Técnico(s) de Contacto  
 Contactos  
 Ver +

## NÚCLEO MUSEOLÓGICO DA RTP

### Visitas à Escolha

O tema da visita é pedido antecipadamente ao serviço educativo que propõe um orientador e uma estratégia adequada.

RTP – EDIFÍCIO SEDE

Rua Conselheiro Emídio Navarro, 1950-062 Lisboa

1.º Ciclo

1 turma

10h00-13h00 e 14h00-17h00 (marcação prévia)

1h

Gratuito

Rosário Vivaldo | Vanda Sousa

217 947 923 / 217 947 661 | [museu.virtual@rtp.pt](mailto:museu.virtual@rtp.pt)

-

Atividade	<b>NÚCLEO MUSEOLÓGICO DA RTP</b> <b>Vamos Aprender a Comunicar</b>
Descrição da Atividade	Vamos fazer uma notícia, sobre aquilo que mais gostaram no museu, relacionada com conteúdos curriculares ou outro tema a definir, no âmbito da visita de estudo.
Local de Realização	RTP – EDIFÍCIO SEDE Rua Conselheiro Emídio Navarro, 1950-062 Lisboa
Público Alvo	1.º Ciclo
N.º de participantes	1 turma
Horário	10h00-13h00 e 14h00-17h00 (marcação prévia)
Duração	1h
Preço	Gratuito
Técnico(s) de Contacto	Rosário Vivaldo   Vanda Sousa
Contactos	217 947 923 / 217 947 661   <a href="mailto:museu.virtual@rtp.pt">museu.virtual@rtp.pt</a>
Ver +	-

Atividade  
 Descrição da Atividade  
 Local de Realização  
  
 Público Alvo  
 N.º de participantes  
 Horário  
 Duração  
 Preço  
 Técnico(s) de Contacto  
 Contactos  
 Ver +

## NÚCLEO MUSEOLÓGICO DA RTP

### A Geometria das Peças do Museu

Será que consegues descobrir que formas geométricas se “escondem” nas peças do museu?

RTP – EDIFÍCIO SEDE

Rua Conselheiro Emídio Navarro, 1950-062 Lisboa

1.º Ciclo

1 turma

10h00-13h00 e 14h00-17h00 (marcação prévia)

1h

Gratuito

Rosário Vivaldo | Vanda Sousa

217 947 923 / 217 947 661 | [museu.virtual@rtp.pt](mailto:museu.virtual@rtp.pt)

-

Atividade  
 Descrição da Atividade  
  
 Local de Realização  
  
 Público Alvo  
 N.º de participantes  
 Horário  
 Duração  
 Preço  
 Técnico(s) de Contacto  
 Contactos  
 Ver +

## O'CULTO DA AJUDA – MISO MUSIC PORTUGAL

### Contos Contados com Som

Esta atividade assenta em histórias tradicionais portuguesas ou histórias originais escritas propositadamente para o projeto. Para cada história foi composta uma música original por um compositor português. As músicas para cada uma das histórias transportam, descrevem e esculpem o sentido das palavras. Graças às extraordinárias e singulares propostas de cada compositor, misturando sons que viajam pelo espaço e a voz do narrador, a imaginação das crianças é estimulada pelos efeitos sonoros.

O'CULTO DA AJUDA

Tv. das Zebras, 25/27 (à Calçada da Ajuda), 1300-589 Lisboa

1.º Ciclo

Máx. 49

10h30-11h30 ou 11h30-12h30; 14h30-15h30 ou 15h30-16h30 | 2.ª e 3.ª feira (marcação prévia)

45 min

Gratuito

Paula de Castro Guimarães

918 364 158 | [oculto@misomusic.com](mailto:oculto@misomusic.com)

<https://www.youtube.com/watch?v=X7CUo1dA8RY>

Atividade  
Descrição da Atividade

Local de Realização

Público Alvo  
N.º de participantes  
Horário  
Duração  
Preço

Técnico(s) de Contacto  
Contactos  
Ver +

## PADRÃO DOS DESCOBRIMENTOS

### Monstros Debaixo da Língua

Como nascem afinal as palavras? Como se criam? Como crescem? Quais as origens das palavras da Língua Portuguesa? Nesta oficina os participantes inventam palavras novas e criam inigualáveis monstros a partir de raízes etimológicas de origem grega, ao mesmo tempo que plasticamente criam e descrevem as suas características físicas, o local onde vivem e outros tantos hábitos.

PADRÃO DOS DESCOBRIMENTOS

Av. Brasília, 1400-038 Lisboa

1.º Ciclo

1 turma

10h30-13h00 e 14h30-17h30 (marcação prévia)

1h30

2€

Cristina Simões | Rita Lonet | Ana Madeira

213 031 952/53/55 | [se@padraodosdescobrimentos.pt](mailto:se@padraodosdescobrimentos.pt)

[www.padraodosdescobrimentos.pt](http://www.padraodosdescobrimentos.pt)

**Atividade**  
**Descrição da Atividade**

## PADRÃO DOS DESCOBRIMENTOS

### Cruzando Oceanos e Mares

O que é preciso para viajar? Ter um mapa e começar a sonhar! Foi isto que os portugueses fizeram, quando cheios de coragem, soltaram as amarras e lançaram-se ao mar. No regresso tinha sempre novas histórias para contar, falavam das frutas deliciosas de cheirar mas de estranho paladar, dos animais exóticos que conseguiram avistar e das muitas riquezas que tinham acabado de encontrar...

Esta oficina de expressão plástica, desafia os participantes a descobrir novos territórios e a criar um mapa para os representar com muita fantasia e imaginação.

**Local de Realização**

PADRÃO DOS DESCOBRIMENTOS

Av. Brasília, 1400-038 Lisboa

**Público Alvo**

1.º Ciclo

**N.º de participantes**

1 turma

**Horário**

10h00-13h00 e 14h30-17h30 (marcação prévia)

**Duração**

1h30

**Preço**

2€

**Técnico(s) de Contacto**

Cristina Simões | Rita Lonet | Ana Madeira

**Contactos**

213 031 952/53/55 | [se@padraodosdescobrimentos.pt](mailto:se@padraodosdescobrimentos.pt)

**Ver +**

-

Atividade	<b>PADRÃO DOS DESCOBRIMENTOS</b> <b>Dom Plástico</b>
Descrição da Atividade	Dom Plástico sentia-se desconsiderado. Aquele miúdo piroso deixara-o na praia, abandonado. Este nobre plástico convenceu-se de que ia ser usado, reutilizado e reciclado, sempre que necessário. Como vai ele agora cumprir a sua missão? Dom Plástico está em perigo. Por isso conta contigo! Uma atividade que apela à consciência ambiental e cívica dos mais novos.
Local de Realização	PADRÃO DOS DESCOBRIMENTOS Av. Brasília, 1400-038 Lisboa
Público Alvo	1.º Ciclo
N.º de participantes	1 turma
Horário	10h00-13h00 e 14h30-17h30 (marcação prévia)
Duração	1h15
Preço	2€
Técnico(s) de Contacto	Cristina Simões   Rita Lonet   Ana Madeira
Contactos	213 031 952/53/55   <a href="mailto:se@padraodosdescobrimentos.pt">se@padraodosdescobrimentos.pt</a>
Ver +	-



Atividade  
 Descrição da Atividade  
 Local de Realização  
 Público Alvo  
 N.º de participantes  
 Horário  
 Duração  
 Preço  
 Técnico(s) de Contacto  
 Contactos  
 Ver +

## PADRÃO DOS DESCOBRIMENTOS

### Dom Plástico

Um jogo da glória gigante, dois dados, duas equipas de destemidos marinheiros e um desafio, onde tudo pode acontecer! Um jogo que se converte numa viagem cheia de peripécias, numa grande aventura de Lisboa ao Extremo Oriente.

PADRÃO DOS DESCOBRIMENTOS

Av. Brasília, 1400-038 Lisboa

1.º Ciclo

1 turma

10h00-13h00 e 14h30-17h30 (marcação prévia)

1h

2€

Cristina Simões | Rita Lonet | Ana Madeira

213 031 952/53/55 | [se@padraodosdescobrimientos.pt](mailto:se@padraodosdescobrimientos.pt)

-

Atividade  
 Descrição da Atividade  
 Local de Realização  
  
 Público Alvo  
 N.º de participantes  
 Horário  
 Duração  
 Preço  
 Técnico(s) de Contacto  
 Contacto  
 Ver +

## PALÁCIO DA INDEPENDÊNCIA

### A Restauração de 1640

Projeção de uma banda desenhada e visita ao local das reuniões dos conjurados de 1640.

JARDIM DO PALÁCIO DA INDEPENDÊNCIA

Lg. de São Domingos, 11, 1150-062 Lisboa

1.º Ciclo

1 a 2 turmas

10h00-13h00 e 14h00-18h00 (marcação prévia)

1h

1€

Ana Maria Proserpio

213 241 470 | [ship.actividadesculturais@ship.pt](mailto:ship.actividadesculturais@ship.pt)

-

Atividade	<b>PALÁCIO NACIONAL DA AJUDA</b> <b>Quando a Terra Tremeu Lisboa Mudou!” Parte III ...e a Família Real Muda-se para o Paço da Ajuda</b>
Descrição da Atividade	Vem conhecer o Paço Real que foi construído para substituir outro... e as histórias de quem nele habitou! Visita orientada ao Piso Térreo e Andar Nobre do Palácio. Para complementar a visita do Palácio da Ajuda, podem também agendar: Visita Orientada Parte I Museu da Cidade e Agendar Visita Orientada Parte II Lisboa Story Centre.
Local de Realização	PALÁCIO NACIONAL DA AJUDA Largo da Ajuda, 1349-021 Lisboa
Público Alvo	1.º Ciclo
N.º de participantes	1 turma
Horário	A combinar   2.ª, 3.ª e 5.ª feiras (marcação prévia)
Duração	1h45
Preço	Gratuito
Técnico(s) de Contacto	Teresa Marecos
Contactos	213 637 095 / 213 620 264   <a href="mailto:servicoeducativo@pnajuda.dgpc.pt">servicoeducativo@pnajuda.dgpc.pt</a>
Ver +	-

Atividade  
 Descrição da Atividade  
 Local de Realização  
 Público Alvo  
 N.º de participantes  
 Horário  
 Duração  
 Preço  
 Técnico(s) de Contacto  
 Contactos  
 Ver +

## PALCO DE CHOCOLATE COMPANHIA DE TEATRO

### Um Tigre sem Riscas

Peça de Teatro.

ESCOLAS

1.º ano

Mín. 75 | Máx. 110

A combinar

55 min

3,5€

Natasha Marjanovic

964 379 701 | [palcodechocolate@gmail.com](mailto:palcodechocolate@gmail.com)

-

Atividade  
 Descrição da Atividade  
 Local de Realização  
 Público Alvo  
 N.º de participantes  
 Horário  
 Duração  
 Preço  
 Técnico(s) de Contacto  
 Contactos  
 Ver +

## PALCO DE CHOCOLATE COMPANHIA DE TEATRO

### A Semente da Verdade

Espetáculo de teatro interativo, repleto de surpresas, com truques de magia e dança!

ESCOLAS

1.º Ciclo

Mín. 100 | Máx. 150

A combinar

55 min

3,5€

Natasha Marjanovic

964 379 701 | [palcodechocolate@gmail.com](mailto:palcodechocolate@gmail.com)

-

Atividade	<b>PANTEÃO NACIONAL</b>
Descrição da Atividade	<b>Uma Aventura no Panteão</b> Visita de apresentação do monumento e Peddy-Paper. Vem jogar connosco e descobrir alguns dos segredos do Panteão e de quem nele vive. Descobre alguns dos segredos do Panteão e de quem nele vive.
Local de Realização	PANTEÃO NACIONAL Campo de Santa Clara, 1100-471 Lisboa
Público Alvo	1.º Ciclo
N.º de participantes	1 turma
Horário	A combinar   3.ª a 6.ª feira (marcação prévia)
Duração	1h30
Preço	Gratuito
Técnico(s) de Contacto	Serviço Educativo
Contactos	218 854 820   <a href="mailto:geral@panteao.dgpc.pt">geral@panteao.dgpc.pt</a>
Ver +	-

Atividade  
 Descrição da Atividade  
 Local de Realização  
  
 Público Alvo  
 N.º de participantes  
 Horário  
 Duração  
 Preço  
 Técnico(s) de Contacto  
 Contactos  
 Ver +

## PANTEÃO NACIONAL

### Contos no Panteão – Uma História de Mar

Visita orientada e conto. Vem conhecer o Panteão e ouvir a história de uma menina que vivia no mar.

PANTEÃO NACIONAL

Campo de Santa Clara, 1100-471 Lisboa

1.º Ciclo

1 turma

A combinar | 3.ª a 6.ª feira (marcação prévia)

1h30

Gratuito

Serviço Educativo

218 854 820 | [geral@panteao.dgpc.pt](mailto:geral@panteao.dgpc.pt)

-

Atividade	<b>PANTEÃO NACIONAL</b>
Descrição da Atividade	<b>Vem Descobrir o Panteão</b> Visita orientada ao Panteão Nacional. A história do monumento desde o séc.XVI ao séc.XXI. Os episódios mais marcantes das famosas “Obras de Santa Engrácia”. Os pormenores mais interessantes da vida e obra das personalidades presentes e homenageadas no Panteão Nacional.
Local de Realização	PANTEÃO NACIONAL Campo de Santa Clara, 1100-471 Lisboa
Público Alvo	1.º Ciclo
N.º de participantes	1 turma
Horário	A combinar   3.ª a 6.ª feira (marcação prévia)
Duração	1h30
Preço	Gratuito
Técnico(s) de Contacto	Serviço Educativo
Contactos	218 854 820   <a href="mailto:geral@panteao.dgpc.pt">geral@panteao.dgpc.pt</a>
Ver +	-



Atividade  
 Descrição da Atividade  
 Local de Realização  
 Público Alvo  
 N.º de participantes  
 Horário  
 Duração  
 Preço  
 Técnico(s) de Contacto  
 Contactos  
 Ver +

## PANTEÃO NACIONAL

### Joga e Descobre o Panteão

Visita de apresentação do monumento e jogo.

Através de um emocionante jogo vem conhecer o Panteão Nacional, a sua história e quem nele se encontra.

PANTEÃO NACIONAL

Campo de Santa Clara, 1100-471 Lisboa

1.º Ciclo

1 turma

A combinar | 3.ª a 6.ª feira (marcação prévia)

1h30

Gratuito

Serviço Educativo

218 854 820 | [geral@panteao.dgpc.pt](mailto:geral@panteao.dgpc.pt)

-

## REDE DE BIBLIOTECAS DE LISBOA – BLX

### Biblioteca de Belém

Local de Realização Rua da Junqueira, 295/7, 1300-338 Lisboa  
 Horário 10h30-18h00  
 Contactos 218 172 580 | [carla.costa@cm-lisboa.pt](mailto:carla.costa@cm-lisboa.pt) | [bib.belem@cm-lisboa.pt](mailto:bib.belem@cm-lisboa.pt)  
 Ver + [+ http://blx.cm-lisboa.pt](http://blx.cm-lisboa.pt)

### Biblioteca Camões

Local de Realização Largo do Calhariz, 17, 2.º Esq., 1200-086 Lisboa  
 Horário 10h30-18h00  
 Contactos 218 172 360/70 | [margarida.morais@cm-lisboa.pt](mailto:margarida.morais@cm-lisboa.pt) | [bib.camoes.infantil@cm-lisboa.pt](mailto:bib.camoes.infantil@cm-lisboa.pt)  
 Ver + [+ http://blx.cm-lisboa.pt](http://blx.cm-lisboa.pt)

### Biblioteca dos Coruchéus

Local de Realização Rua Alberto de Oliveira, 1700-019 Lisboa  
 Horário 10h00-18h00  
 Contactos 218 172 049 | [ines.leitao@cm-lisboa.pt](mailto:ines.leitao@cm-lisboa.pt) | [bib.corucheus@cm-lisboa.pt](mailto:bib.corucheus@cm-lisboa.pt)  
 Ver + [+ http://blx.cm-lisboa.pt](http://blx.cm-lisboa.pt)

### Biblioteca David Mourão Ferreira

Local de Realização Rua Padre Abel Varzim, 7D - Bairro Casal dos Machados, 1800-291 Lisboa  
 Horário 10h30-18h00  
 Contactos 218 536 337/ 46 | [alzira.correia@jf-parquedasnacoes.pt](mailto:alzira.correia@jf-parquedasnacoes.pt) | [bib.dmferreira@cm-lisboa.pt](mailto:bib.dmferreira@cm-lisboa.pt)  
 Ver + [+ http://blx.cm-lisboa.pt](http://blx.cm-lisboa.pt)

Local de Realização  
Horário  
Contactos  
Ver+

## Biblioteca Maria Keil

Rua Maria José da Guia, 8, 1750-358 Lisboa  
10h30-18h00  
217 589 280 | [cristina.dias@jf-lumiar.pt](mailto:cristina.dias@jf-lumiar.pt) | [bib.mkeil@cm-lisboa.pt](mailto:bib.mkeil@cm-lisboa.pt)  
+ <http://blx.cm-lisboa.pt>

Local de Realização  
Horário  
Contactos  
Ver+

## Biblioteca de Marvila

Rua António Gedeão, 1950-347 Lisboa  
10h30-18h00  
218 173 000 | [vandiza.lopes@cm-lisboa.pt](mailto:vandiza.lopes@cm-lisboa.pt) | [lenia.oliveira@cm-lisboa.pt](mailto:lenia.oliveira@cm-lisboa.pt) | [renata.amos@cm-lisboa.pt](mailto:renata.amos@cm-lisboa.pt) | [bib.mkeil@cm-lisboa.pt](mailto:bib.mkeil@cm-lisboa.pt)  
+ <http://blx.cm-lisboa.pt>

Local de Realização  
Horário  
Contactos  
Ver+

## Biblioteca Espaço Cultural Cinema Europa

Rua Francisco Metrass, 28 D, 1350-007 Lisboa  
10h00 às 19h00  
21 800 9927 | [filipabarros@jf-campodeourique.pt](mailto:filipabarros@jf-campodeourique.pt) | [biblioteca@jf-campodeourique.pt](mailto:biblioteca@jf-campodeourique.pt)  
+ <http://blx.cm-lisboa.pt>

Local de Realização  
Horário  
Contactos  
Ver+

## Biblioteca Natália Correia

Centro Social Polivalente  
Rua Rio Cávado - Bairro Padre Cruz, 1600-700 Lisboa  
10h00-19h00  
217 141 535 | [rosario.cotrim@jf-carnide.pt](mailto:rosario.cotrim@jf-carnide.pt) | [bib.ncorreia@cm-lisboa.pt](mailto:bib.ncorreia@cm-lisboa.pt)  
+ <http://blx.cm-lisboa.pt>

Local de Realização

## Biblioteca Orlando Ribeiro

Antigo Solar da Nora

Estrada de Telheiras, 146, 1600-772 Lisboa

Horário

10h00-19h00: 3.ª a 6.ª feira | 13h00- 19h00: 2.ª feira

Contactos

218 172 664 | [rute.teixeira@cm-lisboa.pt](mailto:rute.teixeira@cm-lisboa.pt) | [bib.oribeiro@cm-lisboa.pt](mailto:bib.oribeiro@cm-lisboa.pt)

Ver +

[+ http://blx.cm-lisboa.pt](http://blx.cm-lisboa.pt)

Local de Realização

## Biblioteca dos Olivais

Palácio do Contador-Mor

Rua Cidade de Lobito - Olivais Sul, 1800-088 Lisboa

Horário

10h00-19h00

Contactos

218 507 100 | [bib.olivais.infantil@jf-lisboa.pt](mailto:bib.olivais.infantil@jf-lisboa.pt)

Ver +

[+ http://blx.cm-lisboa.pt](http://blx.cm-lisboa.pt)

Local de Realização

## Biblioteca Palácio Galveias

Campo Pequeno 1049-046 Lisboa

Horário

10h00-19h00: 3.ª a 6.ª feira | 13h00-19h00: 2.ª feira

Contactos

218 173 090 | [natacha.lopes@cm-lisboa.pt](mailto:natacha.lopes@cm-lisboa.pt) | [maria.jose.santos@cm-lisboa.pt](mailto:maria.jose.santos@cm-lisboa.pt) | [bib.galveias@cm-lisboa.pt](mailto:bib.galveias@cm-lisboa.pt)

Ver

[+ http://blx.cm-lisboa.pt](http://blx.cm-lisboa.pt)

Local de Realização

Horário

Contactos

Ver +

## Biblioteca Penha de França

Rua Francisco P. Curado, 6A, 1170-317 Lisboa

10h00-19h00

218 172 737/2 | [rita.belchior@cm-lisboa.pt](mailto:rita.belchior@cm-lisboa.pt) | [margarida.frazao@cm-lisboa.pt](mailto:margarida.frazao@cm-lisboa.pt) | [bib.pfranca@cm-lisboa.pt](mailto:bib.pfranca@cm-lisboa.pt)

+ <http://blx.cm-lisboa.pt>

Local de Realização

Horário

Contactos

Ver +

## Biblioteca São Lázaro

Rua do Saco, 1, 1169 - 107 Lisboa

10h30-18h00

218 852 672 | [ruifaustino.bibslazaro@jfarroios.pt](mailto:ruifaustino.bibslazaro@jfarroios.pt) | [bib.slazaro@cm-lisboa.pt](mailto:bib.slazaro@cm-lisboa.pt)

+ <http://blx.cm-lisboa.pt>

Atividade

Descrição da Atividade

Local de Realização

Público Alvo

N.º de participantes

Horário

Duração

Preço

Técnico(s) de Contacto

Contactos

Ver +

## REDE DE BIBLIOTECAS DE LISBOA – BLX

### Fiadeiras de Histórias

As Fiadeiras de histórias contam-nos o mundo através das histórias, sem esquecer que as crianças são um público-alvo crítico e, acima de tudo, sujeito ativo em todo o processo de ler o mundo. As Fiadeiras de Histórias propõem momentos de lazer e de reflexão sobre os vários níveis de compreensão do mundo que nos rodeia.

Rede BLX

1.º Ciclo

1 turma

10h00 e 14h00 (marcação prévia)

1h

Gratuito

Contacto da respetiva BLX

Contacto da respetiva BLX

-

Atividade  
 Descrição da Atividade

Local de Realização  
 Público Alvo  
 N.º de participantes  
 Horário  
 Duração  
 Preço  
 Técnico(s) de Contacto  
 Contactos  
 Ver +

## REDE DE BIBLIOTECAS DE LISBOA - BLX

### Visitas Guiadas

Chovia no dia em que o José decidiu entrar na biblioteca - lugar de silêncio, pensou ele. Entrou pé ante pé e ficou muito surpreendido com o que viu... por entre as estantes de livros, pessoas a ler e a estudar, a ver filmes e crianças a jogar e com tantas histórias para escutar! Na biblioteca há livros divertidos, encantados, grandes, pequenos, inclinados, ratados e com palavras que nos fazem sonhar. Nesta visita pode conhecer-se todos os espaços da biblioteca.

REDE BLX-BIBLIOTECA

1.º Ciclo

1 turma

10h00

1h30

Gratuito

Contacto da respetiva BLX

Contacto da respetiva BLX

-

Atividade  
Descrição da Atividade

Local de Realização

Público Alvo  
N.º de participantes

Horário

Duração

Preço

Técnico(s) de Contacto

Contactos

Ver +

## SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL

### Os Sapatos do Sr. Luiz

Percorrendo vários cantos do Teatro, nesta visita-espetáculo que desvenda histórias do São Luiz, cruzamo-nos com sapatos da atriz francesa Sarah Bernhardt, do ator português Mário Viegas, do próprio Sr. Luiz, o Visconde, e do marreco projecionista. Numa nova versão de Os Sapatos do Sr. Luiz, vamos encontrar também os de Almada Negreiros e dos técnicos que, nos bastidores, ajudam diariamente a pôr todos os espetáculos de pé.

TEATRO SÃO LUIZ

Rua António Maria Cardoso, 54, 1200-027 Lisboa

1.º Ciclo

1 turma

10h30 | 11 e 15 out; 2, 3 e 4 dez; 13, 14 e 15 jan; 11, 12 e 13 fev; 27 mar; 17 abr; 4, 5 e 28 mai; 11 e 12 jun

1h15

2€ | Professores/Assistentes Operacionais Gratuito

Ana Ferreira

213 257 658 | [maisnovos@teatrosaoluiz.pt](mailto:maisnovos@teatrosaoluiz.pt)

<https://vimeo.com/321979046>



Atividade  
 Descrição da Atividade  
  
 Local de Realização  
  
 Público Alvo  
 N.º de participantes  
 Horário  
 Duração  
 Preço  
 Técnico(s) de Contacto  
 Contactos  
 Ver +

## TEATRO BOCAGE

### A Alegre História de Portugal em 90 Minutos

Fazendo jus ao espírito aventureiro e heróico de povo português, presente em todos os acontecimentos que culminaram na construção do Reino de Portugal e na sua constituição posterior como País e Estado independente, a Companhia do Teatro Bocage (Lisboa) selecionou 75 personagens representativos da História de Portugal, num enredo e dinâmica imparáveis. Uma comédia a não perder!!!

TEATRO BOCAGE

Rua Manuel Soares Guedes, 13-A, 1170-206 Lisboa

2.º, 3.º e 4.º anos

Mín. 45 | Máx. 123

10h30 ou 14h30 (marcação prévia)

1h30

5€

Carmo Franco

912 449 909 | [carmofranco@teatrobocage.com](mailto:carmofranco@teatrobocage.com)

-

Atividade

Descrição da Atividade

Local de Realização

Público Alvo

N.º de participantes

Horário

Duração

Preço

Técnico(s) de Contacto

Contactos

Ver +

## TEATRO BOCAGE

### Flautista de Hamelin - O Musical

Esta história acontece há muitos anos atrás, por volta de 1284, numa cidade alemã chamada Hamelin. Mas esta não é uma cidade qualquer, é uma cidade musical onde tudo tem música e cor. Mas nesta história, onde tudo tem um toque de musical, os ratos não são o único problema. Os nossos protagonistas terão de aprender e ensinar a cumprir promessas.

TEATRO BOCAGE

Rua Manuel Soares Guedes, 13-A, 1170-206 Lisboa

1.º Ciclo

Mín. 45 | Máx. 123

10h30 ou 14h30 (marcação prévia)

50 min

5€

Carmo Franco

912 449 909 | [carmofranco@teatrobocage.com](mailto:carmofranco@teatrobocage.com)

-

Atividade

Descrição da Atividade

Local de Realização

Público Alvo

N.º de participantes

Horário

Duração

Preço

Técnico(s) de Contacto

Contactos

Ver +

## TEATRO BOCAGE

### Brilhantina – A Estrela de Natal

O que seria de uma estrela se fosse pequenina, feia e sem brilho? Acompanha a fantástica viagem de Brilhantina, uma estrela que vai aprender a brilhar. Do deserto ao Pólo Norte, esta estrela vai vencer todos os obstáculos e encontrar o seu lugar no Universo. Na verdade, já toda a gente ouviu falar desta estrelinha... Brilhantina é a estrela de Natal!

TEATRO BOCAGE

Rua Manuel Soares Guedes, 13-A, 1170-206 Lisboa

1.º Ciclo

Mín. 46 | Máx. 123

10h30 ou 14h30 (marcação prévia)

50 min

5€

Carmo Franco

912 449 909 | [carmofranco@teatrobocage.com](mailto:carmofranco@teatrobocage.com)

-

Atividade

Descrição da Atividade

Local de Realização

Público Alvo

N.º de participantes

Horário

Duração

Preço

Técnico(s) de Contacto

Contactos

Ver +

## TEATRO BOCAGE

### 0 Patinho Feio – A Mais Bonita História

Era uma vez um patinho... feio. Bem, na verdade, era... muito diferente dos outros filhotes da D. Pata. Todos os animais da quinta comentavam, a sua forma desajeitada de andar. Junta-te ao patinho feio nesta aventura única e inesquecível, na qual irás descobrir a importância da amizade e da tolerância. Afinal de contas, todos temos o direito de ser felizes!

TEATRO BOCAGE

Rua Manuel Soares Guedes, 13-A, 1170-206 Lisboa

1.º Ciclo

Mín. 45 | Máx. 123

10h30 ou 14h30 (marcação prévia)

45 min

5€

Carmo Franco

912 449 909 | [carmofranco@teatrobocage.com](mailto:carmofranco@teatrobocage.com)

-

**Atividade**
**Descrição da Atividade**
**Local de Realização**
**Público Alvo**
**N.º de participantes**
**Horário**
**Duração**
**Preço**
**Técnico(s) de Contacto**
**Contactos**
**Ver +**

## TEATRO CARNIDE

### 0 Dragão Cor de Framboesa

Um texto de ternura que fala do problema de se ser e quem é diferente. Mais do que encenar a ação, trata-se antes de encenar imagens, organizar "livres formas", procurar imaginações. Projetar as lógicas infantis reinventando sentimentos. Cruzar as vivências solitárias e sociais da "alma infantil" com o jogo lúdico. Viajar às memórias afetivas do adulto.

TEATRO CARNIDE

Azinhaga das Freiras, 33, 1600-469 Lisboa

1.º ano

Mín. 60 | Máx. 80

10h30 ou 14h30 (marcação prévia)

45 min

4€

Pedro Rosa

914 811 102 | [teatrodecarnide@gmail.com](mailto:teatrodecarnide@gmail.com)

[https://drive.google.com/drive/folders/13iWFoaM7-F\\_m7U7qRuWJihd5K7RrNx\\_8?usp=sharing/](https://drive.google.com/drive/folders/13iWFoaM7-F_m7U7qRuWJihd5K7RrNx_8?usp=sharing/)

Atividade  
Descrição da Atividade

Local de Realização

Público Alvo  
N.º de participantes  
Horário  
Duração  
Preço  
Técnico(s) de Contacto  
Contactos  
Ver +

## TEATRO NACIONAL D. MARIA II

### Visita Guiada ao TNDM II

Visitas guiadas aos bastidores do Teatro.

Já imaginou conhecer os camarins onde os atores se preparam para entrar em palco? Ou os corredores e passagens secretas de um teatro com 170 anos de história? Sabia que no último piso do teatro existe um ateliê de costura onde ainda se produzem trajes? Venha descobrir o D. Maria II por dentro, numa visita guiada pelos vários espaços deste monumento nacional onde se cruzam história, teatro e arquitetura.

TEATRO NACIONAL D. MARIA II  
Praça D. Pedro IV, 1100-201 Lisboa  
1.º Ciclo

1 turma

9h45 | 2.ª feira (marcação prévia)

1h

1€

Deolinda Mendes

213 250 828 | [dmendes@tndm.pt](mailto:dmendes@tndm.pt)

[www.teatro-dmaria.pt](http://www.teatro-dmaria.pt)

Atividade  
Descrição da Atividade

Local de Realização

Público Alvo

N.º de participantes

Horário

Duração

Preço

Técnico(s) de Contacto

Contactos

Ver +

## UMBIGO - COMPANHIA DE TEATRO

### Um Presente muito Especial

Tal como noutros anos, Laura escreve uma carta para o Pólo Norte, com apenas um pedido de presente: um irmão. Por causa desta carta, Laura recebe a visita de dois duendes para a ajudar a perceber que para as coisas importantes não basta desejar, há que fazer mais para as concretizar.

Um espetáculo de teatro, onde a alegria e a diversão são uma constante.

CENTRO CULTURAL DE CARNIDE | CENTRO CULTURAL FRANCISCANO | ESCOLAS

1.º Ciclo

Min. 60

A combinar

50 min

Até 199: 5€ | a partir 200: 4,5€

Ricardo Barceló

916 617 601 | [umbigoteatro@gmail.com](mailto:umbigoteatro@gmail.com)

-

Atividade  
 Descrição da Atividade  
  
 Local de Realização  
 Público Alvo  
 N.º de participantes  
 Horário  
 Duração  
 Preço  
 Técnico(s) de Contacto  
 Contactos  
 Ver +

## UMBIGO - COMPANHIA DE TEATRO

### A Menina que Detestava Livros

Mina é uma menina que vive rodeada de livros, mas que detesta ler. No dia em que o seu gato, Max, faz cair uma pilha deles, vários personagens saem dos livros, obrigando Mina a lê-los, para os devolver às suas páginas. Será que Mina continuará a detestar livros? Ou será que vai aprender que os livros são muito mais que um monte de palavras? (espetáculo de teatro).

CENTRO CULTURAL DE CARNIDE | CENTRO CULTURAL FRANCISCANO | ESCOLAS

1.º Ciclo

Mín. 60

A combinar

50 min

Até 200: 5€ | entre 201 e 400: 4,5€ | a partir de 401: 4€ | Professores/Assistentes Operacionais Gratuito

Ricardo Barceló

916 617 601 | [umbigoteatro@gmail.com](mailto:umbigoteatro@gmail.com)

-



Atividade  
 Descrição da Atividade  
  
 Local de Realização  
 Público Alvo  
 N.º de participantes  
 Horário  
 Duração  
 Preço  
 Técnico(s) de Contacto  
 Contactos  
 Ver +

## ZERO EM COMPORTAMENTO

### Filminhos à Solta pelo País

Estas curtas-metragens de animação abordam diferentes temas das várias áreas do saber e do desenvolvimento cognitivo, emocional e social das crianças, despertando também o início de uma atitude crítica e questionadora do mundo (ex: sentimentos; natureza: habitats e domésticos/ selvagens; cor; natureza/fábulas; música e movimento; figuras geométricas).

ESCOLAS | OUTROS

1.º Ciclo

Lotação das salas

11h00

1h

2€ | Professores/Assistentes Operacionais Gratuito

Rui Pereira

919 819 597 | [servicoeducativo@zeroemcomportamento.org](mailto:servicoeducativo@zeroemcomportamento.org)

[zeroemcomportamento.org](http://zeroemcomportamento.org) | [Facebook.com/ZeroemComportamento](https://www.facebook.com/ZeroemComportamento) | [Instagram/zeroemcomportamento](https://www.instagram.com/zeroemcomportamento)

Atividade

Descrição da Atividade

Local de Realização

Público Alvo

N.º de participantes

Horário

Duração

Preço

Técnico(s) de Contacto

Contactos

Ver +

## ESCOLAS DE TRÂNSITO

### Já Sei Circular em Segurança

Sessão teórica em sala onde é apresentado um PowerPoint das principais regras de peões, passageiros e condutores. Sessão prática na pista de trânsito com a simulação da via pública entre peões e ciclistas.

ESCOLA TRÂNSITO SERAFINA

Estrada da Serafina, 1500-068 Lisboa

1.º Ciclo

1 turma

9.30h00-17h30 (marcação prévia)

50 min

Gratuito

Cristina Caeiro

218 377 446 | [escola.transito@cm-lisboa.pt](mailto:escola.transito@cm-lisboa.pt)

-

## PAÇOS DO CONCELHO DE LISBOA

Atividade	<b>Quero Ser Ouvid@</b>
Descrição da Atividade	Pretende-se que a turma, ao participar num processo eleitoral simplificado e completo, discuta e reflita sobre a cidade/bairro/escola e entre em contacto com os processos democráticos de decisão. Visita aos Paços do Concelho.
Local de Realização	PAÇOS DO CONCELHO Praça do Município, 1, 1100-038 Lisboa
Público Alvo	1.º Ciclo
N.º de participantes	1 turma
Horário	A combinar   Primeiras e terceiras, 3.º feiras de cada mês (marcação prévia)
Duração	1h30/2h00
Preço	Gratuito
Técnico(s) de Contacto	Ezequiel Marinho   Maria Louro   Teresa Barreiros
Contactos	213 227 338/94/92   <a href="mailto:sg.daosm@cm-lisboa.pt">sg.daosm@cm-lisboa.pt</a>   <a href="mailto:ezequiel.marinho@cm-lisboa.pt">ezequiel.marinho@cm-lisboa.pt</a>   <a href="mailto:teresa.barreiros@cm-lisboa.pt">teresa.barreiros@cm-lisboa.pt</a>
Ver +	-

Atividade  
Descrição da Atividade

Local de Realização

Público Alvo  
N.º de participantes  
Horário  
Duração  
Preço  
Técnico(s) de Contacto  
Contactos  
Ver +

## POLÍCIA MUNICIPAL DE LISBOA

### Já Conheces a Polícia Municipal?

Atividade que promove o contato das crianças, com a Polícia Municipal de Lisboa (PML), dando-lhes a conhecer algumas das atividades diárias dos polícias, a forma como se preparam e organizam para manterem a cidade em segurança, sensibilizando ainda para a importância do cumprimento das regras em sociedade, dos comportamentos cívicos e valores da cidadania. É feita uma breve apresentação da instituição, seguindo-se um circuito para descobrirem os vários espaços do Comando da PML, seguindo-se um momento mais lúdico em que as crianças têm contacto com as viaturas policiais, especialmente os segways e quadriciclo.

COMANDO DA POLÍCIA MUNICIPAL DE LISBOA

Rua Cardeal Saraiva, Edifício da Polícia Municipal, 1070-045 Lisboa

1.º Ciclo

1 turma

10h00-12h00 | 14h00-16h30

2h

Gratuito

Teresa Ramalho

217 225 215/16/14 | [pm@cm-lisboa.pt](mailto:pm@cm-lisboa.pt) | [teresa.ramalho@cm-lisboa.pt](mailto:teresa.ramalho@cm-lisboa.pt) | [pm.nprevencao@cm-lisboa.pt](mailto:pm.nprevencao@cm-lisboa.pt)  
<http://www.cm-lisboa.pt/viver/seguranca/policia-municipal>

**Atividade**  
**Descrição da Atividade**

**Local de Realização**

**Público Alvo**  
**N.º de participantes**  
**Horário**  
**Duração**  
**Preço**  
**Técnico(s) de Contacto**  
**Contactos**  
**Ver +**

## POLÍCIA MUNICIPAL DE LISBOA

### Conhecer a Polícia Florestal

Visita às instalações da Polícia Florestal, aos diversos espaços da PF, tomando contacto com a sua missão de assegurar a vigilância e a proteção do Parque Florestal de Monsanto e das restantes matas e parques florestais do Município de Lisboa. Visita às cavalariças, onde conhecem as tarefas subjacentes ao tratamento dos cavalos, bem como algumas curiosidades sobre estes animais. A segunda etapa desta atividade consiste no Volteio, os participantes poderão andar de cavalo no picadeiro.

POLÍCIA FLORESTAL DE LISBOA

Parque Florestal de Monsanto – Montes Claros (Coordenadas: Lat. 38:43.1382 N; Long. 009:11.9762 W)

1.º Ciclo

1 turma

10h00-12h00 | 14h00-17h00 (marcação prévia)

2h

Gratuito

Teresa Ramalho

217 225 215/16/14 | 218 171 103 | [pm@cm-lisboa.pt](mailto:pm@cm-lisboa.pt) | [teresa.ramalho@cm-lisboa.pt](mailto:teresa.ramalho@cm-lisboa.pt) | [pm.nprevencao@cm-lisboa.pt](mailto:pm.nprevencao@cm-lisboa.pt)  
<http://www.cm-lisboa.pt/viver/seguranca/policia-municipal>

Atividade  
Descrição da Atividade

Local de Realização

Público Alvo

N.º de participantes

Horário

Duração

Preço

Técnico(s) de Contacto

Contactos

Ver +

## POLÍCIA MUNICIPAL DE LISBOA

### Uma Comunidade mais Segura

Este workshop tem como objetivo promover a sensibilização dos mais novos para a temática da prevenção e segurança, visando a promoção de valores de cidadania, de comportamentos de autoproteção, de conselhos de segurança e de participação dos cidadãos na melhoria da segurança na comunidade.

COMANDO DA POLÍCIA MUNICIPAL DE LISBOA

Rua Cardeal Saraiva, Edifício da Polícia Municipal, 1070-045 Lisboa

1.º Ciclo

1 turma

10h00-12h00 | 14h00-17h00

2h

Gratuito

Teresa Ramalho

217 225 215/16/14 | [pm@cm-lisboa.pt](mailto:pm@cm-lisboa.pt) | [teresa.ramalho@cm-lisboa.pt](mailto:teresa.ramalho@cm-lisboa.pt) | [pm.nprevencao@cm-lisboa.pt](mailto:pm.nprevencao@cm-lisboa.pt)

<http://www.cm-lisboa.pt/viver/seguranca/policia-municipal>

Atividade

Descrição da Atividade

Local de Realização

Público Alvo

N.º de participantes

Horário

Duração

Preço

Técnico(s) de Contacto

Contactos

Ver +

## PROJETO CRESCER (NA) SEGURANÇA (CNAS) – CASA DO TINONI

### Sensibilização Sobre Prevenção de Riscos e Perigos e Medidas e Comportamentos de autoproteção

A atividade Crescer (NA) Segurança, desenvolvida pelo Serviço Municipal de Proteção Civil de Lisboa desde 1992, constitui a primeira intervenção sistematizada na área da segurança infantil e da prevenção de acidentes. Num espaço, também conhecido como Casa do Tinoni, cada criança aprende a identificar os perigos e riscos que corre no seu dia-a-dia e quais as regras mais ajustadas adotar a cada situação.

SERVIÇO MUNICIPAL DE PROTECÇÃO CIVIL

Rua Cardeal Saraiva, 1070-045 Lisboa

1.º Ciclo

1 turma

10h00-12h00 | 14h00-16h00

1h30

Gratuito

António Carlos Silva | Isabel Silva | Dulce Almeida

218 173 100 | [tinoni@cm-lisboa.pt](mailto:tinoni@cm-lisboa.pt)

<http://casadotinoni.blogspot.pt/>

<https://www.facebook.com/?q=#!/Tinoni-www.tinoni.com>

Atividade

Descrição da Atividade

Local de Realização

Público-Alvo

N.º de participantes

Horário

Duração

Preço

Técnico(s) de Contacto

Contactos

Ver +

## REGIMENTO DE SAPADORES BOMBEIROS

### Bombeiro Sapador Júnior

Atividade lúdica sobre a importância da profissão Bombeiro através da observação do quartel, dos carros, dos materiais de socorro e do seu quotidiano.

QUARTÉIS; MARVILA E ANTO AMARO

1.º ciclo

1 turma

A combinar

1h

Gratuito

Fátima Martins

218 171 473 | [rsb.relacoespublicas@cm-lisboa.pt](mailto:rsb.relacoespublicas@cm-lisboa.pt) | [fatima.martins@cm-lisboa.pt](mailto:fatima.martins@cm-lisboa.pt)

-



Atividade  
 Descrição da Atividade  
 Local de Realização  
 Público-Alvo  
 N.º de participantes  
 Horário  
 Duração  
 Preço  
 Técnico(s) de Contacto  
 Contactos  
 Ver +

## UNIVERSO D | OS DIREITOS NA CRIANÇA E NO JOVEM

### Os Direitos na Criança e no Jovem

Ações de sensibilização, “viagens” e tertúlias que visam reforçar o entendimento sobre os Direitos Humanos, na Criança e no Jovem. Conhecer os Direitos Humanos na Criança e no Jovem, em abordagem sistémica e de forma lúdica e pedagógica.

Rua B ao Bairro da Liberdade, Lotes 3 a 6, 1070-165 Lisboa

1.º Ciclo

1 turma

A combinar | 2ª a 6ª feira (marcação prévia)

2h

Gratuito

Luisa Távora | Isabel Santos | Sandra Marques

218 170 650 | [universod@cm-lisboa.pt](mailto:universod@cm-lisboa.pt)

-



**V - OFERTA EDUCATIVA PONTUAL**

Atividade  
Descrição da Atividade

Público Alvo  
N.º de participantes  
Data/Horário  
Duração  
Preço  
Técnico(s) de Contacto  
Contactos  
Ver +

## CASA DO CORETO – LUA CHEIA TEATRO PARA TODOS

### A Noite de Natal

O actor: trajando de forma alusiva, assume-se como o leitor do conto e animador da função. As crianças: acompanham a leitura e, de entre elas, uma fará mesmo o percurso da protagonista, desde o início, e a ela outras se juntarão, tomando o lugar dos Reis Magos e da Estrela na visita ao Menino.

CASA DO CORETO

Rua Neves Costa, 45, 1600-533 Lisboa

1.º Ciclo

3 turmas

6 nov a 18 dez | 4.ª feiras (marcação prévia)

70 min

4€

Maria João Trindade | Ana Enes

938 018 777 | 966 046 448 | [teatro@luacheia.pt](mailto:teatro@luacheia.pt)

[https://drive.google.com/open?id=1AaGka1\\_QacCFmgYhZFMUf7OzxcEJC2ck](https://drive.google.com/open?id=1AaGka1_QacCFmgYhZFMUf7OzxcEJC2ck)

## Atividade

## Descrição da Atividade

## Público Alvo

## N.º de participantes

## Data/Horário

## Duração

## Preço

## Técnico(s) de Contacto

## Contactos

## Ver +

# CINEMA SÃO JORGE

## DOCLisboa 2020 – Festival Internacional de Cinema

### Doc Escolas

Sessões de cinema que visam promover a diversificação dos conteúdos das disciplinas, contribuindo para promover o conhecimento curricular e extra curricular, o repertório cultural e a sensibilidade e interesse pelo cinema documental. À projecção do(s) filme(s) segue-se sempre um debate guiado por um formador.

CINEMA SÃO JORGE | OUTROS LOCAIS

Av. da Liberdade, 175, 1250-141 Lisboa

1.º Ciclo

1 turma

17 out | 10h30 e 14h00 (marcação prévia))

2h

1€ | Professores/Assistentes Operacionais Gratuito

Sara Marques

910951 160 | [projecto.educativo@doclisboa.org](mailto:projecto.educativo@doclisboa.org)

[projecto-educativo-apordoc.tumblr.com/www.doclisboa.org](https://projecto-educativo-apordoc.tumblr.com/www.doclisboa.org)

Atividade

Descrição da Atividade

Público Alvo

N.º de participantes

Data/Horário

Duração

Preço

Técnico(s) de Contacto

Contactos

Ver +

## CINEMA SÃO JORGE

### DOCLisboa 2020 – Festival Internacional de Cinema

#### Docs 4 Kids Escolas

Oficinas de Cinema Documental

CINEMA SÃO JORGE

Av. da Liberdade, 175, 1250-141 Lisboa

1.º Ciclo

1 turma

21 a 25 out | 10h30 (marcação prévia)

1h30

1€ | Professores/Assistentes Operacionais Gratuito

Sara Marques

910951 160 | [projecto.educativo@doclisboa.org](mailto:projecto.educativo@doclisboa.org)

[projecto-educativo-apordoc.tumblr.com/www.doclisboa.org](https://projecto-educativo-apordoc.tumblr.com/www.doclisboa.org)

Atividade  
Descrição da Atividade

Público Alvo  
N.º de participantes  
Data/Horário  
Duração  
Preço  
Técnico(s) de Contacto  
Contactos  
Ver +

## CINEMA SÃO JORGE

### 20.ª Festa do Cinema Francês

Sessões de cinema de animação dedicadas aos mais novos, que visam promover o gosto pela língua e pela cultura francesa, contribuindo para o enriquecimento extra curricular dos mais jovens.

CINEMA SÃO JORGE – SALA MANOEL DE OLIVEIRA

Av. da Liberdade, 175, 1250-141 Lisboa

1.º Ciclo

1 turma

8, 10 e 11 out | 10h30 e 14h30 (marcação prévia)

1h15

1€ | Professores/Assistentes Operacionais Gratuito

Clarisse Boudard

213 939 275 | [clarisse.boudard@ifp-lisboa.com](mailto:clarisse.boudard@ifp-lisboa.com)

<http://www.festadocinemafrances.com/>



Atividade	<b>CINEMA SÃO JORGE</b> <b>INDIELISBOA 2020 – FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA INDEPENDENTE</b> <b>IndieJúnior</b>
Descrição da Atividade	<p>O IndieJúnior é uma secção do IndieLisboa dedicada aos mais novos e que pretende contribuir para a formação estético-cultural das crianças através de uma experiência artística e lúdica. Um mini-festival de cinema constituído por sessões e atividades paralelas em torno da sétima arte que incluem filmes de todo o mundo, em registos como a animação, documentário e ficção, e que possui duas vertentes principais: o IndieJúnior Famílias e o IndieJúnior Escolas.</p> <p>As sessões escolas incluem, apresentação, votação nos filmes e momentos de puro deleite em frente ao grande ecrã.</p>
Local de Realização	<p>CINEMA SÃO JORGE   CINEMA IDEAL   CULTURGEST</p> <p>Av. da Liberdade, 175, 1250-144 Lisboa</p> <p>Rua do Loreto, 15, 1200-086 Lisboa</p> <p>Rua Arco do Cego, 50, 1000-300 Lisboa</p>
Público Alvo	1.º Ciclo
N.º de participantes	Lotação das salas de cinema
Data/Horário	30 abr a 10 mai   Consultar calendário de sessões escolas no site
Duração	1 h
Preço	1,5€   Professores/Assistentes Operacionais Gratuito
Técnico(s) de Contacto	Irina Raimundo   Jéssica Pestana
Contactos	213 158 399   966 972 870   <a href="mailto:escolas@ndiejunior.com">escolas@ndiejunior.com</a>
Ver +	<a href="http://indielisboa.com/festival/ndiejunior">http://indielisboa.com/festival/ndiejunior</a>

Atividade  
Descrição da Atividade

## FÁBRICA DAS ARTES – CCB

### Crevescer – Um Thriller Existencial

Espetáculo de cinema-música-teatro. António está com a neura comum nos crescidos, mas incompreensível para as crianças: não quer fazer anos. «Crevescer» é o tempo que passa e que faz do crescer envelhecer. É uma reflexão em forma de espetáculo sobre este processo contínuo que muda de nome pelo caminho. Com o que há de comum e de diferente entre crescer e envelhecer, com o que imaginamos ser quando formos grandes e o que recordamos ser quando fomos crianças.

Local de Realização

CCB | SALA DE ENSAIO

Público Alvo

Praça do Império, 1449-003 Lisboa

N.º de participantes

3.º e 4.º anos

Data/Horário

70

Duração

30 e 31 out | 11h00

Preço

50 min

Técnico(s) de Contacto

3,5€

Contacto

Equipa Fábrica das Artes

Ver +

213 612 899 | [fabricadasartes@ccb.pt](mailto:fabricadasartes@ccb.pt)

-



**Atividade**
**Descrição da Atividade**

## FÁBRICA DAS ARTES – CCB

### Mininu

Esta é a história de um menino que tinha um sonho. É uma história de fuga e viagem, desde os campos de arroz e tambores mandinga de Gabu aos ritmos da Guiné-Conacri, passando por Moscovo, Bissau e Lisboa. Mininu é um espetáculo multidisciplinar para a infância que utiliza várias linguagens como o teatro, a literatura, a música, as artes plásticas e o vídeo para criar um objeto comunicante e universal.

**Local de Realização**

CCB | SALA DE ENSAIO

Praça do Império, 1449-003 Lisboa

**Público Alvo**

1.º Ciclo

**N.º de participantes**

70

**Data/Horário**

6 e 7 de fev | 11h00

**Duração**

45 min

**Preço**

3,5€

**Técnico(s) de Contacto**

Equipa Fábrica das Artes

**Contacto**

213 612 899 | [fabricadasartes@ccb.pt](mailto:fabricadasartes@ccb.pt)

**Ver +**

-

Atividade  
Descrição da Atividade

Local de Realização

Público Alvo  
N.º de participantes

Data/Horário

Duração

Preço

Técnico(s) de Contacto

Contacto

Ver +

## FÁBRICA DAS ARTES – CCB

### Pharmácia Amália – No Tempo das Cerejas

Um grupo de cinco atores conduz visitas performativas à instalação Pharmácia Amália, explorando quatro lugares atravessados pelo universo de Amália. Na instalação encontramos três cabines para três emoções. Em cada cabine está um fármaco sonoro sobre o qual existe uma bula com toda a informação necessária para a correta administração. Este é o ponto de partida para um percurso sobre a vida da fadista.

CCB | ESPAÇO FÁBRICA DAS ARTES

Praça do Império, 1449-003 Lisboa

1.º Ciclo

1 turma

18 e 20 fev, 10h30 | 19 fev, 14h30 | 4, 24, 25 e 26 mar, 10h30 | 5, 18 e 19 mar, 14h30 | 2 e 3 abr, 14h30

1h

2,5€

Equipa Fábrica das Artes

213 612 899 | [fabricadasartes@ccb.pt](mailto:fabricadasartes@ccb.pt)

-

Atividade  
Descrição da Atividade

## FÁBRICA DAS ARTES – CCB

### Ler Somnambules

Este espetáculo, da companhia Les ombres portées, é uma viagem a uma cidade em transição. Um velho bairro destinado a ser demolido dá lugar a uma moderna cidade desumanizada. Durante a noite, os seus habitantes sonham. Os seus sonhos ecoam pela cidade, animando-a e transformando-a num sítio onde tudo é possível. A história é contada através de uma espetacular maquete à escala da cidade que ganha vida através de sombras, luzes e música.

Local de Realização

CCB – PEQUENO AUDITÓRIO  
Praça do Império, 1449-003 Lisboa

Público Alvo

1.º Ciclo

N.º de participantes

230

Data/Horário

22 mai | 10h30 e 14h30

Duração

1h15

Preço

3,5€

Técnico(s) de Contacto

Equipa Fábrica das Artes

Contacto

213 612 899 | [fabricadasartes@ccb.pt](mailto:fabricadasartes@ccb.pt)

Ver +

-

Atividade  
Descrição da Atividade

## PADRÃO DOS DESCOBRIMENTOS

### Solta o artista que há em ti!

Gostavas de pintar uma tela de forma divertida e original? Sabias que para se ser artista é preciso inovar e experimentar novas técnicas. Agora é a tua vez de criar arte e de te divertires, só não podes usar pincéis! Mas não te preocupes, só vais precisar da tua criatividade e de uma variada paleta de cores.

Prepara-te para viver uma fantástica aventura pelo mundo das artes plásticas! Vais sentir-te um verdadeiro artista!

Local de Realização

PADRÃO DOS DESCOBRIMENTOS

Av. Brasília, 1400-038 Lisboa

Público Alvo

1.º Ciclo

N.º de participantes

1 turma

Data/Horário

2, 3 e 4 de jun | 10h30 e 14h30 (Semana da Criança - marcação prévia)

Duração

1h30

Preço

Gratuito

Técnico(s) de Contacto

Cristina Simões | Rita Lonet | Ana Madeira

Contacto

213 031 952/53/55 | [se@padraodosdescobrimentos.pt](mailto:se@padraodosdescobrimentos.pt)

Ver +

-

Atividade  
Descrição da Atividade

Local de Realização

Público Alvo  
N.º de participantes

Data/Horário

Duração

Preço

Técnico(s) de Contacto

Contactos

Ver +

## SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL

### Um Piano Afinado pelo Cinema

Filipe Raposo já acompanhou ao piano mais de 150 filmes da época do cinema mudo, criando verdadeiras bandas sonoras que se tornam intrínsecas aos objetos fílmicos. No São Luiz, apresenta excertos de filmes mudos de Charles Chaplin, Buster Keaton e Georges Méliès, comentando-os e acompanhando-os ao piano.

TEATRO SÃO LUIZ

Rua António Maria Cardoso, 54, 1200-027 Lisboa

1.º Ciclo

372

15 nov | 10h30 e 14h30

1h

3€ | Professores/Assistentes Operacionais Gratuito

Ana Ferreira

213 257 658 | [maisnovos@teatrosaoluz.pt](mailto:maisnovos@teatrosaoluz.pt)

-

Atividade  
Descrição da Atividade

Local de Realização

Público Alvo  
N.º de participantes  
Data/Horário  
Duração  
Preço  
Técnico(s) de Contacto  
Contactos  
Ver +

## SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL

### Pareceu-me Ouvir Passos

De Madalena Marques, nasce a partir da sua visita-espetáculo Os Sapatos do Sr. Luiz, que ganha agora uma versão em palco. Num jogo de cena entre uma mulher e sapatos, acontecem danças ao som de óperas; passam filmes, clarões e viagens; aparecem mecanismos e mistérios. Ao longo deste encontro, surgem projeções que mostram os detalhes dos sapatos. Contam-se histórias do Teatro em geral e do Teatro São Luiz em particular.

SALA MÁRIO VIEGAS

Rua António Maria Cardoso, 54, 1200-027 Lisboa

1.º Ciclo

99

22 a 29 nov | 10h30

1h

3€ | Professores/Assistentes Operacionais Gratuito

Ana Ferreira

213 257 658 | [maisnovos@teatrosaoluiz.pt](mailto:maisnovos@teatrosaoluiz.pt)

-

Atividade  
Descrição da Atividade

Local de Realização

Público Alvo  
N.º de participantes  
Data/Horário  
Duração  
Preço  
Técnico(s) de Contacto  
Contactos  
Ver +

## SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL

### The Night Watchman

Espectáculo de objetos para toda a família, cheio de peripécias inesperadas, em que tudo o que pode correr mal... corre mal. Bem, quase tudo... Sem diálogos e com uma banda sonora sugestiva, ao vivo em palco e em projeções de vídeo, o ator Noël van Santen debate-se com o mundo em que se vê metido. Mas como é que se faz isso quando de repente tudo à volta é desproporcional e o mundo que se conhece se encontra completamente transformado?

TEATRO SÃO LUIZ

Rua António Maria Cardoso, 54, 1200-027 Lisboa

1.º Ciclo

100

9 e 10 dez | 10h30 e 14h30

1h

3€ | Professores/Assistentes Operacionais Gratuito

Ana Ferreira

213 257 658 | [maisnovos@teatrosaoluz.pt](mailto:maisnovos@teatrosaoluz.pt)

<https://www.youtube.com/watch?v=xq806UV5v7c>

Atividade  
 Descrição da Atividade

Local de Realização

Público Alvo  
 N.º de participantes  
 Data/Horário  
 Duração  
 Preço  
 Técnico(s) de Contacto  
 Contactos  
 Ver +

## SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL

### Eu Gosto Muito do Senhor Satie

A pianista Joana Gama volta a levar a palco o seu espetáculo de homenagem ao compositor e pianista francês Erik Satie (1866-1925). Vamos conhecê-lo um pouco melhor? O Senhor Satie gostava muito de andar. Bom, talvez não gostasse assim tanto, mas como não lhe sobrava dinheiro, não podia pagar o comboio. Além de música, o Senhor Satie gostava de guarda-chuvas, de desenhar e de marisco. Era uma pessoa solitária, mas com muito humor.

TEATRO SÃO LUIZ

Rua António Maria Cardoso, 54, 1200-027 Lisboa

1.º Ciclo

99

7 a 10 jan | 10h30

1h

3€ | Professores/Assistentes Operacionais Gratuito

Ana Ferreira

213 257 658 | [maisnovos@teatrosaoluiz.pt](mailto:maisnovos@teatrosaoluiz.pt)

<https://youtu.be/Md0qLDrSpN0>



**Atividade**
**Descrição da Atividade**
**Local de Realização**
**Público Alvo**
**N.º de participantes**
**Data/Horário**
**Duração**
**Preço**
**Técnico(s) de Contacto**
**Contactos**
**Ver +**

## TEATRO DA GARAGEM

### O Museu vai ao Teatro I

O Museu vai ao Teatro é um projeto piloto de parceria entre o Serviço Educativo do Teatro da Garagem e o Serviço de Educação do Museu Nacional de Arte Antiga, em colaboração com a Escola do Castelo. O Teatro acolherá réplicas de três obras icónicas do MNAA e os alunos deslocam-se ao Teatro para verem estas obras com “olhos de ver”, com a ajuda dos monitores do MNAA e do TG.

TEATRO TABORDA

Rua Costa do Castelo, 75, 1100-178 Lisboa

1.º Ciclo

1 turma

11 a 15 nov | 10h30 (marcação prévia)

1h30

Gratuito

Carolina Mano

968 015 251 | [cmmano@teatrodagaragem.com](mailto:cmmano@teatrodagaragem.com)

[www.teatrodagaragem.com](http://www.teatrodagaragem.com)

**Atividade**
**Descrição da Atividade**
**Local de Realização**
**Público Alvo**
**N.º de participantes**
**Data/Horário**
**Duração**
**Preço**
**Técnico(s) de Contacto**
**Contactos**
**Ver +**

## TEATRO DA GARAGEM

### O Museu vai ao Teatro II

O Museu vai ao Teatro é um projeto piloto de parceria entre o Serviço Educativo do Teatro da Garagem e o Serviço de Educação do Museu Nacional de Arte Antiga, em colaboração com a Escola do Castelo. O Teatro acolherá réplicas de três obras icónicas do MNAA e os alunos deslocam-se ao Teatro para verem estas obras com “olhos de ver”, com a ajuda dos monitores do MNAA e do TG.

TEATRO TABORDA

Rua Costa do Castelo, 75, 1100-178 Lisboa

1.º Ciclo

1 turma

10 a 14 fev | 10h30 (marcação prévia)

1h30

Gratuito

Carolina Mano

968 015 251 | [cmano@teatrodagaragem.com](mailto:cmano@teatrodagaragem.com)

[www.teatrodagaragem.com](http://www.teatrodagaragem.com)

**Atividade**
**Descrição da Atividade**
**Local de Realização**
**Público Alvo**
**N.º de participantes**
**Data/Horário**
**Duração**
**Preço**
**Técnico(s) de Contacto**
**Contactos**
**Ver +**

## TEATRO DA GARAGEM

### O Museu vai ao Teatro III

O Museu vai ao Teatro é um projeto piloto de parceria entre o Serviço Educativo do Teatro da Garagem e o Serviço de Educação do Museu Nacional de Arte Antiga, em colaboração com a Escola do Castelo. O Teatro acolherá réplicas de três obras icónicas do MNAA e os alunos deslocam-se ao Teatro para verem estas obras com “olhos de ver”, com a ajuda dos monitores do MNAA e do TG.

TEATRO TABORDA

Rua Costa do Castelo, 75, 1100-178 Lisboa

1.º Ciclo

1 turma

11 a 15 mai | 10h30 (marcação prévia)

1h30

Gratuito

Carolina Mano

968 015 251 | [cmano@teatrodagaragem.com](mailto:cmano@teatrodagaragem.com)

[www.teatrodagaragem.com](http://www.teatrodagaragem.com)



**Atividade****Objetivos****Local de Realização****Data/Horário****Preço****Contactos****Certificação/Acreditação**

## CINEMA SÃO JORGE

### Antevisão IndieJúnior 2020

Visionar alguma da programação do IndieJúnior e relacioná-la com as questões da escola, da comunidade e da família, através de debate com convidados.

BIBLIOTECA PALÁCIO GALVEIAS

Campo Pequeno 1049-046 Lisboa

Mar e abr | A combinar

Gratuito

213158 399 | 966 972 870 | [escolas@indiejunior.com](mailto:escolas@indiejunior.com)

Não

## CULTURGEST

### Residência Artística de Professores

Durante 7 meses, um grupo de professores reunir-se-á com vários convidados do mundo da arte contemporânea nacional. O programa desta formação está desenhado em vários módulos que, auscultando as expectativas e interesses dos professores selecionados, procuram a criação de oportunidades específicas de aprendizagem e também de partilha entre pares.

CULTURGEST

Edifício Sede da Caixa Geral de Depósitos

Rua do Arco do Cego, 50, 1000-300 Lisboa

9 nov; 7 dez; 18 jan; 8 fev; 21 mar; 4 abr; 23 mai | 11h00-17h00

75€

João Belo | 217 619 078 | [culturgest.participar@cgd.pt](mailto:culturgest.participar@cgd.pt)

-

**Atividade****Objetivos****Local de Realização****Data/Horário****Preço****Contactos****Certificação/Acreditação**

Atividade  
Objetivos

## ESCOLAS DE TRÂNSITO

### Já Sei Circular em Segurança

Com esta formação pretende-se demonstrar a importância do cumprimento das regras e sinais de trânsito enquanto peões, passageiros e condutores; evitar comportamentos de risco e o assumir de comportamentos cívicos e responsáveis na via pública e contribuir e incentivar a boa prática do uso diário da bicicleta como meio de lazer e transporte, bem como a necessidade do exercício físico e convívio saudável no meio ambiente.

Local de Realização

ESCOLA DE TRÂNSITO DA SERAFINA

Estrada da Serafina, 1500-068 Lisboa

Data/Horário

A combinar | 9h30-17h30

Preço

Gratuito

Contactos

218 377 446 | [escolas.transito@cm-lisboa.pt](mailto:escolas.transito@cm-lisboa.pt)

Certificação/Acreditação

Não

Atividade

Objetivos

## FUNDAÇÃO ARPAD-SZENES - VIEIRA DA SILVA

### Visitas Guiadas

Visitas guiadas às exposições patentes.

Local de Realização

FUNDAÇÃO ARPAD SZENES

Praça das Amoreiras, 56, 1449-003 Lisboa

Data/Horário

A combinar | 10h00-17h00

Preço

Gratuito

Contactos

Sandra Quintas | 213 841 490 | [sandraquintas@fasvs.pt](mailto:sandraquintas@fasvs.pt) | [fasvs@fasvs.pt](mailto:fasvs@fasvs.pt)

Certificação/Acreditação

**Atividade****Objetivos****Local de Realização****Data/Horário****Preço****Contactos****Certificação/Acreditação**

## MUSEU BORDALO PINHEIRO

### Bordalo Ontem e Hoje

Curso de sensibilização à riqueza do acervo do Museu como recurso pedagógico, propondo diferentes formas de o abordar aliando a informação à análise de textos, imagens e objetos que estimulam a imaginação, a reflexão e o prazer de estabelecer ligações pertinentes entre o passado e o presente.

MUSEU BORDALO PINHEIRO

Campo Grande, 382, 1700-091 Lisboa

13 e 20 nov | 18h15-21h15 (2 sessões de 3 horas | Marcação prévia

Gratuito

Liliana Pina | Francesca Casolino | 215 818 544/0 | [servicoeducativo@museubordalopinheiro.pt](mailto:servicoeducativo@museubordalopinheiro.pt)

Sim

**Atividade****Objetivos****Local de Realização****Data/Horário****Preço****Contactos****Certificação/Acreditação**

## MUSEU BORDALO PINHEIRO

### Bordalo das Artes e da Política – Conceção de Atividades e Recursos Educativos

Destina-se a Professores que pretendam aprofundar estratégias pedagógicas a partir da obra gráfica e cerâmica de Bordalo e àqueles que já possuem o enquadramento teórico do Museu, do seu artista e do potencial pedagógico da sua obra.

MUSEU BORDALO PINHEIRO

Campo Grande, 382, 1700-091 Lisboa

4, 11, 18 e 25 mar | 18h15-21h15 (4 sessões de 3 horas | Marcação prévia)

Gratuito

Liliana Pina | Francesca Casolino | 215 818 544/0 | [servicoeducativo@museubordalopinheiro.pt](mailto:servicoeducativo@museubordalopinheiro.pt)

Sim

Atividade  
**Portefólio**  
Objetivos  
Local de Realização  
  
Data/Horário  
Preço  
Contactos  
Certificação/Acreditação

## MUSEU DA ÁGUA

### Iniciação à Construção de Livros Pop-Up: o ABC das técnicas com a criação de um

Iniciação à Construção de Livros Pop-Up: o ABC das técnicas com a criação de um portefólio.

MUSEU DA ÁGUA – ESTAÇÃO ELEVATÓRIA A VAPOR DOS BARBADINHOS

Rua do Alviela, 12, 1170-012 Lisboa

19 out; 9 e 23 nov; 14 dez (marcação prévia)

-

[info@artecentral.pt](mailto:info@artecentral.pt)

Sim

Atividade  
Objetivos  
  
Local de Realização  
  
Data/Horário  
Preço  
Contactos  
Certificação/Acreditação

## MUSEU DA ÁGUA

### Educação para o Desenvolvimento Sustentável

Capacitar os formandos com competências e conhecimentos na área de Educação para o Desenvolvimento Sustentável através de uma abordagem holística, interdisciplinar e transdisciplinar potenciando a geração futura para a resolução de problemas complexos e irreversíveis que estão a afetar o planeta Terra e para o pensamento sistémico, crítico e criativo.

MUSEU DA ÁGUA – ESTAÇÃO ELEVATÓRIA A VAPOR DOS BARBADINHOS

Rua do Alviela, 12, 1170-012 Lisboa

26 e 27 out | 25 horas presencial + 25 horas trabalho autónomo (marcação prévia)

70€

[geral@kevolution.org](mailto:geral@kevolution.org)

Sim



Atividade	<b>MUSEU DA MARIONETA</b>
Objetivos	<b>Marionetas de Luva - Fantoches</b> Oficina de Introdução ao universo das marionetas de luva e o seu enquadramento como instrumento educativo, objecto multidisciplinar e de entretenimento.
Local de Realização	MUSEU DA MARIONETA – LABORATÓRIO DAS ARTES Rua da Esperança 146, 1200-109 Lisboa
Data/Horário	Data a definir   10h30-13h00 e 14h00-17h00 (marcação prévia)
Preço	25€
Contactos	Mónica Gomes   213 942 810
Certificação/Acreditação	Sim

Atividade	<b>MUSEU NACIONAL DE ARTE ANTIGA</b>
Objetivos	<b>Preparação de Visita ou Outra Atividade</b> Dar a conhecer o MNAA e a sua coleção através de diversas abordagens pedagógico-didáticas. Preparar educadores e professores para desenvolverem de forma autónoma, em contexto escolar e/ou no espaço do Museu, uma atividade destinada à sua turma. Proporcionar um tempo de formação e reflexão. Abordagens gerais e temáticas.
Local de Realização	MUSEU NACIONAL DE ARTE ANTIGA Rua das Janelas Verdes, 1249-017 Lisboa
Data/Horário	A combinar   3.ª a dom
Preço	Gratuito
Contactos	<a href="mailto:se@mnaa.dgpc.pt">se@mnaa.dgpc.pt</a>
Certificação/Acreditação	Declaração de presença   Sem certificação/acreditação

Atividade

Objetivos

Local de Realização

Data/Horário

Preço

Contactos

Certificação/Acreditação

## MUSEU NACIONAL DE ETNOLOGIA

### Educação para a Multi/Interculturalidade

Contribuir para a sensibilização de Educadores formais e não formais, para a importância da EDUCAÇÃO PARA A MULTI/INTERCULTURALIDADE através de visitas orientadas às exposições e reservas visitáveis do Museu Nacional de Etnologia.

MUSEU NACIONAL DE ETNOLOGIA

Av. Ilha da Madeira, 1400-203 Lisboa

10h30-12h00 | 1.º sábs. do mês (marcação prévia)

Gratuito

[info@artecentral.pt](mailto:info@artecentral.pt)

Sim

Atividade

Objetivos

Local de Realização

Data/Horário

Preço

Contactos

Certificação/Acreditação

## MUSEU NACIONAL DE HISTÓRIA NATURAL E DA CIÊNCIA

### Dia do Professor

Com vista a divulgar a oferta educativa do museu e a promover ações de aprendizagem fora da sala de aula, convidamos os professores de diferentes áreas científicas a participarem no programa "Dia do Professor". Mostra de atividades e visitas comentadas nas principais exposições do museu, de forma a promover o convívio e a troca de experiências que favoreçam a ponte escola-museu.

MUSEU NACIONAL DA HISTÓRIA NATURAL E DA CIÊNCIA

Rua da Escola Politécnica, 54/56, 1250-102 Lisboa

9 out

Gratuito

213 921 808 | [geral@museus.ulisboa.pt](mailto:geral@museus.ulisboa.pt)

Não

Atividade

Objetivos

Local de Realização

Data/Horário

Preço

Contactos

Certificação/Acreditação

## MUSEU NACIONAL DE HISTÓRIA NATURAL E DA CIÊNCIA

### Feira da Matemática

Exposições, jogos e desafios, palestras, concursos, circo matemático e muito mais! Programa especial para escolas.

MUSEU NACIONAL DA HISTÓRIA NATURAL E DA CIÊNCIA

Rua da Escola Politécnica, nº 54/56, 1250-102 Lisboa

25 out | 10h00-17h00 (inscrição prévia)

Gratuito

213 921 808 | [geral@museus.ulisboa.pt](mailto:geral@museus.ulisboa.pt)

Não

Atividade  
Objetivos  
Local de Realização  
  
Data/Horário  
  
Preço  
Contactos  
Certificação/Acreditação

## MUSEU NACIONAL DO TRAJE

### Apoio a Projetos das Escolas e Preparação Prévia de Visitas

Ir ao encontro de objetivos específicos de Professores, no âmbito da História do Traje ou Educação Ambiental.

MUSEU NACIONAL DO TRAJE E PARQUE BOTÂNICO

Lg. Júlio de Castilho, 1600-483 Lisboa

A combinar

1h30

Gratuito

217 567 620 | [servicoeducativo@mntraje.dgpc.pt](mailto:servicoeducativo@mntraje.dgpc.pt)

Não

## PAÇOS DO CONCELHO DE LISBOA

### Quero Ser Ouvid@

Visita aos Paços do Concelho. Pretende-se demonstrar aos professores, como podem os alunos, participar num processo eleitoral simplificado e como podem entrar em contacto com os processos democráticos de decisão.

O projeto “quero ser ouvid@” pode apoiar os professores nas áreas da comunicação e linguagem, cidadania e participação, matemáticas e sensibilização para as artes e património.

PAÇOS DO CONCELHO

Praça do Município, 38, 1100-038 Lisboa

A combinar | Preferencialmente às primeiras e terceiras terças-feiras de cada mês (marcação prévia)

Gratuito

213 227 338/94/92 | [sg.daosm@cm-lisboa.pt](mailto:sg.daosm@cm-lisboa.pt) | [ezequiel.marinho@cm-lisboa.pt](mailto:ezequiel.marinho@cm-lisboa.pt) | [herminia.louro@cm-lisboa.pt](mailto:herminia.louro@cm-lisboa.pt) | [teresa.barreiros@cm-lisboa.pt](mailto:teresa.barreiros@cm-lisboa.pt)

Não

Atividade  
Objetivos  
  
  
  
Local de Realização  
  
Data/Horário  
Preço  
Contactos  
Certificação/Acreditação

**Atividade****Objetivos****Local de Realização****Data/Horário****Preço****Contactos****Certificação/Acreditação**

## PANTEÃO NACIONAL

### Visitar o Panteão

Visita orientada ao Panteão Nacional. A história do monumento desde o séc.XVI ao séc.XXI. Os episódios mais marcantes das famosas “Obras de Santa Engrácia”. Os pormenores mais interessantes da vida e obra das personalidades presentes e homenageadas no Panteão Nacional

Panteão Nacional

Campo de Santa Clara, 1100-471 Lisboa

A combinar | 3ª a 6ª feira tarde

Tabela em vigor

218 854 820 | [geral@panteao.dgpc.pt](mailto:geral@panteao.dgpc.pt)

**Atividade****Objetivos****Local de Realização****Data/Horário****Preço****Contactos****Certificação/Acreditação**

## PANTEÃO NACIONAL

### Almeida Garrett no Panteão

Visita temática ao Panteão Nacional centrada na figura fascinante do Almeida Garrett. Vem conhecer o Panteão Nacional e descobrir uma notável personalidade da cultura portuguesa do séc XIX, o Romancista, o poeta, o Dramaturgo, o Jornalista, o Político.

PANTEÃO NACIONAL

Campo de Santa Clara, 1100-471 Lisboa

A combinar | 3ª a 6ª feira

Tabela em vigor

218 854 820 | [geral@panteao.dgpc.pt](mailto:geral@panteao.dgpc.pt)

Atividade

Objetivos

Local de Realização

Data/Horário

Preço

Contactos

Certificação/Acreditação

## REGIMENTO DE SAPADORES BOMBEIROS

### Praticar para Salvar

Sensibilizar para o exercício de técnicas de Suporte Básico de Vida (SBV) e Desfibrilhação Automática Externa (DAE) aos agentes de educação/formação com vista à implementação/utilização em situação de recurso nos estabelecimentos de ensino.

Escolas

A combinar

Gratuito

Fátima Martins | 218 171 473 | [rsb.relacoespublicas@cm-lisboa.pt](mailto:rsb.relacoespublicas@cm-lisboa.pt) | [fatima.martins@cm-lisboa.pt](mailto:fatima.martins@cm-lisboa.pt)  
Sim

Atividade

Objetivos

Local de Realização

Data/Horário

Preço

Contactos

Certificação/Acreditação

## SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL

### TRUC

“Truc” significa “coisa” em francês. Nestas oficinas, que são preparatórias para o espetáculo que estreará em fevereiro, tal como nesse trabalho final, Inês Jacques e Rita Calçada Bastos trabalham sobre este “tema-coisa”: as emoções e as sensações. Em torno desta temática, são propostos exercícios de movimento, escrita ou desenho, em grupo, em pares ou individualmente.

TEATRO SÃO LUIZ

Rua António Maria Cardoso, 54, 1200-027 Lisboa

3 out | 17h00-19h00 (marcação prévia)

Gratuito

213 257 640 | [maisnovos@teatrosaoluiz.pt](mailto:maisnovos@teatrosaoluiz.pt)  
Não

Atividade

Objetivos

Local de Realização

Data/Horário

Preço

Contactos  
Certificação/Acreditação

## TEATRO CARNIDE

### O Dragão Cor de Framboesa

Apresentação de um espectáculo que promove valores de cidadania, de amizade, descoberta do eu, relação e o respeito pelos outros. Sensibilização para a diferença. Pretende-se promover o gosto pelo teatro e motivar para a leitura.

TEATRO CARNIDE

Azinhaga das Freiras, 33, 1600-469 Lisboa

A combinar

A combinar

967 341 862 | [maisnovos@teatrosaoluiz.pt](mailto:maisnovos@teatrosaoluiz.pt)  
Não

## UNIVERSO D| OS DIREITOS NA CRIANÇA E NO JOVEM

### Ações de Sensibilização, “Viagens” e Tertúlias pelos Direitos Humanos, na Criança e no Jovem

Promover a Educação para os Direitos Humanos, com e para crianças e jovens, tornando amplamente conhecidos os princípios e as disposições da CDC (Convenção sobre os Direitos da Criança) em ordem a uma Cidadania ativa e democrática.

UNIVERSO D

Rua B ao Bairro da Liberdade, Lotes 3 a 6, 1070-165 Lisboa

A combinar | 2ª a 6ª feira

Gratuito

218 170 650 | [universod@cm-lisboa.pt](mailto:universod@cm-lisboa.pt)

-



## VII - OS INTERLOCUTORES DO GUIA

### Parceiros da EGEAC

Cátia Figueira | Teresa Santos  
Cristina Simões  
Francisco Barbosa  
Helena Tavares  
Liliana Pina  
Maria José Rodrigues  
Paulo Cuiça  
Susana Duarte  
Teresa Cardoso  
João Almeida

### Parceiros Externos

Ana Ascensão  
Ana Canavarro | Mafalda Santos  
Adelaide Lopes | Ana Rita Gonçalves  
Ana Leitão  
Ana Lopes  
Ana Proserpio  
Bruno Reis  
Carlos Bernardo | Rosário Silva  
Carmo Franco  
Carolina Mano  
Catarina Gonçalves  
Conceição Reis Gomes  
Costanza Biso | Rita Santos  
Patrícia Candeias  
Fábio Leite  
Helena Almeida

Helena Mantas  
Helena Montiel  
Inês Sá Ribeiro  
Isabel Almeida  
Isabel Barata  
Isabel Marques Pitta  
Isabel Melo  
Isabel Victor  
Joana Gomes  
Madalena Wallenstein  
Manuel Lopes  
Margarida Mascarenhas  
Mária do Carmo Elvas

Casa Fernando Pessoa  
Padrão dos Descobrimentos  
Cinema São Jorge  
Galerias Municipais  
Museu Bordalo Pinheiro  
Museu da Marioneta  
Museu de Lisboa  
São Luiz Teatro Municipal  
Atelier-Museu Júlio Pomar  
Castelo de São Jorge

Teatro Nacional D. Maria II  
Museu do Dinheiro  
Museu Nacional de Arte Antiga  
Museu Nacional do Traje  
Museu Nacional dos Coches  
Palácio da Independência  
LU.CA Teatro Luís de Camões  
Comuna Teatro de Pesquisa  
Teatro do Bocage  
Teatro da Garagem  
Mundo Património  
Centro Nacional de Cultura  
Museu Arqueológico do Carmo  
Museu das Comunicações  
Museu Benfica-Cosme Damião  
Aquário Vasco da Gama | Planetário Calouste Gulbenkian  
Museu de Marinha | Fragata Dom Fernando II e Glória  
Museu de São Roque  
Museu Nacional do Azulejo  
Foco Lunar  
Museu da Presidência da República  
Associação Portuguesa dos Amigos dos Castelos  
Museu da Água  
Panteão Nacional  
Museu Sporting  
Museu da Carris  
Fábrica das Artes - CCB  
Núcleo Museológico da RTP  
Museu do Oriente  
Museu Nacional de História Natural e da Ciência





Maria João Trindade  
 Natasha Marjanovic  
 Neva Cerantola  
 Olga Monteiro  
 Paula Guimarães  
 Pedro Rosa  
 Raquel Eleutério  
 Raquel Ribeiro dos Santos  
 Ricardo Barceló  
 Rosário Severo  
 Rui Pereira  
 Samantha Coleman  
 Sandra Quintas  
 Sandra Silva  
 Sofia Lucas  
 Teresa Marecos

## Parceiros do Município

### Direção Municipal de Cultura

Clara Ferreira  
 Isabel Monteiro  
 Serviço Educativo

### Direção Municipal de Economia e Inovação

Goreti Lopes

### Direção Municipal de Estrutura Verde, Ambiente e Energia

Sandra Moutinho  
 Sandra Silva

Maria Gusmão

Albertina Fonseca

### Departamento de Educação

Escolas de Trânsito

### Departamento para os Direitos Sociais

Luísa Távora

Teresa Ramalho  
 Alexandra Figueira

### Regimento de Sapadores de Bombeiros de Lisboa

Fátima Martins

### Secretaria Geral

Maria Louro  
 Teresa Pereira

Casa do Coreto – Lua Cheia Teatro para Todos  
 Palco de Chocolate Companhia de Teatro  
 Cinemateca Júnior  
 Museu Nacional do Teatro e da Dança  
 O' Culto da Ajuda – Miso Music Portugal  
 Teatro de Carnide  
 MAAT - Museu de Arte, Arquitetura e Tecnologia  
 Culturgest  
 Umbigo Companhia de Teatro  
 Museu Nacional de Etnologia  
 Zero em Comportamento  
 Casa Museu Medeiros e Almeida  
 Fundação Arpad Szenes- Vieira da Silva  
 Lisboa Story Centre  
 Pavilhão do Conhecimento Ciência Viva  
 Palácio Nacional da Ajuda

Centro de Arqueologia de Lisboa  
 Divisão de Rede de Bibliotecas  
 Divisão de Arquivo Municipal

Divisão de Promoção e Dinamização Local

### Divisão de Promoção e Dinamização Local

Quinta Pedagógica dos Olivais  
 Divisão de Gestão do Parque Florestal de Monsanto e de  
 Sensibilização Ambiental – Parque Florestal de Monsanto  
 Divisão de Gestão do Parque Florestal de Monsanto e de  
 Sensibilização Ambiental Parques e Jardins da Cidade  
 Estufa Fria de Lisboa

Divisão de Apoio Sócio-Educativo

Divisão para a Participação e Cidadania

Polícia Municipal de Lisboa  
 Serviço Municipal de Protecção Civil

Gabinete de Relações Públicas

Paços do Concelho de Lisboa  
 Imprensa Municipal



### **Coordenação**

Paulo Alexandre Agostinho  
Carla Sérgio

Departamento de Educação (DE)  
DE | Divisão de Apoio Sócio Educativo (DASE)

### **Equipa de Trabalho**

Marinela Constantino  
Paula Granja  
Rita Lemos  
Salette Dias

DE | DASE  
DE | DASE  
DE | DASE  
DE | DASE

### **Design, Ilustração**

Marta Alves Barata  
Fotografia

SG | Departamento de Marca e Comunicação  
SG | Departamento de Marca e Comunicação

### **Edição**

Câmara Municipal de Lisboa  
Departamento de Educação | Divisão de Apoio Sócio Educativo

Ficha de Edição  
Outubro de 2019